



## 我的“佩特拉”

上海市延安初级中学 六年级1班 范积瑞

我在旅途中收获各种纪念品：冲绳海的五彩贝壳；瓦迪拉姆红沙漠的小沙瓶；挪威的“山妖守护神”铃铛……其中有一块并不起眼的石头，它表面凹凸不平，上面覆盖着一层小沙粒，它带给了我一段特别的记忆。

去年寒假，我们一家慕名前往已有2000多年历史并被誉为“玫瑰古城”的约旦佩特拉。正如它的名字，依山崖而建的佩特拉城就像一个巨大的巢穴开凿在灼热的岩壁上，让人叹为观止。（“佩特拉”在希腊语中是岩石的意思。）

我们穿梭在峡谷中，忽然听到了叫卖声：“One dollar——one dollar——one dollar……”回头一看，原来是几个10来岁的贝都因孩子在后面追着我们，我们停下了脚步，那几个孩子像看到救星似的，拼命把一些纳巴特风格的手工艺品往我们怀里塞，我望着他们天真无邪的大眼睛，又看了看他们的破衣裳，不忍拒绝，便让妈妈挑了一个买下了。

走得累了，正好歇个脚，于是我们坐在一边的石头上，拿出包里的零食垫饥。我发现这几个孩子眼睛直勾勾盯着我手上的食物看，看着他们瘪瘪的肚子，我把食物递给了他们，他们看看自己的父母，得到允许后便狼吞虎咽起来。

我们正准备起身，他们突然牵来了一头小骆驼，还指着它“taxi——taxi”的比划着，原来是想让我们用它作交通工具。“看来他们是盯上我们了！”妈妈有点无奈地说道。“那我们就入乡随俗体验一番吧！”爸爸倒是很乐意。于是，我坐上了这辆特别的“taxi”——骆驼游玩，逛了一圈后，爸爸询问价格，他一个劲地摇头，还指指肚子，我们这才明白，原来这“taxi”是报答我们刚才给他的食物呀！“我们真是小人之心了！”爸爸冲着我们笑着说。

于是，我们又在摊位上买了一些纪念品想多帮助他们一点。这时，一位贝都因小孩拿出了一块三角形的淡红色石头送给我。“哇！佩特拉之石！”这就是我们一路走来看到的岩壁上的石头呀，只有当地人才能开采下来呢！我如获至宝，连连道谢。

握着这块石头，回头看着古城，我突然有一种穿越时空隧道的感觉。外面缤纷的现代社会，随着岩石的年轮，时空的挤压，让我仿佛回到了当年那个纳巴特。

现在，每当看到这块佩特拉，我脑海里就会浮现出来贝都因人淳朴的笑容。



## 碎片化阅读的温度

上海市民立中学 初二(4)班 王皙皙

指导老师：张备英

碎 片化阅读如今已经成为了大众阅读的趋势，并且引发了社会的广泛关注。因此，不少人认为碎片化阅读是一种不具文学营养的碎片，而其中诗人欧阳江河也曾说：我故意写长诗，对抗碎片化生活。

然而这些碎片，在文学长河中，散发出自己独有的、炽热的温度。如钱钟书的文章《管锥编》，也是以碎片的形式呈现给读者，遂成为当世文学著作之一。

多数人看书以致用，就“致用”这一点，碎片化阅读以它无可挑剔的便捷性，给步履匆匆的现代人节约时间以获得最大效益。就拿微信公众平台来讲，一些有温度的文章推送反而使文章免于麻木冰冷，此举正传递了所谓的“一本杂志与它所倡导的生活”的理念，给予了现代大众精神的养分。

然而，各界对碎片化阅读众说纷纭，褒贬不一。

《世说新语》作为一种碎片式的文学其意义是非同小可的。但晚清巨幕张之洞，却禁止家中子弟阅读它，理由是他深恐幼童不得其隽永，先习得其浅傲。其实“习其浅傲”便就是思考碎片化的体现。确实许多人，花上三四小时能看完《论语》，花上三四天能看完《三国演义》，但这种“整体式”阅读，充其量不过是囫囵吞枣，这种阅读至多不过给予了读它的人一些读演义小说时的阅读快感而已，并不能解书中之妙；读到有哲理的书，至多有些许感悟，也无法尽得文中之理，于是不少人宣称：“读过名著！读过哲学！”

为自己的思考多留一分广阔与深沉吧，像周代那些充满灵性的诗歌碎片一样被乐官们发现，成就了《诗三百》，就像生活中一个卷帘猜诗的细节，也一样写进了清少纳言的《枕草子》。我们，身处碎片时代，不如用性灵的目光，将碎片一一撷取。

从一点萤火中回忆每一行夜的灯火，从一滴泪痕中思念每一首诗，让精神的征程通向星辰大海，感受碎片的真实的炽热的温度。



## 寻找春天

上海市育才初级中学 岌一芃

“阳春布德泽，万物生光辉。常恐秋节至，焜黄华叶衰。”阳春三月，雨过天晴，一切都沐浴在阳光中，春风拂过大地，将寒流赶出上海。来自西伯利亚的冷风经过层层山峦的过滤，化作一片温暖，拜访江南这块宝地。

假日里，约上三五个朋友，跟着春风的脚步，寻找春天的美。来到城郊的江湾湿地公园，闭眼深吸一大口空气，原本紧张的心忽而放松了，身体也似乎舒展到说不出的大。

走进公园，溪水发出嘻嘻哈哈的笑声。水面漾着酒窝，好像在欢迎我们的到来。浮萍飘游在水面上，一阵微风掠过，荡起一片涟漪。浮萍像秋千一样晃了几下，又停了下来。一条小鱼，或是受了惊吓，在水里逃窜着，躲到水草中，觉得不稳妥，藏在浮萍下，担心不安全，索性在水里到处乱窜，可爱极了。在这儿，我找到了一个无忧无虑的春天。

来到一棵枯树旁，欣喜地发现生命的存在——蚂蚁、甲虫在里面安了家。一缕阳光洒在树洞里，几粒灰尘飘落在树干上，颇有一番谧静的美。树干上长满了绿油油的苔藓，给它又重新披上了绿衣，让枯树更加充满生机，就好像冬天过去以后，大地会重回春天的怀抱一样。在这儿，我找到了一个生生不息的春天。

春天在哪？春天不仅仅在“爆竹声中一岁除”的热闹里，也不只是在“姹紫嫣红开遍”的繁华中，更是在那些与世无争的角落里，在那“润物细无声”的低调中。

春天在哪？春天在人们心里。用心去寻找，用心去感受，你会找到春天，春天也会找到你。