

## 爱在细微处

浦东模范中学 八(4)班 徐子晗 指导老师 申发荣

哪一年，风将淡雅的香水味吹进你的心田？

哪一月，雨打湿了一纸奇迹为你拭去泪水？

那一日，影覆于旧忆掩不去你上扬的嘴角？

记忆中，父母彼此之间从未心平气和地说过话。我曾心疼母亲：“累了，就散了吧，我长大了啊！”母亲笑答：“不累，毕竟风中有馨，雨中有阳，影中有光。”如今，我方知他们人生的细微处，有一种羁绊——爱。

### 风中有馨·微芳

那一年，风将淡雅的香水味吹进你的心田。

父亲出差到美国，回来时，似乎无意地给母亲带了瓶名贵的香水。母亲欣喜若狂，激动地摆弄着那瓶香水。渐渐地我发现，母亲出门都会带着那瓶香水，却从不打开。母亲露出少女般的羞涩，“这香

水是他结婚多年第一次送的礼物呢，这么贵，舍不得。”母亲笑着，不知她心田又涌出什么幸福的过往呢！母亲你是将与他美好的曾经藏入这瓶香水中吧！微风过处，携来缕缕淡香，微芳。

至今，我仍未打开那瓶香水。因为它储存着他们曾几何时与不同世界的相望。

### 雨中有阳·微暖

那一月，雨打湿了一纸奇迹为你拭去泪水。

母亲暑假来上海，找到一个临时工作，本是一切顺心如意，可公司需要出示临时居住证，两周之内上交，办理证件材料繁杂，时间紧迫。母亲担心来不及，到手的鸭子就这样飞了？母亲很不甘，抱怨着。

最后期限，父亲将一本临时居住证和复印件放在桌上。母亲如梦初醒，拿起复印件出了门。父亲这几天忙碌着是为了这个啊！外面下

着雨，复印件被打湿。母亲脸上两滴雨，父亲轻柔地为她拭去。细雨过处，洒下丝丝阳光、微暖。

现今，我仍保存着那张复印件，因为它见证了他们曾驻进对方的世界。

### 影中有光·微亮

那一日，影覆于旧忆掩不去你上扬的嘴角。

我随手翻看母亲手机相册，有一张照片，一对青涩的年轻人立在树荫中。母亲淡笑道：“我和你爸，以前啊……”母亲开始滔滔不绝。我微笑着看向母亲，没认真听她回忆，我想让这些成为只属于他们的旧忆。周围漆黑，唯有手机中这张照片发着荧光，荧光中，我看见母亲上扬的嘴角。暗影过处，送来寸寸光芒、微亮。

父母之间的爱经岁月洗涤似已褪色。但我知道，无论何时，有一段记忆深埋在你们心底。



## 水中四季

市西初级 七(9)班 戴予心

你这里，本应该如画般美妙，现在却死气沉沉。一角，浮动着糜烂的水草，细长萧条，好像是刻意抽拉所为。一边，还堆积了一些泥泞的沙土。残次白色的石粒，腐朽肮脏。比这些更加令人厌倦嫌恶的是那水，异味淡浮，折映了窗棂上灰色的斑驳痕迹。透过水，看见底部细细裂痕。

可是每次看见你，我都似乎看见了几幅奇妙的画面，有着相同的背景，但不比如今这般凄凉平淡。我看见另外有各异美丽的你，在阳光中向我走来。



远处的一间小屋，传来了箫笛清亮悠扬的曲调，连空气也波动起来。日光疏浅，投影在小小一坛子水上，反射变幻的色彩。

一只小鱼在清清的水中游动着，很美。年幼的我趴在一侧，望着鱼儿。圆润的玻璃缸里，鱼的双眼明亮剔透，像宝石。

我竟笑了，如此纯真。



风，又是一阵微风。

风，那么干净，吹得水中的蝌蚪有些茫然不知所措。年少的我微笑着，母亲亲切的眼光望着我，轻声说道：

“孩子，记住，一个人不论走到了什么地方，都不能忘记或者是放弃自己的目标。”她抚摸着我的头发，眼中似是柔情千种，“宛如华山夹着细雪的微风。”



