

## 上海市医药学校举办2018年百草文化节

# 和医药文化来一次“亲密接触”

**最**美人间四月天。4月8日,上海市医药学校2018年百草文化节隆重举行,嘉年华、医药知识大赛、成人礼、入行礼等系列活动依次展开,特别是二年级学生在师长、家长见证下举行庄严的成人礼和入医药行业宣誓,在他们的心里播下职业的种子。

记者 徐红清 摄影报道

### 一次传统文化与行业文化的融合

巧投壶、画脸谱、抖空竹、孔明锁、制发簪……传统技艺的展位前人潮涌动,领略和感受传统技艺、传统文化的魅力。

记者在现场看到,除了传统技艺,今年的校园嘉年华增加了新内容,中药材识、磨药体验、包药体验,与信谊药厂合作的“行业规范体验”,与上海万芸药房连锁有限公司合作的“常见症状与合理用药体验”,让同学们近距离接触医药文化。

药物制剂专业二年级的王同学亲身体验药厂洁净区更衣流程,“从取出连体洁净服到开门进入洁净区,当中还有六步流程。”指导老师表示,不少同学在流程拼图时都能拼对,实际体验了,还会有不规范。

“这些流程在专业课上都学过理解过,但在体验过程中会发现细节之处的把握还不到位。”王同学边说边演示,“比如先戴口罩再戴帽子,连体服先从裤子套起,把头发都搵进帽子。”企业工作人员表示,给同学们一个亲身体验的机会,是一个从理论到实践的过程,对他们体验制药规范性会有帮助。

“这是一场传统文化与行业文化的融合,传统文化礼仪的灌输,具有潜移默化的作用,医药行业的知识理念融入,更能体现我校的行业理念。”该校蒋忠元校长表示,“同时也是传统与现代的融合,希望通过这样的活动,积淀一些正能量的作用,仁心良药,根植学

生心里。”

### 一次仪式教育和职业素养教育的融合

成人立事,责任在心。成人礼是上海市医药学校百草文化节的规定动作。在本次百草文化节上,上海市医药学校为2016级的866名学生举办汉家集体成人冠笄礼。周女士出席了女儿瞿芷妍同学的成人礼,这是她第一次参加学校的校园活动,充满仪式感的成人礼让周女士觉得既有趣又很有意义。

该校副校长茅燕萍告诉记者,三年多的探索和实践,学校已经形成一套贯穿学生三年中职生涯的仪式教育,一年级学生入学礼,二年级成人礼,三年级毕业礼,在这些仪式教育中,不断融入职业素养教育,让学生了解学校、行业的规章制度,增强职业意识、职业道德。根据学生和家长的反馈,不断推陈出



新,“入行礼就是今年新增的项目。”

在入行仪式上,同学们把手中上药集团的徽章佩戴于左胸前,在两位优秀毕业生——现就职于上海市医药工会的经济宣教主管宋晓波、上海上药华宇药业有限公司的物流管理部副经理吴悦瑛的带领下,宣读入行誓词。

“我已经在医药行业工作十多年,这次有幸回到母校担任同学们入行礼的领誓人,感觉非常神圣。”宋晓波告诉记者,誓词中的“关爱生命,不造假不作假”这些内容,非常接地气,对同学们而言无疑是一次十分有效的职业素养教育。

上海市医药学校2018年百草文化节以药校特色文化为载体,围绕关爱生命这一主题,传播以冠礼、笄礼为代表的中华传统礼仪文化,倡导仁爱、诚信、精技与合作的药校精神,医药入行仪式的同期举行,让药校学子及观礼者明白成人的意义与未来作为一名医药工作者的使命担当与责任。

## 龙狮武术社舞出龙虎精神

记者 徐红清

近日,上海科技管理学校“威风锣鼓龙狮武术社”通过纳新注入新鲜血液,迎来新一届的社团成员。学生科老师介绍,该社团的成立旨在为学生搭建展示平台的同时,能够传承中华民族传统文化精髓,助力校园文化建设。

上海市民运动会、上海市中职校九校书画展、校内元宵节活动……龙狮武术社出现在校内校外各类大型表演中,“特别带劲。”“原来中国传统的舞龙舞狮这么有趣。”近距离观看过表演的同学们,对社团带来的表演赞不绝口。

在呈现这些精彩表演的背后,离不开社团成员日复一日的苦练。“从完全不懂到能够和团队成员配合默



契,有太多的故事。”成员们有过流汗流泪甚至受伤的时候,但在锣鼓声中登台表演,收获掌声和欢呼的那一刻,“一切都值得。”

学生科老师表示,“威风锣鼓龙狮武术社”社团的发展,不仅是一个强身健体的平台,更为同学们搭建了一个感受民族文化的平台,练就了同学们爱国敬业、团结协作、迎难而上、奋力拼搏的精神,这种精神也有益于学生今后的职业发展。

(上接1版)

“看了这么多优秀校友的作品,很震撼,太厉害了!”环境设计专业中本贯通三年级的陈昉逸和王裕沁同学全程参观,在惊叹之余,他们也开始思索跨专业学习的可能性,“艺术、设计、城市建设之间,本身就有相同之处,需要我们吸收更多的知识,拓展视野,激发灵感。”

### “非遗旗袍传习中心” 活态传承非遗文化

华山艺术馆开馆当天,上海逸夫职业技术学校新设立的“非遗旗袍传习中心”也同时举行了开幕仪式。该中心是由上海市逸夫职业技术学校联合开开集团、龙凤中式服装有限公司,以国家级非物质文化遗产旗袍制作工艺为主题而共同打造的龙凤民族工艺教学基地,内设海派旗袍历史展、旗袍作品展、旗袍制作技艺展等空间。

在此次开幕仪式上,该中心通过学生

毕业作品的展示、精彩的旗袍秀和发布以“匠心·巧手·新衣——妈妈的衣橱”为主题的服饰改造大赛,向大家展示了非遗文化的进一步活态传承。

该校党委书记、校长沈蓝表示,“此次活动是一次办学重要里程的溯源,展现了校友们对母校挥之不去的深深眷恋;同时,它更要成为一个‘富源’——启学生之耳目,究艺术之本源。让代代学子在此传承艺术精神与文脉;也在时代主旋律中,以最新鲜的面目形态,给学生以精神滋养、价值引领和实践良机。”

据悉,未来的华山艺术馆将融合教育系统、各界校友、文化团体、社区等各类资源,通过开展贴近学生的专业性、学术性艺术展览、公共教育课程等活动,秉持传承优秀艺术文化、拓展全球艺术视野的理念,以真正成为学生艺术学习和研究的重要实践基地,成为学校、学生对接社会的桥梁,同时也成为面向公众开放、开展广泛艺术交流与研讨的艺术教育新地标。