

[诗生活]

古人藏在诗词中的元宵意象，惊艳了时光

古往今来，文人墨客对元宵节总是格外青睐和眷恋。那些藏在古诗词中的绝美意象，惊艳了时光，也惊叹了心灵。



《生查子·元夕》

【宋】欧阳修

去年元夜时，花市灯如昼。
月上柳梢头，人约黄昏后。
今年元夜时，月与灯依旧。
不见去年人，泪湿春衫袖。

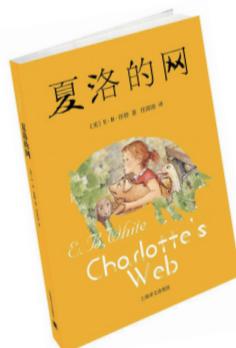
诗语：去年元宵灯会，与佳人相约。物是人非，今年明月与花灯依旧在，而佳人却难觅踪影。今昔对比之间，流露出丝丝伤感和凄凉。与崔护的那句“人面不知何处去，桃花依旧笑春风”有同样的哀伤和无奈。需要说明的是，此诗作者尚有争议，还有一说为朱淑真。

《青玉案·元夕》

【宋】辛弃疾

东风夜放花千树，更吹落，星如雨。
宝马雕车香满路。
凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。
蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去。
众里寻他千百度，蓦然回首，
那人却在，灯火阑珊处。

诗语：满城灯火，满街游人，火树银花，通宵歌舞。词人在上阙中为我们渲染出一幅绚烂的元宵夜盛况图，下阙笔锋一转，在倾城狂欢之中，词人置身其中与意中人密约会晤，久望不至，忽见那人却在“灯火阑珊处”。上阙写的是整个场面，下阙写一个具体的人，通过他一波三折的感情起伏，把个人的欢乐自然地融进了节日的欢乐之中。



【好书推荐】

《夏洛的网》

作者：【美】E.B.怀特

出版社：上海译文出版社

○故事简介：

在朱克曼家的谷仓里，快乐地生活着一群动物，其中小猪威尔伯和蜘蛛夏洛建立了真挚的友谊。然而，一个消息打破了谷仓的平静：威尔伯未来的命运竟然是成为熏肉火腿。作为一只猪，悲痛绝望的威尔伯似乎只能接受任人宰割的命运，然而，看似渺小的夏洛却说：“我救你。”于是，夏洛用自己的丝在猪栏上织出了被人类视为奇迹的网络文字，并彻底逆转了威尔伯的命运，终于让它

在集市的大赛中赢得了特别奖项和一个安享天年的未来。可这时，蜘蛛夏洛的命运却走到了尽头……

○推荐理由：

关于生死——作者用了一支“比春天的阳光还要明媚的笔”（彭懿语），写出了生命的温暖、生命中的珍贵。这是与充斥于动漫、游戏中的暴力、血腥完全不同的生死。

关于成长——主人公小猪威尔伯，特别单纯、特别胆

小，就像被我们宠爱着的孩子，可他经历好朋友夏洛的死后，成了真正的“王牌猪”。他成长了，就像我们一直期待我们的孩子一样。

关于母爱——蜘蛛夏洛和小猪威尔伯的友情，像弱小却坚毅的母亲与成长中的孩子的亲情。

关于价值——生命到底是什么啊？我们出生，我们活上一阵子，我们死去。夏洛作为一只蜘蛛，一生只忙着捕捉和吃苍蝇是毫无意义的，通过帮助威尔伯，她提升了生命的价值。

【国学常识 100问】



1.《红楼梦》是我国古代著名的长篇小说之一，它的别名是什么？

- A.《金陵记》
- B.《石头记》
- C.《西厢记》
- D.《紫钗记》

2.成语“一衣带水”中的“水”原指什么？

- A.黄河
- B.长江
- C.淮河
- D.珠江

扫描左边二维码，输入关键词“0312国学”，获取答案



【美文选摘】

生 活

当欢笑淡成沉默，当信心变成失落，我走近梦想的脚步，是否依旧坚定执着；当笑颜流失在心的沙漠，当霜雪冰封了亲情承诺，我无奈的心中，是否依然碧绿鲜活。

有谁不渴望收获，有谁没有过苦涩，有谁不希望生命的枝头挂满丰硕，有谁愿意让希望变成梦中的花朵。

现实和理想之间，不变的是跋涉，暗淡与辉煌之间，不变的是开拓。甩掉世俗的羁绊，没谁愿意，让一生在碌碌无为中度过。整理你的行装，不同的起点，可以到达同样辉煌的终点。人生没有对错，成功永远属于奋斗者。

（汪国真）

诗 意

诗意是什么？不同的人可能有不同的理解和回答。大概永远也不会有一个公式化的标准答案。不过我以为有一点是没有疑问的，诗意是一种美，是一种崇尚美的精神之光的闪烁，是自由的心灵在广阔世界飞翔时撞击出的美丽火花。

只要生命存在，诗意就不会消失。

大自然给予人类的诗意是最丰富最缤纷多姿的。如果你愿意去寻找去感受，诗意每时每刻都会出现在你的眼帘，荡漾在你的心胸。烂漫春光里有诗意，萧瑟秋景中也能找到诗意。夏日的炎阳照耀着一朵初绽的莲花是一首诗，初冬的冷雨敲打着湖面衰败的残荷也是一首诗。

（赵丽宏）

（图片源自网络）