

■说明文阅读(一)

## 成语里的歌声

①翻阅成语大词典,你能找到许多形容歌唱的词汇,你会听到许多成语里飞扬的歌声。这歌声唤出了历史,展现着我们祖国民族音乐五千年的文明底蕴和独特的迷人的风采。

②相传,古人唱起歌来,格外投入,常常放开嗓门,大声歌唱。于是,便有人用“引亢高歌”来描述其情状。由于古人唱歌歌声嘹亮,传播甚远,于是又有人用“响遏行云”赞美这嘹亮的歌声。“响遏行云”这个成语出自《列子·汤问》篇,是说秦国有个叫薛谭的人,拜秦青为师学习歌唱。不久他以为把老师的本领都学到了,便要告辞回家。老师知其想法,未作劝阻,并摆酒为他送行。临别时老师在郊外大路旁,满怀惜别之情高歌一曲,其声音洪亮,震得树林瑟瑟作响,行云驻足不前。薛谭见此大吃一惊,深感自己无知和盲目,于是请求老师留下他继续学习。古人不但喜好歌声的高亢、嘹亮,而且注重吐字清楚,行腔流畅,发声自然圆润,以达到表意之目的。于是,便又产生了“字正腔圆”、“珠圆玉润”这两个成语。A

③唱歌既要唱声,又要唱情。“声情并茂”这个成语,则反映了古人对歌唱的更高追求,只有用声情并茂的歌声,恰当表现歌曲的情感内蕴,才能产生极大的艺术感染力,使听者为之动容,为之共鸣。这就要用上“回肠荡气”、“哀感顽艳”这两个成语。B

④歌唱含情,歌声美妙,回荡耳畔,久久难忘。这便是“余音绕梁、三日不绝”的心理效果。“余音绕梁”这个成语也出自《列子·汤问》篇。说的是韩国有个名叫韩娥的美丽歌女,一次来到齐国临淄城,因带的口粮吃光了,只好在西城门卖唱谋生。她的歌声哀婉动情,使人们张大嘴,听得出神。直到韩娥走了很久时间,听者的嘴巴还未闭上。她那优美的歌声,给人们留下深刻的印象,以至过了三天,人们还感觉到歌声的余音仍在屋梁周围回旋荡漾。C

⑤古人唱歌还十分讲究节拍韵

律。“一板一眼”、“一板三眼”、“有板有眼”这三条成语即是。板、眼是民族音乐和戏曲中的节拍。每小节中最强的拍子叫板,其余的拍子叫眼。D

⑥从摘引的部分有关歌唱的成语里,我们可以知晓古人与音乐的美丽传说,证实祖先创造的民族音乐文化的博大而精深。

1.从文中看,古人对于唱歌的追求和讲究,主要表现在哪三个方面?

- (1) \_\_\_\_\_
- (2) \_\_\_\_\_
- (3) \_\_\_\_\_

2.第②段中画线句运用了\_\_\_\_\_的说明方法,作用是\_\_\_\_\_

3.请再写出两个和音乐有关的成语:\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

4.下列这段文字应该放在文章A、B、C、D四处中的\_\_\_\_\_处。

古人不仅能歌通曲,而且有着纯熟的演奏技艺和惊人的欣赏水平。成语“高山流水”就说是春秋时晋国大夫俞伯牙与钟子期凭音乐的共鸣结成“知音”的故事。子期死后,伯牙痛失知音,摔琴绝弦,终身不操。几千年前,伯牙因失去知音而不再弹《高山流水》,而《高山流水》并没有因伯牙不弹而失去知音,它源远流长,成为中华民族音乐中的珍品。

参考答案:

1. (1)古人不但喜好歌声的高亢、嘹亮,而且注重吐字清楚,行腔流畅,发声自然圆润。
- (2)古人唱歌既要唱声,又要唱情。(或者“古人用声情并茂的歌声,来恰当表现歌曲的情感内蕴”。)
- (3)古人唱歌十分讲究节拍韵律。
- 2.举例子,具体说明了古人唱歌歌声嘹亮,传播甚远(或“古人喜好歌声的高亢、嘹亮”)。
- 3.阳春白雪、曲高和寡、高山流水、四面楚歌、换羽移宫、引商刻羽。
- 4.D

