

上海市实验性示范性高中“大境中学杯·百年圆梦主题征文”优秀作品选登

## 追求人生格调 振兴百年中华

曹杨二中 胡哲源

一扇窗户，透过它，可以看到一幅幅画面。有人看到的是雅和静，有人看到的是俗和闹，这正如不同的人对待中国文学存在的态度不同，最终反映其人生的格调也大不相同。

鲁迅先生曾说过：“中国惟有国魂是最可宝贵的。惟有他发扬起来，中国人才真有进步。”

现如今，我国正处于一个飞速发展的时代，先进科技的大量涌入，快节奏的生活压得我们喘不过气来。然而，在这世纪大变革之际，我们也始终不能忘了，自己正随着祖国，走在中国特色社会主义事业的发展道路之上，而中国的国魂——文学，在这一发展之路上，则必然是不可或缺的。

文学，让我们体验文字的魅力，领略自然的旖旎，我们阅读书籍与文章，欣赏大师笔下优雅的文字，仿佛置身于其描绘的种种如画的美景之中，或是驾一叶扁舟，入景随风，去寻那深潭微澜的静谧之景；或是执一柄竹杖，脚踏芒鞋，去寻那烟雨迷蒙的幽兰之景。

文学，可以让人推开视野之窗，将那文字所描摹的景色以及自身的美韵饱览无余，我们所追寻的正是这样清新素雅的人生格调。现如今中国的文学发展正需要我们以这样的人生格调去追寻文字的美。

文学，还能让我们推开心灵之窗，帮助我们坚定自己的信念，我们所追

寻的，还是这样一种乐观自信、坚强无畏的人生格调。

与此同时，文学也使我们明智地生活，文字就是人生，受到的熏陶多了，精神境界才得以被提高。

“汉字听写”“诗词歌赋”类节目的走红，在中国掀起了一场“中国文学热”。在这泱泱三千多年的中华文明史中，我们外在的眼看到的是那一句句的经典诗词，而内在的眼，则将中华诗词的文学之魅力深深刻印成一道道历史的血痕，于我们心中铭记，于整个社会所铭记，最终，于整个中华民族所铭记。这不正是现代人所一直追寻的中国梦吗？

想要看到最美的窗外景，文学是不可缺少的。我们在这之中追寻自己生命的格调，或是清远宁静，或是恬淡幽清，格调不同的人，看到的窗外之景亦不同。而只有将自己的人生过得充实又饱满，将文学这一中国的国魂镌刻心中，才能真正称得上是一个中国人，才能将中国文学这一民族的、国家的精粹，发扬成为被世界人民所认可的华夏文化。我们不该忘了，我们不能忘了，文学之叶飞舞的地方，华夏的星星之火才可燎原。

文学是生命的标尺，靠它就能够度量出人的精神纯度和人生高度；文学更是中国的灵魂，靠它，每一个中国人才能浸润文学的气息，骄傲地承担起振兴中华的责任，圆好百年中华梦。

(文章有删节)

## 生活罅隙里的百年圆梦

复旦中学 王祺

千年的沧海桑田，斑驳了岁月的颜色；千年不变的风霜，凝固了永久的记忆。每段历史都是一段生活，一段难以磨灭的文化之旅。往往在生活的罅隙里，隐藏着代代人的百年圆梦。

在往昔生活的罅隙中，生存着这样一群上海人，它们居住在这拥挤却又温馨的弄堂里。它经历了战乱与和平，在那个时代，楼外的楼推倒再重建，而弄堂却始终如一。如今，弄堂已经随着他们那一代人渐渐远去。当我再向爸爸问起对弄堂的回忆时，父亲如是说，弄堂是个大家，每个走进弄堂的人，都心照不宣地卸下了心中的风霜，尽量不让世外的纷乱打扰这个大家的宁静与安好。这是那一代人心中美好缩影。但无论是具有观赏性的皮影，还是这时代的弄堂生活，无论我们怎样去尽力地宣扬它们的魅力，但终究他们也随着时代的发展渐渐褪去了他们的浓墨重彩。

叹人间，美中不足今方信。这迷宫般的城市，让人习惯看相同的景物，走相同的路线，到同样的目的地；习惯让人的生活不再变。我们渐渐地忽视与淡漠了曾经给予我们真正快乐的事物，也摒弃了我们最为独树一帜的精神文化的沉积。“振兴中华，百年圆梦”在我的心中一直是一个很神奇梦幻与振奋人心的主

题，有时候对我来说这个主题过于宽泛已让我觉得有些不知所措，更不知道如何去作这位“天下兴亡，匹夫有责”的有识之士，也不知如何富有责任感，具有行动力地去振兴中华。但在我不不断的成长过程中，我觉得每个人对于中国的传统文化与现代文化的扬弃的想法可以在一定程度上去完成这个伟大的使命，这会让我们文化变得更有本土的特色，也让我们的中华在经济政治各方面的强壮发展中，更去彰显文化的魅力。

鲁迅先生在《伤逝》中写过，生活，原如鸟贩子受理的禽鸟一般，仅有一点小米维系残生，决不会肥胖；日子一久，只落得麻痺了翅子，即使放出门外，早已不能奋飞。生活不能变得乏味麻木，人也不能在这自己所不能主宰的世界中随波逐流，变成了傀儡或是行尸走肉。一些我们毫不在意或是忽视了的文化精神，正在生活的罅隙里慢慢地等待，期待着我们的发现与传承，去实现一代又一代的百年圆梦。我想这样，我们的前辈们一定会露出最欣慰的笑容，我们也会去经历到更为有趣的生活。在生活的道路上，我们只有展望未来，才能向前迈进；只有回首过去，才能理解人生。去温故而知新，这百年的梦方可圆。

(文章有删节)

**点评：**“圆梦中国”真是一个宏大的主题。一名高中生，该如何回应这个主题呢？本文的作者向自己的内心寻找答案，以自己最喜爱的“文学”为切入点，选材可谓用心。文章叙写了作者阅读文学时的所感所悟，回顾了自己追逐小小文学梦的过程。更难得的是，作者又从个人感受写到社会现象，从各类文化节目，思考文学之于社会、国家，乃至民族的意义。相信作者能以一名小小文学爱好者的身份，承担起“圆梦中国”这份沉甸甸的责任。

**点评：**中国梦是一个非常大的话题，王祺同学从自己的身边生活写起，更形象，更有说服力。首先题目起得抓人眼球。“生活罅隙里的百年圆梦”，“生活罅隙里”几个字，从小的方面入手，能更好地体现大的方面，文章里具有思想性的句子不胜枚举，可见作者平时在思考和表达方面极具功底，本文不失为一篇佳作。

点评教师：鞠朝霞