



上海市历史博物馆亮相

3月26日，上海市历史博物馆（上海革命历史博物馆）（以下简称“上历博”）在上海正式开馆。作为一座综合反映上海地方历史的地志性博物馆，上历博全面梳理了上海目前约6000平方公里行政区划内，上下6000年的历史脉络。

上历博选址南京西路325号，分东、西两楼和

开放式庭院。该建筑原为上海跑马总会大楼，后曾被用作上海博物馆、上海图书馆和上海美术馆，留存了上海城市发展中的重要文化信息。

上历博基本陈列分“序厅”、“古代上海”、“近代上海”和“尾厅”，共陈列展示文物约1100余件/套。



■ 亮点

展出多版本《共产党宣言》

在四楼“近代上海”展厅，展出了多个版本的《共产党宣言》，以铭记历史。中共一大、上海总工会、《新青年》编辑部旧址等上海重要革命史迹，也以多媒体互动地图的形式呈现了出来。

海派文化也一一历数

展厅中，除了上海出版的老杂志、老画刊、老图书之外，还有鲁迅、茅盾、郭沫若、胡适等文化名人的珍贵手稿。而康有为、吴昌硕等人的作品展示，则反映了海派书画的精彩纷呈。海派戏曲、戏剧则通过栩栩如生的模型展示，参观者可选择昆曲、海派京剧、越剧、沪剧、淮剧等剧种尽情观赏。

老上海故事“摸出来”

序厅中设置了巨大的多媒体互动数字展墙，通过触摸数字展墙，参观者可看到唐宋元明清以来上海的海岸演变、市镇分布等，触摸屏还贴心地设置了儿童视角和英文版，以方便参观者。

展厅中的老上海路名和老市镇介绍，也十分吸引观众，通过触摸屏幕，观众可以了解自己所熟悉区域的昔日地名和概况。上海百校校歌展示令观众在了解上海各所历史名校资料的同时，还可以聆听该校的校歌。

镇馆之宝是百子大礼轿

博物馆内有不少罕见文物让人大开眼界。其中艺术性最强的，当属高达2.8米、上下分7层、黄杨木雕刻、历经10年制成的百子大礼轿，这也是上历博的镇馆之宝之一。

■ 提醒

观众每天限流1万人

上历博每天限流1万人次，接近限额时会及时告知观众。馆方也提醒观众，上历博每天9点至17点向市民免费开放（16点停止入馆），每逢周一闭馆。20人以上团体可以预约参观。

82岁的“网红”院士

研究化石几十年如一日，她用行动诠释匠心；将炙手可热的研究领域交给年轻后来人，她甘于默默奉献。这两天，82岁的女科学家张弥曼成了“网红”。在数日前的法国巴黎，她获颁“世界杰出女科学家”奖，成为又一位获此殊荣的中国女科学家。

“她的创新研究工作为水生脊椎动物向陆地的演化提供了化石证据，推动了人类对生物进化史的认知进入新的阶段。”联合国教科文组织的颁奖词如此评价张弥曼。

几十年的科研生涯中，张弥曼经常独自背着30多公斤重的行囊在荒野间跋涉，寻找化

石。对待科研，她极为严谨。上世纪80年代初，正在瑞典国家自然历史博物馆进修的张弥曼，通过复杂、严谨的化石还原技术，研究了云南曲靖杨氏鱼、奇异鱼的结构，大胆指出：它们没有内鼻孔，是一种原始的肺鱼。这一观点挑战了当时的权威学说。她的发现让世界古生物界为之震动，对四足动物起源新一轮的探索由此开启。随着中国云南曲靖陆续发现震动古生物界的泥盆纪、志留纪鱼化石，张弥曼的观点逐渐获得学界认同。

2016年，张弥曼获古脊椎动物学会的最高荣誉奖项：罗美尔-辛普森终身成就奖。当张

曼登上领奖台时，全场起立，掌声雷动经久不息。

颁奖典礼上，张弥曼5分钟的致辞优雅、诙谐，并全程用英语演讲，在部分片段使用法语、俄语、瑞典语和中文，这段演讲也很快“刷屏”。

为了更好地钻研文献，张弥曼走进课堂，和20多岁的青年一起学习法语。法语数字很特别，七十几要说成“60加十几”。第一堂课，老师让大家用法语介绍自己，轮到张弥曼时，她说：“我今年60加13岁。”整个教室为之折服。



（来源：互联网）