

【诗生活】

古人藏在诗词中的元宵意象,惊艳了时光

古往今来,文人墨客对元宵总是格外青睐和眷恋。那些藏在古诗词中的绝美意象,惊艳了时光,也惊叹了心灵。



《生查子·元夕》

【宋】欧阳修

去年元夜时,花市灯如昼。
月上柳梢头,人约黄昏后。
今年元夜时,月与灯依旧。
不见去年人,泪湿春衫袖。

诗语: 去年元宵灯会,与佳人相约。物是人非,今年明月与花灯依旧在,而佳人却难觅踪影。今昔对比之间,流露出丝丝伤感和凄凉。与崔护的那句“人面不知何处去,桃花依旧笑春风”有同样的哀伤和无奈。需要说明的是,此诗作者尚有争议,还有一说为朱淑真。

《青玉案·元夕》

【宋】辛弃疾

东风夜放花千树,更吹落,星如雨。
宝马雕车香满路。
凤箫声动,玉壶光转,一夜鱼龙舞。
蛾儿雪柳黄金缕,笑语盈盈暗香去。
众里寻他千百度,蓦然回首,
那人却在,灯火阑珊处。

诗语: 满城灯火,满街游人,火树银花,通宵歌舞。词人在上阙中为我们渲染出一幅绚烂的元宵夜盛况图,下阙笔锋一转,在倾城狂欢之中,词人置身其中与意中人密约会晤,久望不至,忽见那人却在“灯火阑珊处”。上阙写的是整个场面,下阙写一个具体的人,通过他一波三折的感情起伏,把个人的欢乐自然地融进了节日的欢乐之中。

【国学常识】 100问



1.《红楼梦》是我国古代著名的长篇小说之一,它的别名是什么?

- A.《金陵记》
- B.《石头记》
- C.《西厢记》
- D.《紫钗记》

2.成语“一衣带水”中的“水”原指什么?

- A.黄河
- B.长江
- C.淮河
- D.珠江



扫描左边二维码,输入关键词“0312国学”,获取答案

【美文选摘】

生活

当欢笑淡成沉默,当信心变成失落,我走近梦想的脚步,是否依旧坚定执着;当笑颜流失在心的沙漠,当霜雪冰封了亲情承诺,我无奈的心中,是否依然碧绿鲜活。

有谁不渴望收获,有谁没有过苦涩,有谁不希望生命的枝头挂满丰硕,有谁愿意让希望变成梦中的花朵。

现实和理想之间,不变的是跋涉,暗淡与辉煌之间,不变的是开拓。甩掉世俗的羁绊,没谁愿意,让一生在碌碌无为中度过。整理你的行装,不同的起点,可以达到同样辉煌的终点。人生没有对错,成功永远属于奋斗者。

(汪国真)

诗意

诗意是什么?不同的人可能有不同的理解和回答。大概永远也不会有一个公式化的标准答案。不过我以为有一点是没有疑问的,诗意是一种美,是一种崇尚美的精神之光的闪烁,是自由的心灵在广阔世界飞翔时撞击出的美丽火花。

只要生命存在,诗意就不会消失。

大自然给予人类的诗意是最丰富最缤纷多姿的。如果你愿意去寻找去感受,诗意每时每刻都会出现在你的眼帘,荡漾在你的心胸。烂漫春光里有诗意,萧瑟秋景中也能找到诗意。夏日的炎阳照耀着一朵初绽的莲花是一首诗,初冬的冷雨敲打着湖面衰败的残荷也是一首诗。

(赵丽宏)

(图片源自网络)

【好书推荐】

《夏洛的网》

作者:【美】E.B.怀特
出版社:上海译文出版社



○故事简介:

在朱克曼家的谷仓里,快乐地生活着一群动物,其中小猪威尔伯和蜘蛛夏洛建立了真挚的友谊。然而,一个消息打破了谷仓的平静:威尔伯未来的命运竟然是成为熏肉火腿。作为一只猪,悲痛绝望的威尔伯似乎只能接受任人宰割的命运,然而,看似渺小的夏洛却说:“我救你。”于是,夏洛用自己的丝在猪栏上织出了被人类视为奇迹的网络文字,并彻底逆转了威尔伯的命运,终于让它

在集市的大赛中赢得了特别奖项和一个安享天年的未来。可这时,蜘蛛夏洛的命运却走到了尽头……

○推荐理由:

关于生死——作者用了一支“比春天的阳光还要明媚的笔”(彭懿语),写出了生命的温暖、生命中的珍贵。这是与充斥于动漫、游戏中的暴力、血腥完全不同的生死。

关于成长——主人公小猪威尔伯,特别单纯、特别胆

小,就像被我们宠爱着的孩子,可他经历好朋友夏洛的死后,成了真正的“王牌猪”。他成长了,就像我们一直期待我们的孩子一样。

关于母爱——蜘蛛夏洛和小猪威尔伯的友情,像弱小却坚毅的母亲与成长中的孩子的亲情。

关于价值——生命到底是什么啊?我们出生,我们活上一阵子,我们死去。夏洛作为一只蜘蛛,一生只忙着捕捉和吃苍蝇是毫无意义的,通过帮助威尔伯,她提升了生命的价值。