



爱在细微处

浦东模范中学 八(4)班 徐子晗 指导老师 申发荣

哪一年,风将淡雅的香水味吹进你的心田?

哪一月,雨打湿了一纸奇迹为你拭去泪水?

哪一日,影覆于旧忆掩不去你上扬的嘴角?

记忆中,父母彼此之间从未心平气和地说过话。我曾心疼母亲:“累了,就散了吧,我长大了啊!”母亲笑答:“不累,毕竟风中有馨,雨中有阳,影中有光。”如今,我方知他们人生的细微处,有一种羁绊——爱。

风中有馨·微芳

那一年,风将淡雅的香水味吹进你的心田。

父亲出差到美国,回来时,似乎无意地给母亲带了瓶名贵的香水。母亲欣喜若狂,激动地摆弄着那瓶香水。渐渐地我发现,母亲出门都会带着那瓶香水,却从不打开。母亲露出少女般的羞涩,“这香

水是他结婚多年第一次送的礼物呢,这么贵,舍不得。”母亲笑着,不知她心田又涌出什么幸福的过往呢!母亲你是将与他美好的曾经藏入这瓶香水中吧!微风过处,携来缕缕淡香,微芳。

至今,我仍未打开那瓶香水。因为它储存着他们曾几何时与不同世界的相望。

雨中有阳·微暖

那一月,雨打湿了一纸奇迹为你拭去泪水。

母亲暑假来上海,找到一个临时工作,本是一切顺心顺意,可公司需要出示临时居住证,两周之内上交,办理证件材料繁杂,时间紧迫母亲担心来不及,到手的鸭子就这样飞了?母亲很不甘,抱怨着。

最后期限,父亲将一本临时居住证和复印件放在桌上。母亲如梦初醒,拿起复印件出了门。父亲这几天忙碌着是为了这个啊!外面下

着雨,复印件被打湿。母亲脸上两滴雨,父亲轻柔地为她拭去。细雨过处,洒下丝丝阳光、微暖。

现今,我仍保存着那张复印件,因为它见证了他们曾驻进对方的世界。

影中有光·微亮

那一日,影覆于旧忆掩不去你上扬的嘴角。

我随手翻看母亲手机相册,有一张照片,一对青涩的年轻人立在树荫中。母亲淡笑道:“我和你爸,以前啊……”母亲开始滔滔不绝。我微笑着看向母亲,没认真听她回忆,我想让这些成为只属于他们的旧忆。周围漆黑,唯有手机中这张照片发着荧光,荧光中,我看见母亲上扬的嘴角。暗影过处,送来寸寸光芒、微亮。

父母之间的爱经岁月洗涤似已褪色。但我知道,无论何时,有一段记忆深埋在你们心底。

水中四季

市西初级 七(9)班 戴予心

你这里,本应该如画般美妙,现在却死气沉沉。

一角,浮动着糜烂的水草,细长萧条,好像是刻意抽拉所为。一边,还堆积了一些泥泞的沙土。残次白色的石粒,腐朽肮脏。比这些更加令人厌倦嫌恶的是那水,异味淡浮,折映了窗棂上灰色的斑驳痕迹。透过水,看见底部细细裂痕。

可是每次看见你,我都似乎看见了几幅奇妙的画面,有着相同的背景,但不比如今这般凄凉平淡。我看见另外有各异美丽的你,在阳光中向我走来。



远处的一间小屋,传来了箫笛清亮悠扬的曲调,连空气也波动起来。日光疏浅,投影在小小一坛子水上,反射变幻的色彩。

一只小鱼在清清的水中游动着,很美。年幼的我趴在一边,望着鱼儿。圆润的玻璃缸里,鱼的双眼明亮剔透,像宝石。

我竟笑了,如此纯真。



风,又是一阵微风。

风,那么干净,吹得水中的蝌蚪有些茫然不知所措。年少的我微笑着,母亲亲切的眼光望着我,轻声说道:

“孩子,记住,一个人不论走到了什么地方,都不能忘记或者是放弃自己的目标。”她抚摸着我的头发,眼中似是柔情千种,“宛如华山夹着细雪的微风。”



秋日,浓雾的早晨,有一个长高了的身影,顶着水中的螺丝——极其缓慢地挪动。

父亲作为一道更加高大的身影站在我旁边,教诲我:

“岂能如此骄傲!人生的路还很长!”

“知道了,真啰嗦。”

我步入浓荫,把父亲落在阳光里,“贪欲已经在那里生根。”

我给你重新洗干净,倒入清水。买回来一条红色的热带鱼,它游动起来,早秋降温让水有些冷。希望它能够熬过这一年吧。



冬天了,寒气在额头拂过,带出深入骨髓的寒冷。我扔下书,一言不发地看着电视。

“回来做作业!”父亲在屋里怒吼。

“烦死了!待会儿做不可以吗!”

我上楼了,耷拉着嘴角,阴晴不定的感情在瞳孔里放大。

我想回来,回到小的时候,看星星,看月亮。

成长,安安静静。越来越易怒,愈发成熟。可是有多少天真烂漫,又有多少苦尽甘来。好像满枝头傲放清香,一夜狂风,便也消逝。

“慢慢,心变成铁。”

恣意挥霍着本应该珍惜的东西。发觉时,为时已晚。

童心,会回来么?

期待您的表扬

长青学校 八(5)班 孔昊怡

看着您手中的软毛笔,一笔一画间,铿锵的字体迂回骤转,从那时起,我爱上了书法!

受您的影响,我不自满于对书法的坐姿辄止。于是,您自然担负起了我书法老师的职责。

硬笔书法是基础,正楷之美,美于端庄中的不确定性,或柔美或刚毅。

双脚与肩同宽,脚步坐姿,目光与练习簿成三十度斜角,身体离书桌一拳,这看似简单的坐姿对我来说却极为不易。坐着坐着总是会下意识地弯下腰,斜着头,眼睛盯着手中的笔,盯着自己写下的字——这丑不堪言的字,看上好一会儿,才继续写。而您,总是板着脸,在我毫无防备时“啪”的一声,我知道是您最爱的那支笔,不粗不细,打在手上却生疼。而我,此刻也不哭不喊,默默摆正自己的坐姿,不声不响地继续练习,坐姿又端正起来。

也许您记不得了,但您确实从未在练字方面表扬过我。那时是三年级,每次我满怀期待地把自认为最好的字拿给您时,却总是得到“结构有偏差”或“没有精气神”之类的批评,而我只能满心失落继续一遍遍苦练,我是多么希望得到您的表扬和鼓励啊!

从那以后,我愈发努力地练习,每日不辍。

夜晚最宁静的时刻,我独自持笔,一点一提,转锋、顿挫。记得您说过“在拥有自己的笔锋之前,先要把别人的字体模仿得真假莫辨”。于是我看着您写下的一个个规范字,一个竖的长度,一个点的斜度,一一模仿。有时,一个字可以练上一小时,直到我认为自己已经写得与您十分相近了,才会扭扭捏捏地把字拿给您看,这时眼神中会闪烁着希冀,您看了最多只是点点头,有时只是轻轻皱眉,说完“继续”两个字,就把我打发了。我多么希望得到您的表扬,哪怕一个满意的微笑。

可是,您还没有。

多少个日日夜夜,我拿着您送我的笔,静静地练习,有时手指写疼了,也只是甩甩手放松一下,接着写。写到最后食指关节变形,变丑了呢,叹口气还是接着写!

我期待您的表扬,那从未获得过的表扬,外公,我知道自己写得还不够好,但我会继续努力,不停地努力,直到您露出满意的微笑,直到我得到您赞许的目光!