

让你的高考作文多拿10分的十大招数

上海师范大学附属康城实验学校 高级教师 程立海

时间如白驹过隙,2018年的高考越来越远,对于高考作文的备考,在有限的时间里,如何做到事半功倍,是广大考生最为迫切关心的重大问题。面对时间紧、任务重的现实,要想在原有基础上,高考作文再上新台阶,尽可能地多拿分,以下十招,请务必谨记与做到:

第一招: 拟个适切的文题。因近年来的高考作文,多为新材料作文或是任务驱动型作文,都需要考生根据所给材料,拟定一个契合材料的新颖、醒目和贴切的文题,以此给阅卷老师以“先入为主”的第一个好印象,毕竟,“题好一半文”,对于自拟文题的高考作文来说,尤为关键和重要。

建议: 可以引用古诗文、名句和歌词、影视剧名称;可以化用、仿拟古诗、名言、歌词;可以根据经年积淀,用写作者自己的话拟制;可以借用适切的修辞与句式等,来达成目标。

第二招: 书写应规整清爽。因为,常言道:字如其人,一个眉清目秀的人,当然是人见人爱,而一个蓬头垢面的人,又有谁会喜欢呢?高考作文的书写也是如此。不管你的字是否练过名家名帖,但一定要写清楚,给阅卷老师一个赏心悦目的好感。同时,电脑阅卷,也要求字体规范,在电脑扫描与读取时才不至于“费力”、“费神”。

建议: 平时写作与考试时,要有意识地养成用心书写的优良习惯;还可以学习班级里书写公认优秀同学的作文,以此来激励自己向他们看齐。

第三招: 首段要先声夺人。主要是指,文章的开头在紧扣所拟文题,契合所给材料与作者所确立的中心的前提下,尽可能地让你的文章给人以“欲罢不能”、先睹为快的吸引力。

建议: 可以排比增势,彰显语言特色;可以采用设问修辞,引发读者思考;可以运用反问,增添强调意味;可以设下悬念,激发阅读兴味;可以引用名言警句,凸显阅读与积淀的文化内涵等。

第四招: 主题需鲜明突出。无论写成议论文、散文或是记叙文等,都要中心论点一目了然、中心思想显而易见,只有这样,阅卷人才能在最短时间内捕捉到文章的精要之所在,这也是一篇文章的“总纲”与“关键”,考生一定要给予格外的重视。

建议: 可以用文题来标示;可以在文章的首尾突显出来,并且独句成段,便于阅卷人“采点”与赋分。同时,用于揭示中心论点与主旨的句子,可以是自己提炼的话,可以是直接引用名人名言,也可以是自己的话加上化用的名言警句进行的整合句。

第五招: 储备多样的素材。不管写作何种文体,都要有实实在在的材料作为支撑。如写议论文,一篇文章则要有3—12则短小精悍的事实论据与理论论据,使你所持的论点得以深入浅出、纵横捭阖地展开论证;若是夹叙夹议或是哲理散文,也离不开典型、真实的素材打动人。所以,整理、积累若干写作素材,非常必要。不少考生就常常“抱怨”无合适的素材可用,这样,即使是“巧妇”,也“难为无米之炊”,因此,考生应该做到有备无患,尽力准备。

建议: 可以将之前习作中使用过的素材按照“创新”、“诚信”、“科技”等主题进行分门别类地加以整合;可以充分温习、用好初高中阶段学过的课文(包括各科)中经典事例与箴言;可以把所购买的写作素材书中与平时所做试卷、练习里出现的古今中外的名家名篇与圣贤哲人的话语、故事,做到“博闻强记”等。

第六招: 语言优美或有力。对于记叙文来说,语言要做到清新优美,描写细腻传神;对议论文而言,则要求语言简明、洗

练和有力。也就是说,针对不同文体,语言也要具有各自的特点,各有千秋。需要注意的是,语言不要晦涩、有歧义,因为,阅卷人没有更多的时间去赏析你文章中的这样的语言。

建议: 可以使用成语、俗语、古诗文等名家名言;可以提炼言简意赅、词约义丰的哲思的话;可以恰当地使用各种修辞与句式等。

第七招: 结构清晰而严谨。这也是一篇高考作文必备的要件。可以想见,一篇结构松散、逻辑混乱,甚至是虎头蛇尾、没有写完的文章,怎么可能得到阅卷人的青睐?!因此,文章的开头与结尾如何安排,中间的主体部分怎么样布局,在动笔前一定要有通篇考虑,不可随意而为,使整篇文章浑然一体。

建议: 如是议论文,可以是采取总一分一总,或是分一总,总一分的结构;若是记叙文或散文,则可以采用小标题或是以时间、地点等或感情、事件等为线索展开行文。对此,考生可根据具体情况而定,不必拘泥于一尊。

第八招: 形式上别具一格。可以根据写作的需要和作者驾驭能力,在形式上加以创新。当然,要注意任何的形式,都是为了内容服务的,不可为了形式而形式,为了创新而创新。

建议: 分别采用书信体、日记体、访谈体、寓言体、小标题、实验报告、镜头式等进行写作。这些样式,在以往的高考满分与高考作文中都不鲜见,但在运用的时候,一定要符合适合与适当的原则。

第九招: 素材与主题出新。请注意,之所以要把素材与主题二者合起来说,是有别于上述的主题与素材招数

的,即侧重点不同,这里所说的素材与主题出新,尤其重要,主要是指避免素材的雷同、陈旧,立意上缺乏新意度和新颖感。因为,在每年的中高考的六月份,李白、杜甫、鲁迅、爱因斯坦、杨振宁、牛顿、乔布斯和比尔·盖茨、霍金等古今中外的名人,有的立马复活了,有的非常繁忙地出现在众多考生的作文里,素材撞车现象严重,给阅卷人以“审美疲劳”之感。因而,考生应该尽量地规避此类情况的发生。

建议: 有意识地去寻找具有典型性,又不被多数考生所用到的人、事和哲理名言;从不同视角,对素材“逆向”处理,翻出新意又合情合理,这样,所彰显的主题也会与众不同,胜人一筹。

第十招: 细节可决定成败。这是耳熟能详的至理名言,揭示了细节对于整体的重要性,写作当然也不例外。这里的细节,主要包括标点符号的正确运用;关键词语的恰当,不能出现因个别或少数字、词的不当而“害义”情况的发生;不写错别字等。因为,一旦发生这些看似无关紧要的问题,会影响到整篇文章的赋分。最为明显的例证就是,有一年某省市的高考作文,就因2个错别字扣分而导致没有满分作文。

建议: 在日常考试与写作中,对任何细小的环节都要高度重视,久而久之,就会习惯成自然;在写好作文后,要通读一遍,发现字、词与标点符号等使用不当,凭借语感,当即修正。

以上所述的十个方面,基本涵盖了高考考场作文应该关注的主要问题,但愿能够引起考生的注意,为高考作文的写作提供借鉴与助益,并祝愿所有考生能够在原有基础上,高考作文总分至少提高十分!