秋日，浓雾的早晨，有一个长高了的身影，顶着水中的螺丝——极其缓慢地挪动。

父亲作为一道更加高大的身影站在我旁边，教诲我：

“岂能如此骄傲！人生的路还很长！”

“知道了，真啰嗦。”

我步入浓荫，把父亲落在阳光里，“贪欲已经在那里生根。”

我给你重新洗干净，倒入清水。买回来一条红色的热带鱼，它游动起来，早秋的降温让水有些冷。希望它能够熬过这一年吧。



冬天了，寒气在额头拂过，带出深入骨髓的寒冷。我扔下书，一言不发地看着电视。

“回来做作业！”父亲在屋里怒吼。

“烦死了！待会儿做不可以吗！”

我上楼了，耷拉着嘴角，阴晴不定的感情在瞳孔里放大。

我想回来，回到小的时候，看星星，看月亮。

成长，安安静静。越来越易怒，愈发成熟。可是有多少天真烂漫，又有多少苦尽甘来。好像满枝头傲放清香，一夜狂风，便也消逝。

“慢慢，心变成铁。”

恣意挥霍着本应该珍惜的东西。发觉时，为时已晚。

童心，会回来么？

## 期待您的表扬

长青学校 八(5)班 孔昊怡

看着您手中的软毛笔，一笔一画间，铿锵的字体迂回骤转，从那时起，我爱上了书法！

受您的影响，我不自满于对书法的坐姿辄止。于是，您自然担负起了我书法老师的职责。

硬笔书法是基础，正楷之美，美于端庄中的不确定性，或柔美或刚毅。

双脚与肩同宽，脚步坐姿，目光与练习簿成三十度斜角，身体离书桌一拳，这看似简单的坐姿对我来说却极为不易。坐着坐着总是会不自觉地弯下腰，斜着头，眼睛盯着手中的笔，盯着自己写下的字——这丑不堪言的字，看上好一会儿，才继续写。而您，总是板着脸，在我毫无防备时“啪”的一声，我知道是您最爱的那支笔，不粗不细，打在手上却生疼。而我，此刻也不哭不喊，默默摆正自己的坐姿，不声不响地继续练习，坐姿又端正起来。

也许您记不得了，但您确实从未在练字方面表扬过我。那时是三年级，每次我满怀期待地把自认为最好的字拿给您时，却总是得到“结构有偏差”或“没有精气神”之类的批评。而我只能满心失落继续一遍遍苦练，我是多么希望得到您的表扬和鼓励啊！

从那以后，我愈发努力地练习，每日不辍。

夜晚最宁静的时刻，我独自持笔，一点一提，转锋、顿挫。记得您说过“在拥有自己的笔锋之前，先要把别人的字体模仿得真假莫辨”。于是我看着您写下的一个个规范字，一个竖的长度，一个点的斜度，一一模仿。有时，一个字可以练上一小时，直到我认为自己已经写得与您十分相近了，才会扭扭捏捏地把字拿给您看，这时眼神中会闪烁着希冀，您看了最多只是点点头，有时只是轻轻皱眉，说完“继续”两个字，就把我打发了。我多么希望得到您的表扬，哪怕一个满意的微笑。

可是，您还没有。

多少个日日夜夜，我拿着您送我的笔，静静地练习，有时手指写疼了，也只是甩甩手放松一下，接着写。写到最后食指关节变形，变丑了呢，叹口气还是接着写！

我期待您的表扬，那从未获得过的表扬，外公，我知道自己写得还不够好，但我会继续努力，不停地努力，直到您露出满意的微笑，直到我得到您赞许的目光！