

校园庙会体验趣味元宵佳节

记者 徐红清

元宵节,是个家人团聚、祥和美好的节日,上海市高级技工学校开展了“元宵佳节——校园庙会”传统文化活动,同学们扎花灯、猜灯谜、闹元宵,体验一场不一样的元宵节,让他们感受到来自学校大家庭的温暖。

同学们挥毫泼墨,创作各具特色的元宵花灯。为此,大家提前从网上找图样,用铅笔勾画图样,大家选的图样也是各不相同,有的是憨态可掬的玉犬贺岁,有的是鱼跃龙门……不一样的花灯,满载着同样的祝福。活动现场被数百只小花灯装点,一场花灯盛会就此展开。

猜灯谜,不少同学第一次玩这个传统游戏,显得兴致盎然。“阿宝”闹元宵的环节把这次活动推向了高潮。同学们身着笨重的道具服装,用筷子夹着“元宵”竞速,“阿宝”们憨态可掬,让人捧腹。

“灯火钱塘三五夜,明月如霜,照见人如画。”元宵节又叫上元节、春灯节,寄托着中国人追求团圆和美满的愿望,代表着阖家团圆、美满幸福。主办方表示,希望通过这样充满趣味的活动,让师生共度传统佳节的同时,感受到一份美好的祝愿,一份中华传统文化所透露出的浓浓情意。



房地产学校开展新学期首轮教师培训



记者 徐红清

师资力量是职校办学的生命线。上海市房地产学校2018年首轮教师培训日前圆满结束。据介绍,此次培训邀请华东师范大学职成教所的专家团队,为教师量身定制了专业化教学校本培训。全体教师完成了“当前我国中职教育改革发展中若干重大问题再思考”、“工作任务与职业能力分析”、“项目教学方案设计”、“教师如何说课”等专题学习活动。

为期一周的培训活动,在华东师大职成教所所长石伟平教授第一堂授课中拉开序幕。石教授从当前我国职业教育改革发展的背景出发,分析产业变化对我国职业教育产生的影响,分享他对当前我国中职教育改革发展中十二个重大热点问题的思考,包括我国走向工业4.0的过程中如何办好人民满意的职业教育,就业导向与升学导向的中职教育发展路径,职业岗位软技能和硬技能的培养,如何打造活力课堂,如何使

中高职衔接立意更高等,大大拓宽了老师们的眼界。

主办方介绍,本次培训呈现两大特点。一个是采用“做中学”教学理念,将理论与实践充分融会贯通。匡瑛教授、濮海慧教授、周瑛仪博士从职业能力分析与测评、教学设计与实施等多个角度授课,专业性与操作性均非常强,老师们在紧张而充实的学习中系统掌握了项目教学方案的设计、实施与评估,收获非常大。

另一个特点则是教师年轻化。参与本次培训的年轻教师超过50%,在最终的教师展示环节,青年教师王建军、来晓、郭晓娟等的示范作品,显示了青年教师的认真细致与活跃思维,受到培训专家的好评。有教师在培训后感言:“教法是为寻求那最合适的,教学设计只为探究学生获知的那些增量部分。教师应该回归教书育人本源,在新时代邂逅新课改运用新手段,在三尺讲台感受新体验。为此次培训点个赞。”



【微校园】

建筑工程学校广播站全面改版

记者 徐红清

新学期伊始,上海市建筑工程学校的“建校之声”广播台迎来全新改版。据介绍,这次改版立足于转换广播台视角,除了播放音乐、天气预报之外,广播台新增“建校讲坛”、“建校新闻”、“Be My Guest 为你读诗”等栏目,介绍名人事迹,播报热门新闻,力争扩展学生的见闻,使广播台

以全新的模式融入同学们的校园生活。

为了更好地发挥校广播台工作学生之长,广播站根据成员爱好及特长进行了工作任务调整,从而全面提高广播效率。广播站负责人表示,希望广播站进一步发挥校园文化宣传的作用,成为校园文化的先锋、素质教育的课堂、学生成长的舞台。

苔花如米小,也学牡丹开

记者 徐红清

近日,央视播出的文化节目《经典咏流传》成为校园师生关注的热门话题。上海工商信息学校15数控贯通班的班主任韩奕蓉老师以此为主题,组织了一堂精彩的班会课,带领同学们一起感受诗歌的魅力及其蕴含的深刻道理。

苔花是什么?一首赞美苔花的诗是什么样的?这首由诗改编的歌,吟唱起来又会是什么样的?韩老师以层层递进的方式,引导同学们走进诗歌的天地,“苔花如米小,也学牡丹开。”在观看《经典咏流传》视频欣赏大山孩子吟唱的《苔花》时,同学们深受感动。

“再小的梦想也是梦想。同学们,你们进校时的梦想,如今是否依旧?”韩老



师的提问令大家深思。而这个问题也不需要同学们现场回答,铺一张纸,把梦想写在上面,把它折成千纸鹤,挂在教室软木板的墙上,“待到毕业时,打开纸鹤看看梦想是否得以实现。”

苔花如米小,也学牡丹开。同学们平凡而又绝不平庸的梦想静待开放。