■说明文阅读(二)

## 低头族,你错过了什么

①好莱坞动画大片《机器人总动员》中,描述了公元2700年时人们的生活:那时的人类文明高度发达,但由于过度依赖智能设备,人们都变成四体不勤的大胖子,每时每刻面对的只有一个支在他们眼前的电脑屏幕。除了和屏幕对话,他们不懂得如何与其他人交流,甚至离开屏幕就几乎无法生存……他们就是传说中的“低头族”。

②随着电子科技的日益发达,智能手机的普及及应用,越来越多的人在课堂、餐桌、公交车等场合低着头,手里拿着手机或平板电脑,手指在触摸屏上来回滑动,所有的注意力都集中在手中发亮的方寸屏幕,对身边的世界漠不关心,然而,“低头族”的涌现正逐步显现出科技进步带来的负面作用。

③发表在《验光和视觉科学期刊》上的一项研究发现,人们通过手机阅读文本信息或上网时,眼睛会比手里拿着一本书或一张报纸离得更远,这意味着,眼睛聚焦手机图文更费劲,更容易导致头痛和双眼疲劳等问题。长时间使用智能手机,会导致眼部结膜血管充血,甚至出现刺痛、流泪、畏光等症状。同时还会引起颈椎问题,半个小时到1个小时的低头就可引起颈部的疲劳,时间长了会引起椎间盘退行性病变,骨质增生,进而压迫血管和神经。此外,长期玩手机还会引起失眠、听力下降、手指肌腱炎等健康问题。

④因专注于手机引发的各类事故也早已不是新闻。研究表明,走路玩手机导致人们遭遇交通事故的几率增加43%,美国俄亥俄州大学的一项统计显示,因专注于手机而导致的伤害事件近年来明显上升。2007年有600名行人因看手机而受伤,2010年这个数字增加到1500人。研究学者警告说:如果这一趋势继续的话,类似的伤害事件将在未来5年增长一倍。对于绝大多数“低头族”而言,也许冷落他人并非本意,但这样的无心之举却可能带来致命的后果。

⑤首都师范大学心理咨询中心的一项调查显示:77%的人每天开机时间12小时以上,33.55%的人24小时开机,65%的人表示如果手机不在身边会有些焦虑。超过九成人离不开手机。对手机的依赖使我们忽略了自己的亲人、朋友、同事的交流。手机里的众生喧哗与手机外的众生沉默,反差强烈。可能谁都有过因为玩手机将别人或被别人晾在一边的经历。

⑥或许“低头族”的兴起,只是人类科技与文明发展的阶段性产物,相信人们终将意识到,移动终端的虚拟世界无论如何精彩,都始终无法代替现实世界的真实美好。科技只能拉近人与人之间的物理距离,而心与心的距离,还是需要在“线下”构建。

1.文章开头由好莱坞动画大片《机器人总动员》写起,有什么作用?

2.根据文章内容,给“低头族”下一个定义。

3.第④段中运用了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的说明方法,作用是\_\_\_\_\_

4.从全文看,当“低头族”沉迷于虚拟世界时,他们忽视了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

5.你对第⑥段中“科技只能拉近人与人之间的物理距离,而心与心的距离,还是需要在‘线下’构建”这句话是怎样理解的?

参考答案:

- 1.引起读者的阅读兴趣,引出本文说明对象——低头族。
- 2.“低头族”是指在各种场合总是低着头、专注于手中的电子设备而对身边世界漠不关心的人群。
- 3.列数字、作比较,准确具体地突出说明了专注于手机而导致的伤害事件明显上升。
- 4.身体健康、生命安全、心理健康/与周围人的情感交流。
- 5.科技发展能够缩短人与人的空间距离,但人与人的情感交流只有在现实生活中才能更好地实现。

(本版由民办新北郊初级中学朱茵供稿)