

【诗生活】

经典诗词带你游遍大美中国 (江河湖海·下篇)

【洞庭湖】

《登岳阳楼》

(唐)杜甫

昔闻洞庭水，今上岳阳楼。
吴楚东南坼，乾坤日夜浮。
亲朋无一字，老病有孤舟。
戎马关山北，凭轩涕泗流。

赏析：这是杜甫诗中的五律名篇，前人称为盛唐五律第一。从总体上看，江山的壮阔，在诗中互为表里。虽然悲伤，却不消沉；虽然沉郁，却不压抑。反映了其关心民生疾苦的风格。



【桃花潭】

《赠汪伦》

(唐)李白

李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。
桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

赏析：这是唐代诗人李白于泾县（今安徽皖南地区）游历桃花潭时写给当地好友汪伦的一首留别诗。此诗前两句描绘李白乘舟欲行时，汪伦踏歌赶来送行的情景，朴素自然地表达出汪伦对李白那种朴实、真诚的情感；后两句先用“深千尺”赞美桃花潭水的深湛，紧接“不及”两个字笔锋一转，用衬托的手法，把无形的情谊化为有形的千尺潭水，生动形象地表达了汪伦对李白那份真挚深厚的友情。全诗语言清新自然，想象丰富奇特，虽仅四句二十八字，却是李白诗中流传最广的佳作之一。



【西湖】

《饮湖上初晴后雨二首·其二》

(宋)苏轼

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。
欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

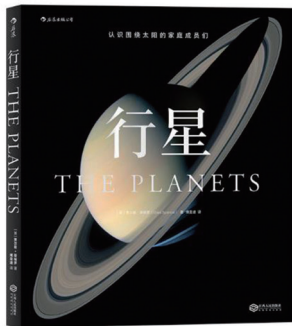
赏析：上半首既写了西湖的水光山色，也写了西湖的晴姿雨态。下半首以绝色美人喻西湖，不仅赋予西湖之美以生命，而且新奇别致，情味隽永。在善于领略自然并对西湖有深厚感情的诗人眼中，无论是水是山，或晴或雨，都是美好奇妙的。从“晴方好”“雨亦奇”这一赞评，可以想见在不同天气下的湖山胜景，也可想见诗人即景挥毫时的兴会及其洒脱的性格、开阔的胸怀。

【好书推荐】

《行星》

作者：[英]贾尔斯·斯帕罗
出版社：江西人民出版社

简介：本书由近200张精美绝伦的图像构成。通过数量众多的卫星以及行星探测器，从简单的飞掠到定点撞击，再到后来的可控软着陆以及从星球表面带回的科学数据，一代又一代的工程师与科学家通过极具震撼力的视觉证据一次又一次地更新、完善，甚至重塑我们对行星的认识。《行星》一书通过生动、专业、简明的语言解读图像中蕴含的丰富信息，带领读者以全新视角认识太阳、八大行星、月球、小行星，以及太阳系遥远的外围区域。在星际移民持续热门的今天，本书是帮助读者想象地球以外的生存空间的绝佳参考。



《主角》

作者：陈彦
出版社：作家出版社

简介：《主角》是一部动人心魄的命运之书。作者陈彦以扎实细腻的笔触，尽态极妍地叙述了秦腔名伶忆秦娥近半个世纪人生的兴衰际遇、起伏沉浮，及其与秦腔及大历史的起起落落之间的复杂关联。其间各色人等转型时代的命运遭际无不穷形尽相、跃然纸上，既发人深省，亦教人叹惋。丰富复杂的故事情节，鲜活生动的人物群像，方言口语的巧妙运用，体现出作者陈彦对生活的熟稔和叙事的精准与老到。在诗与戏、虚与实、事与情、喧扰与寂寞、欢乐与痛苦、尖锐与幽默、世俗与崇高的参差错落中，熔铸照亮吾土吾民文化精神和生命境界的“大说”。



【国学常识
100问】



1. 成语“机不可失”出自张九龄笔下，它的下句是什么？

- A. 时不再来
- B. 失不再来
- C. 时不我待
- D. 失之不再

2. 李清照词中的“绿肥红瘦”描写的是什么季节的景色？

- A. 晚春
- B. 仲夏
- C. 孟夏
- D. 深秋



扫描上边二维码，输入关键词“国学0604”，获取答案。

(图片源自网络)