



### ■师言

## “百草园”就一定比“三味书屋”好玩吗？

长青学校 吕增兴

同学们学鲁迅先生的《从百草园到三味书屋》，会不自觉地拿其中的“百草园”和“三味书屋”进行比较。又多半都认同“百草园”比较有趣。这时候，我更愿意让同学们到课文中去探究答案。

于是，在课堂上，我鼓励孩子们在“百草园”，也在“三味书屋”里，尽情“奔跑”。百草园的乐趣自然好发现：园中各式各样皆可作玩具的植物、小动物；关于“美女蛇”和“飞蜈蚣”的奇幻故事；还有同学们很愿意反复读的“冬季捕鸟”一段——这恰是他们不曾有过的经历。

而一波三折的历程，是否更增加了几分玩味呢？“常常拔它起来，牵连不断地拔起来”以至于都“弄坏了泥墙”，也不曾寻找到“人形的何首乌”；总还没有得到飞蜈蚣，也没有遇见赤练蛇和美女蛇，却意外地得来教训：倘有陌生声音叫你的名字，你千万不可答应他。“我”煞费苦心捕鸟，捉住的“不过三四只”，但如果也像闰土父亲一般“小半天便能捕获几十只”，得来全不费功夫，还会乐此不疲吗？

相对来说，学生一开始没有将寻找“乐趣”的重点放在“三味书屋”里，可能是受了其中那位“本城中极方正、质朴、博学的先生”影响，而不敢向前了吧！于是，我在课上不经意地再问上一句：“要不，我们再看看，这里是否也有好玩之处，好玩之事呢？”然后在“最严厉的书塾”中，同学们开始研究，为什么牌匾下，画着梅花鹿伏在树下的图画？找到“爬上花坛去折腊梅花，在地上或桂花树上寻蝉蜕，最好的工作是捉了苍蝇喂蚂蚁”时，他们彻底活跃起来，决定要好好说说，自己从小到大的在幼儿园里、学校里的花坛、泥土里都做些什么“成就”！

那书塾中这位老先生呢？细读之下，同学们终于一致认定，先生也并非不可爱！“我们”对先生行礼，“先生和蔼地在一旁答礼”，他有一条戒尺，“但是不常用，也有罚跪的规则，但也不常用。”最常用的是“普通不过瞪几眼，大声道‘读书！’”。而当我们读得令先生满意的时候，“他总是微笑起来，而且将头仰起，摇着，向后面拗过去，拗过去。”读到这一段，同学们也会学着拼命把头仰起，摇着，然后向后面拗过去，拗过去……还有同学说这个“高而瘦的老人，须发都花白了，还戴着大眼镜”，让他想起了哈利·波特魔法学校里的校长。

先生“方正”，严厉，不苟言笑，似乎很老派，但他带着“我们”念书，认真、负责，其实，也宽容：能体谅、理解孩子们的玩心。这样读读、讲讲，停下来议一议，一节讲“百草园”，一节讲“三味书屋”。要问孩子们“走近鲁迅先生”了吗？答案也许就在他们对于课文中童年生活的认同和理解上。孩子们都渴望拥有这样一块“秘密基地”！对于先生而言，是他的“百草园和三味书屋”，对萧红来说，是她祖父家的后花园，对我们的学生来说，可能就是校园里那一棵银杏树下吧。

## 名词的词类活用

### ■文言文考点

#### 名词意动用法：

在文言文中，有些名词带上宾语后，表示主语把宾语当作是什么。如：“其闻道也固先乎吾，吾从而师之”中的“师”，就是“以……为老师”的意思。

例句：1.稍稍宾客其父 宾客：把……当作宾客。

2.鱼肉百姓 鱼肉：以……为鱼肉

3.孟尝君客我 客：把……当作门客

4.故人不独亲其亲，不独子其子。不仅仅把自己的亲人当作亲人，不仅仅把自己的孩子当作孩子。

#### 名词使动用法：

在文言文中，有些名词带宾语之后，表示使宾语怎么样的意思。如：“而欲以力臣天下之主”中的“臣”，就是名词作动词，臣服的意思。（使天下之主臣服。）

例句：1.先破秦入咸阳者王之 王：让……称王

2.汗牛充栋 汗：使……出汗

3.齐威王欲将孙臆 将：任命……为将



### ■文学常识

参考答案：1.C； 2.示例（1）：《朝花夕拾》，书名用比喻的手法，形象地揭示了作品的内容。鲁迅童年、少年、青年时期的各种经历，是“朝花”；鲁迅在晚年回忆这些经历，并抒发了自己的情思，如作者对“猫”的厌恶，对“阿长”“藤野先生”的深情赞美，这是“夕拾”。

示例（2）：《钢铁是怎样炼成的》，书名用比喻的手法，形象地揭示了作品的内容，书名中“钢铁”比喻保尔钢铁般的意志和顽强奋斗的高贵品质，是信念、意志的象征；“炼”形容保尔一生经历了童年的黑暗、战场的搏杀、感情的波折、工地的艰辛以及疾病的摧残等磨炼。

1.下列有关文学常识的表述，正确的一项是（ ）。

A.《哈姆雷特》、《吉檀迦利》、《繁星》、《诗经》都是诗歌作品。

B.《论语》、《大学》、《孟子》、《左传》都是儒家经典，并称“四书”。

C.《马说》、《伤仲永》、《记承天寺夜游》、《醉翁亭记》都是“唐宋八大家”的作品。

D.《名人传》、《格列佛游记》、《简·爱》、《培根随笔》都是英国作家的作品。

2.书名是一部作品的眼睛。从下列两部作品中任选一部，结合作品具体内容简要评析书名的特点。

《朝花夕拾》 《钢铁是怎样炼成的》

---



---



---

