

聚焦“信息化”，助力建筑装饰专业教师能力提升

上海市材料工程学校 杜贇

为进一步加强上海市中等职业学校优秀教师队伍建设，不断完善优秀教师管理和培养机制，根据《上海市中等职业学校名师培育工作室创建工作实施意见》（征求意见稿），上海市中等职业教育名师培育工作室项目于2016年正式启动。我作为上海市材料工程学校建筑装饰专业的骨干教师，荣幸地被选入董文良美术类名师培育工作室学习，成为美术特级教师的学员，开启了我两年的培育学习进程。在两年的学习时间里，董老师以其前沿的教学思想、科学的教学理论、丰富的教学经验、精准的指导使我们以具体的研究项目为导向，带动教育教学的具体实践，使我们的培育过程，与学校的专业建设、专业发展的过程相吻合，从而实现了我们在专业建设、实训中心建设、教材建设、教学研究、教学实践等各方面的提升。



制定学习目标和实施流程

董文良导师结合当今的教育发展趋势及每位学员的个人特点、专业特长，为每位学员制定了一年近期目标和两年的发展目标。给我的学习目标是：

1.用信息化的教学理念、先进的教育思想，对专业课程进行“信息化”课程设计，使专业课程建设成为有特色、有实效、有示范效应的特色课程。

2.带领教师团队，深化“信息化”教学改革，全面提升建筑装饰专业教学质量，并在具体的教育教学实践中取得实际的成效。

3.在“信息化”背景下，建设建筑装饰专业实训中心，开发建筑装饰专业资源库，使之成为在同专业中具有先进性、科学性、实践性、示范性的实训中心。

以完成名师培育学习计划为最终目标，以实现带动专业教研团队进行建筑装饰专业教学质量的提高为宗旨，以教学资源建设、实训中心建设、师资队伍建设和为抓手，以校企合作、学生参赛成绩为提升专业建设的突破口，以点带面，全面提升建筑装饰专业的教学环境和教学质量。

1.以“信息化”背景下教育教学改革为出发点，学习现代职业教育的理论和教学实践的经验，然后开拓创新，用现代职教理念，与校企合作企业共同合作，利用企业的真实案例，依据工作流程，梳理，编写项目化的专业核心课程教材《建筑装饰工程施工》，同时对课程标准完成优化修订。对新编教材《建筑装饰工程施工》完成教学设计方案，结合“信息化”教学要求，全面提升教学能效。

2.规划设计完成建筑装饰专业实训中心，依据“十三五”教育发展纲要要求，设计建设“虚拟”与“真实”相结合的实训环境。

3.针对新编教材《建筑装饰工程施工》进行课程资源的开发，以信息化和精品化为思路，开发相应的信息化教学资源。

4.组织与带领专业教研组，进行各类科研探索与教学理论研究，以先进的教学理论指导具体的

教学实践，夯实教学团队的理论基础和在信息化条件下的教育教学实践能力。

5.以具体的实践成果，带领学生参与各级各类比赛，以赛促学，以赛促教，培育教师、学生的创新精神和实践能力。

以具体的工作项目填补专业教材的缺口

结合专业教学的理论研究与当今建筑装饰行业的发展，借助名师培育工作室的学习要求，我在董文良老师的指导下对教材编撰方式、体例结构、案例选择、内容表述等方面进行设计与开发。在完成计划目标《建筑装饰工程施工》的编写之后，又因学校的需求与建筑装饰专业建设的需要，我牵头联合校企合作公司、协会主编出版教材三本，参编出版教材两本。这次的教材编写是围绕专业核心课程，教材编写对照行业标准，公司参与，协会认可，同时教材也是上海市装饰装修协会的项目经理培训指定教材。

用信息化手段有序开发教学资源

通过学习协作组的平台课程——教科院杨黎明教授作的“职业院校微课与慕课建设讲座”。我在两年期间，带领专业教学团队，开发设计制作微课53节。以往的教学资源制作，只是停留在完成本校资源制作任务的程度，本次的教学资源制作，广泛寻找校企合作公司，深入公司装修实际案例，把真实的装修过程带入到课程。资源中的授课教师，有专业教师也有公司设计师，其中借助名师培育工作室的契机，邀请同为学员的逸夫职校教师许彦杰参与拍摄微课，充分发挥每个教师的特色，走出了同类型专业跨校合作开发教学资源的特色。

特色教学带动学生的专业活动

我在校期间除了需要承担专业教师及管理岗位的工作任务之外，我也是一名班主任。两年的名师培育学习期间，我通过名师培育这个平台，向考

察的兄弟院校学习，向导师学习，向工作室的其他学员学习，收获了大量的带班经验。我以专业为引导，带动班级学生参与各类专业活动，发挥每个学生专业特色，带教专业社团，从而带动班级各项工作，在这两年期间都被评为“先进班主任”。我长期带教学校专业社团“iDesign”社团，社团每周2-3次活动，带教学生针对书画、篆刻、核雕、木雕、涂鸦、蜡染等开展活动，既丰富了学生的课余活动，又促进了学生的专业发展，长期以来社团活动成果多次获得各级各类比赛奖项，其中有学生绘画作品获得全国评比二等奖的好成绩。

虚拟教学，提升专业实习、实训的能级

为了使能够亲身体验装饰施工的各项操作，减少学生在企业和学校间走来走去的时间浪费，配合教材《建筑装饰工程施工》，我与上海市装饰装修协会具体分析装饰施工过程中的各项操作的标准施工方法，依据国标及沪标标准，参考有关法律法规，建筑装饰专业以装饰实训中心为依托，自主建设十个施工项目的操作实训室，以真实工作过程来使学生体验操作。除了真实操作的实训室，我还与企业合作，成功开发“建筑装饰施工仿真实训”软件，使学生能够通过软件进行“虚拟”操作，熟悉操作之后到实训室中进行真实实训。2017年，混合现实（MR）虚拟互动体验软件也顺利开发成功。依托软件可以使学生通过与现实活动虚拟体验来了解装饰施工的分类步骤，解决以往真实案例一旦施工完成就看不到内部结构的问题。

在紧张繁重的工作与学习中，我完成了当初预定的培育计划，超计划完成论文4篇，市级重点信息化课题一个，职教集团课题3个，5本教材的出版，配套教学微课43节，虚拟实训软件1个，电子教材1本。我坚持学习，勇于挑担，代表学校多次参加各级各类比赛，在绘画、雕刻、教学等各个领域屡次获得市级以上多项比赛名次。我带教的学生在各级各类比赛中，也屡获奖项。