



### ■趣味汉字

## 如愿以偿

#### 【释义】

自己的愿望得到满足，指愿望实现。

#### 【辨析】

人们常把“偿”字写错，“偿”是形声字，本义为归还、赔偿。归还和赔偿的主体都是“人”，所以是单人旁。

#### 【起源与演变】

《说文解字》把“偿”说解为“还也”。“偿”的本义是归还。“偿”也有赔偿、抵补的意思，用于“杀人偿命”“得不偿失”等。“偿”还有实现、满足的意思，用于“如愿以偿”“得偿夙愿”。

#### 【字里字外】

东晋干宝《搜神记》中，有篇叫《青洪君婢》，就是一个如愿以偿的故事。

故事里说，庐陵郡有一个人叫欧明，他每次跟随贩运货物的商人路过彭泽湖，总是把船里的东西或多或少地丢一点到湖里，并且念念有词：“就把它作为我的礼物吧。”

这样一直过了好几年。后来欧明又经过彭泽湖，忽然看见湖中有一条大路，路上尘土很多。有几个小吏，乘着车、骑着马来迎接欧明，说是彭泽湖的青洪君派他们来邀请他的。

不一会儿，欧明到了清洪君的地方，只见有官府房屋，门口还有差役把持，欧明很害怕。

接他的小吏却说：“没有什么可害怕的。青洪君感激您前前后后赠送的礼品，所以邀请您。他肯定有贵重的东西送给您，不过您什么都别拿，独独求个如愿就行了。”

不一会儿，欧明就见到了青洪君。青洪君问他想要什么，欧明只说他想要如愿。原来，如愿是青洪君的婢女。青洪君虽然舍不得，但仍让如愿跟着欧明走了。

欧明带着如愿回家，从此以后，他的愿望总是能实现，几年下来，他就极其富裕了。

# 历添新岁月 春满旧山河

元复始，万象更新。新年，意味着时光的流逝、未来的憧憬。古往今来，无数文人墨客值此辞旧迎新之际提笔抒怀，留下传世名篇。“冬去蛇留诗意里，春来马入画图中”，让我们一起，品读经典，体会意境！

## 《玉楼春·己卯岁元日》

(宋)毛滂

一年滴尽莲花漏，碧井酴酥沉冻酒。  
晓寒料峭尚欺人，春态苗条先到柳。  
佳人重劝千长寿，柏叶椒花芬翠袖。  
醉乡深处少相知，只与东君偏故旧。

这是一首辞旧迎新的贺岁词：莲花漏滴水送走了旧的一年；碧井里沉冻着冬天酿造、春天饮用的酴酥酒（即屠苏酒）；在晓寒侵人之时，柳枝的苗条身姿，已透露出了新春气息；虽有佳人歌女劝酒佐兴，可词人却为早春的物候所惊喜，见到春神犹如见到了久别重逢的故旧好友。词作既巧妙地写出词人过节时的情感，又详细地描述民间过春节的一些习俗。春寒虽未消退，但词人已满怀如对故友般的期待，迎接即将到来的春天。全词构思新颖，饶有情致。

## 《鹧鸪天·丁巳元日》

(宋)姜夔

柏绿椒红事事新，隔篱灯影贺年人。  
三茅钟动西窗晓，诗鬓无端又一春。  
慵对客，缓开门，梅花闲伴老来身。  
娇儿学作人间字，郁垒神荼写未真。

词人慵懒对客，缓慢开门，恬淡生活，梅花伴身，虽然仍存了几许“隔篱灯影”的疏离，与“诗鬓无端又一春”的慨叹。“娇儿学作人间字，郁垒神荼写未真”，写娇儿写字作画的天真可爱，形象地反映出民间在元日的早上，各家各户都要把门上挂着的画有门神神像的旧桃符取下来换上新的，以企求新年行好运的风俗习惯。应酬也少，也不需去管，隔着篱，看着灯火，仿佛贺年与自己无关；有关的只是这新年带给自己的寸许安然，比如梅花闲伴，比如稚子习书。

## 《田家元日》

(唐)孟浩然

昨夜斗回北，今朝岁起东。  
我年已强仕，无禄尚忧农。  
桑野就耕父，荷锄随牧童。  
田家占气候，共说此年丰。

这首诗作于诗人去长安应试的那年春节。叙写了自己的隐居生活内容，表明自己关心农事，亲近农民，也隐隐透露了诗人不甘隐居躬耕的心情。此诗笔调简朴，却形象生动地描写出农家欢度春节，期望新年丰收的内心世界和过节的独有特色。

## 《新雷》

(清)张维屏

造物无言却有情，每于寒尽觉春生。  
千红万紫安排著，只待新雷第一声。

大自然虽然不会说话，但有感情。这不，冬寒尚未退尽，春天已经悄悄来临了。百花园里万紫千红的花朵都已各就各位，就待那新雷一声，便会竞相开放。

这首诗中虽然没有“元旦”，但写的却是迎春的情景。“造物”就是大自然。大自然虽然不言，但是有感情的。这不，冬寒尚未退尽，春天已经悄悄地来临了。百花园里万紫千红的花朵都已准备就绪，只待春雷一声，就会竞相开放。

