



高考作文立意的技巧

君莲学校 高级教师 许织云 上海师范大学康城实验学校 高级教师 程立海

人们常说，“意犹帅也”，文章立意的高下，将直接决定一篇作文得分的高低，正所谓“千古文章意为高”。

一、立意的作用

“文章以意为主”，可见，衡量一篇高考作文的重要依据之一，就是立意。因此，立意能够彰显高考作文的价值与意义。但凡好文章，无不是在立意上苦心经营、下足功夫的。因为，文章的中心思想，就如中枢神经，统摄全篇，贯穿首尾，制约每段，支配每句，故意在笔先。作文之前，一定要把表达的主旨、传达的思想、说明的问题、论述的道理等了然于胸，运筹帷幄。无论写人、记事、状物，作者心中必须明确，立意、主题是否有深度，这在很大程度上决定了文章的等等第。

二、立意的原则

第一，立意应正确。即要在切合题意的前提下，立意要与时代的主旋律相一致，与社会的发展潮流保持同步。要符合时代发展的主旋律，在当下，总体上要符合“社会主义核心价值观”的24个字的要求。

第二，立意应深刻。这是指通过具体的人与事的记叙，能够得出普遍的、规律的、共性的东西来，能够给人以感悟、启发、深思和教益。正如鲁迅先生曾说：“抓住一点，深深开掘。”

立意深刻，就是要求你所写的文章，在主旨方面，反映一个相对深入、带有普遍规律或现象的问题或事实，并有个人的独到的思考、分析，提出看法或改进举措、方向，读后，给读者以有益的启迪，或引发思考共鸣。

第三，立意应新颖。每当作文时，要摈弃线性、定势思维，而要用多维、发散思维去思考问题，发表主张，陈述见解。这样，你一定是独一无二的了。同时，能够从所记叙的人物、事件中找出最具有时代精神的、最有普遍意义的东

西，如最近发生的、别人不常用的，或自己有切身体会的材料，充分反映新人新事、新思想、新时尚、新风貌，给读者以新鲜感和时代感。

第四，立意应集中。一篇文章，只能有一个立意、主题，这就要求作者应紧紧围绕文题来表现主题，展开立意。如果面面俱到，就等于面面不到，立意散乱，这样的文章自然是失败的，也只能得低分而与高分失之交臂。

第五，立意应积极。这是指立意的健康、向上，给人以昂扬、奋进的激情与动力。如一位同学在《和谐》中写道：“和谐是生命与自然的相亲相爱；和谐是力挽狂澜的默契配合……生活中时时需要和谐，事事离不开和谐”，立意积极，具有很强的说服作用与教育价值。

三、立意出彩的方法

既然明确了立意的意义，在写作的时候，就应该尽可能地让自己的文章的立意能够出彩，从而博得阅卷老师的好感与青睐，为理想的高分奠定基础。那么，立意出彩的方法主要有哪些呢？

第一，逆向思维，并言之成理。如有位学生在《从三顾茅庐说起》一文中，就别出心裁地这样记叙、阐说：假如刘备不是一而再、再而三地三顾茅庐，才高八斗、学富五车的诸葛亮也只能英雄无用武之地。因此，对于有才能的人，应该毛遂自荐，尤其是在当代社会，更应该勇敢、大胆地站出来为国家建功立业。文章的立意可谓深远，读后，给人留下思考和启悟。

在运用此法时，一定要有理有据，能够引起读者的思想、认识、情感等方面共鸣，而非歪理邪说。

第二，对话古人，能自圆其说。如写《美好的相见》，有位同学就分别写了自己与鲁迅、乔布斯、屈原、陆游、杜甫、司马迁、马克思等古今中外的文学家、科学

家、思想家等相见，在与他们的对话中，表达了以圣贤才俊们为榜样，学习他们为国家、为民族，乃至全人类做贡献的远大理想和宏伟目标。这样的立意，怎么会不技高一筹呢？！

第三，以小见大，可管中窥豹。就是要有“一滴水可以映照出太阳的光辉”这样的作用。选取小的素材，来体现大的主题和立意。比如，写“诚信”的主题文章，就可以用一件很小的，并且已经答应别人的事而因为种种原因失信于人的故事，来表明诚信的可贵。

第四，平中见奇，显洞察能力。即在别人看来没有什么特别意义、价值的事情，在作者看来却是有着非同一般的启迪和感悟，能够挖掘出其中的深意和作用。比如为灾区人民“捐款”，一位拾荒的老人，将自己年累月积攒的硬币都捐了出来，尽管数量不多，但足见其爱心可鉴，精神可嘉，值得尊敬和赞扬。

以上只是列举了立意出彩的几种主要的方法，旨在为同学们打开一些思路，提供一些视角。同学们在写作的过程中，可以自己去发现、总结出更为实用、有效的方法来。

四、立意的误区与规避

立意存在问题的失误文，一般有以下几种情况：

一、立意不阳光，思想偏执，委靡消极。

一道作文题的材料是世界首富比尔·盖茨大学没毕业却一夜之间成为电脑巨头，旨在说明人只有扬长避短，才能成才。但是，一个考生却据此得出结论——中国的教育制度扼杀人才，需要改革。显然，这一立意比较偏执，所以很难拿到高分。

二、立意不真诚，浮于表面，大话连篇。

在以“幸福”为话题的作文中，一个

考生讲述自己考试失利后，内心极其痛苦，后在同学的开导下，豁然开朗，结尾这样写：“想起这几天因为考试失利而不愉快，真是不值得。无数革命先辈抛头颅洒热血，才换来了我们今天的幸福生活，和他们比起来，考试失利算什么啊！我的心里惭愧极了，也幸福极了……”这完全是为了突出中心，让立意更加明晰而进行的生搬硬套，显然落入了“假大空”的俗套。

三、立意不准确，偏离中心。

如以“网”为话题，一个考生写的是为中国足球加油，中国体育需要宽容，让人摸不着头脑。这主要是考生的联想偏离了正确的轨道：由网想到了球网，又想到了足球网，再联想到中国足球。看似扣题，实则离题万里。

那么，如何避免出现立意问题呢？

一、将立意化大为小。很多作文的命题很宽泛，比如文题“远方”“偶像”“凝聚”“礼物”“我想对你说”“爱是_____”，都没有明确的立意指向，这就需要将立意聚焦到某一方面，通过有代表性的小事例来反映深刻的大道理，做到“化大为小，小中见大”。如“凝聚”很宽泛，若直接进行议论或抒情，势必让读者觉得空洞。如果选择“凝聚亲情”这类比较小的立意，则生活气息浓郁，又不落俗套。

二、让立意平中见奇。只要善于观察，小事中也可挖掘出不平常的主题。比如一考生的《在尝试中成长》，文中讲述了敲门的几个小故事。本来忘记敲门，是不值得一提的小事，考生却从中学到了换位思考，懂得尝试也是一种成长，可谓平淡中见奇特，给人留下了深刻印象。

三、立意求异创新。作文忌“千人一面”，应运用逆向思维另辟蹊径，把旧话题翻出新意来。按常规，我们常把书本、文具等作为礼物，然而一位考生独具匠心，反弹琵琶，以“苦难是成长的礼物”为题，抓住苦难对磨炼人的意志，锻造人的品格的特殊意义和作用进行作文，颇有意蕴，耐人寻味，给人启迪。

