

高考作文立意的技巧

君莲学校 高级教师 许织云 上海师范大学康城实验学校 高级教师 程立海

人们常说,“意犹帅也”,文章立意的高下,将直接决定一篇作文得分的高低,正所谓“千古文章意为高”。

一、立意的作用

“文章以意为主”,可见,衡量一篇高考作文的重要依据之一,就是立意。因此,立意能够彰显高考作文的价值与意义。但凡好文章,无不是在立意上苦心经营、下足功夫的。因为,文章的中心思想,就如中枢神经,统摄全篇,贯穿首尾,制约每段,支配每句,故意在笔先。作文之前,一定要把表达的主旨、传达的思想、说明的问题、论述的道理等了然于胸,运筹帷幄。无论写人、记事、状物,作者心中必须明确,立意、主题是否有深度,这在很大程度上决定了文章的等第。

二、立意的原则

第一,立意应正确。即要在切合题意的前提下,立意要与时代的主旋律相一致,与社会的发展潮流保持同步。要符合时代发展的主旋律,在当下,总体上要符合“社会主义核心价值观”的24个字的要求。

第二,立意应深刻。这是指通过具体的人与事的记叙,能够得出普遍的、规律的、共性的东西来,能够给人以感悟、启发、深思和教益。正如鲁迅先生曾说:“抓住一点,深深开掘。”

立意深刻,就是要求你所写的文章,在主旨方面,反映一个相对深入、带有普遍规律或现象的问题或事实,并有个人的独到的思考、分析,提出看法或改进举措、方向,读后,给读者以有益的启迪,或引发思考共鸣。

第三,立意应新颖。每当作文时,要摒弃线性、定势思维,而要用多维、发散思维去思考问题,发表主张,陈述见解。这样,你一定是独一无二的了。同时,能够从所记叙的人物、事件中找出最具有时代精神的、最有普遍意义的东

西,如最近发生的、别人不常用的,或自己有切身体会的材料,充分反映新人新事、新思想、新时尚、新风貌,给读者以新鲜感和时代感。

第四,立意应集中。一篇文章,只能有一个立意、主题,这就要求作者应紧紧围绕文题来表现主题,展开立意。如果面面俱到,就等于面面不到,立意散乱,这样的文章自然是失败的,也只能得低分而与高分失之交臂。

第五,立意应积极。这是指立意的健康、向上,给人以昂扬、奋进的激情与动力。如一位同学在《和谐》中写道:“和谐是生命与自然的相亲相爱;和谐是力挽狂澜的默契配合……生活中时时需要和谐,事事离不开和谐”,立意积极,具有很强的说服作用与教育价值。

三、立意出彩的方法

既然明确了立意的意义,在写作的时候,就应该尽可能地让自己的文章的立意能够出彩,从而博得阅卷老师的好感与青睐,为理想的高分奠定基础。那么,立意出彩的方法主要有哪些呢?

第一,逆向思维,并言之成理。如有位学生在《从三顾茅庐说起》一文中,就别出心裁地这样记叙、阐述:假如刘备不是一而再、再而三地三顾茅庐,才高八斗、学富五车的诸葛亮也只能英雄无用武之地。因此,对于有才能的人,应该毛遂自荐,尤其是在当代社会,更应该勇敢、大胆地站出来为国家建功立业。文章的立意可谓深远,读后,给人留下思考和启悟。

在运用此法时,一定要有理有据,能够引起读者的思想、认识、情感等方面的共鸣,而非歪理邪说。

第二,对话古人,能自圆其说。如写《美好的相见》,有位同学就分别写了自己与鲁迅、乔布斯、屈原、陆游、杜甫、司马迁、马克思等古今中外的文学家、科学

家、思想家等相见,在与他们的对话中,表达了以圣贤才俊们为榜样,学习他们为国家、为民族,乃至全人类做贡献的远大理想和宏伟目标。这样的立意,怎么会不技高一筹呢?!

第三,以小见大,可管中窥豹。就是要有一滴水可以映照出太阳的光辉”这样的作用。选取小的素材,来体现大的主题和立意。比如,写“诚信”的主题文章,就可以用一件很小的,并且已经答应别人的事而因为种种原因失信于人的故事,来表明诚信的可贵。

第四,平中见奇,显洞察能力。即在别人看来没有什么特别意义、价值的事情,在作者看来却是有着非同一般的启迪和感悟,能够挖掘出其中的深意和作用。比如为灾区人民“捐款”,一位拾荒的老人,将自己经年累月积攒的硬币都捐了出来,尽管数量不多,但足见其爱心可鉴,精神可嘉,值得尊敬和赞扬。

以上只是列举了立意出彩的几种主要的方法,旨在为同学们打开一些思路,提供一些视角。同学们在写作过程中,可以自己去发现、总结出更为实用、有效的方法来。

四、立意的误区与规避

立意存在问题的失误文,一般有以下几种情况:

一、立意不阳光,思想偏执,萎靡消极。

一道作文题的材料是世界首富比尔·盖茨大学没毕业却一夜之间成为电脑巨头,旨在说明人只有扬长避短,才能成才。但是,一个考生却据此得出结论——中国的教育制度扼杀人才,需要改革。显然,这一立意比较偏执,所以很难拿到高分。

二、立意不真诚,浮于表面,大话连篇。

在以“幸福”为话题的作文中,一个

考生讲述自己考试失利后,内心极其痛苦,后在同学的开导下,豁然开朗,结尾这样写:“想起这几天因为考试失利而不愉快,真是不值得。无数革命先辈抛头颅洒热血,才换来了我们今天的幸福生活,和他们比起来,考试失利算什么啊!我的心里惭愧极了,也幸福极了……”这完全是为了突出中心,让立意更加明晰而进行的生搬硬套,显然落入了“假大空”的俗套。

三、立意不准确,偏离中心。

如以“网”为话题,一个考生写的却是为中国足球加油,中国体育需要宽容,让人摸不着头脑。这主要是考生的联想偏离了正确的轨道:由网想到了球网,又想到了足球网,再联想到中国足球。看似扣题,实则离题万里。

那么,如何避免出现立意问题呢?

一、将立意化大为小。很多作文的命题很宽泛,比如文题“远方”“偶像”“凝聚”“礼物”“我想对你说”“爱是____”,都没有明确的立意指向,这就需要将立意聚焦到某一方面,通过有代表性的小事例来反映深刻的大道理,做到“化大为小,小中见大”。如“凝聚”很宽泛,若直接进行议论或抒情,势必让读者觉得空洞。如果选择“凝聚亲情”这类比较小的立意,则生活气息浓郁,又不落俗套。

二、让立意平中见奇。只要善于观察,小事中也可挖掘出不平常的主题。比如一考生的《在尝试中成长》,文中讲述了敲门的几个小故事。本来忘记敲门,是不值得一提的小事,考生却从中学到了换位思考,懂得尝试也是一种成长,可谓平淡中见奇特,给人留下了深刻印象。

三、立意求异创新。作文忌“千人一面”,应运用逆向思维另辟蹊径,把旧话题翻出新意来。按常规,我们常把书本、文具等作为礼物,然而一位考生独具匠心,反弹琵琶,以“苦难是成长的礼物”为题,抓住苦难对磨炼人的意志,锻造人的品格的特殊意义和作用进行作文,颇有意蕴,耐人寻味,给人启迪。