



“国学”新视野

题目设计 徐国民

①最近十年，“国学”变得炙手可热，可说是到了“无人无处非国学”的地步。

②随着“国学热”的兴起，其边界及内涵不断拓展，连我这样的门外汉，也都有机会凑热闹，贡献几句大白话。

③国学是好东西，但不该把口号喊得震天响。因为，“国学”一旦成为口号，犹如漫天翻卷的大旗，必定旗下鱼龙混杂，招来很多翻手为云、覆手为雨的江湖骗子。当下中国，“国学大师”的头衔似乎比物理学家、历史学家、考古学家等要好听得多。可我对于后者基本信任；对于前者则敬畏之余，不无几分疑虑——主要是搞不清楚其研究对象、工作方式及努力方向，因而不好评价其成败得失。国学的发展应该秉持务实精神。

④国学是大学问，但不该汲汲于晋升“一级学科”。几年前，若干出身经济学或自然科学的校长们联袂，振臂疾呼，希望国家将“国学”确定为“一级学科”，并授予专门学位。理由是，现有的文学、史学、哲学、数学、化学、物理学等分科方式，属于西方体制，无法容纳绚烂的中国文化。在这里，我不想正面立论，单说这“一级学科”与“博士学位”，同样也属于西方体制，依然

没有摆脱这种“影响的焦虑”（受他人影响，失去了自己的个性）。其实，国学就是文化，我们对其要有正确的认识。

⑤国学渊源有自，但不该“固守五经”。“四书五经”是儒家经典，文化正统，着力研究，容易做成“大学问”，但因不接地气，很难茁壮成长。若能做到“兼及雅俗”，则“无往而不利”，当精神与物质、殿堂与市井、书斋与田野相互交融，这样的国学才更容易为广大民众所接纳。说到底，热衷于谈“国学”的，更多动力来自政界、商界及大众媒体，而不是学院派。

⑥国学高贵优雅，但不该成为“博物馆文化”。世人所理解的国学，大都是“中国固有的或传统的学术文化”。而晚清以后的中国文化，因其接受了“西学”的洗礼，很容易被剔除出去。这也是很多大学的国学院在确定研究对象时，将边界划到辛亥革命的缘故。这么一来，国学也就成了“博物馆文化”，已然退出历史舞台，自然也就失去了生命力。这是我最担心的。所以，国学必须活在当下。如何让中国文化重新“血脉贯通”，是每一个关心国学命运的读书人都必须认真考虑的。

⑦国学博大精深，但不该画地为

牢。时至今日，我还是相信王国维的话：“学无新旧也，无中西也，无有用无用也。凡立此名者，均不学之徒，即学焉而未尝知学者也。”硬要将“国学”与“西学”做彻底切割，不说理论上不够圆融，实际效果也不佳。唯有吸纳“西学”的长处，才能使其拥有全新的活力。五四新文化运动期间，如何看待新旧与中外，有过很激烈的争论，但日后对中国文化研究及建设作出更大贡献的，是《新潮》诸子，而不是《国故》诸君。

⑧当今社会，“国学”确实需要有“新视野”。

（作者：陈平原，选自《文汇报》2015年9月30日，略有删改）

1. 第①段加点词“炙手可热”在文中的含义是_____

2. 比较第②段画线句，说说它们的区别。

A. 连我这样的门外汉，也都有机会凑热闹，贡献几句大白话。

B. 连我这样的门外汉，也都有机会凑热闹，说几句大白话。

答：_____

3. 第④段作者不赞成把国学提升为“一级学科”的理由是(1)_____

(2)_____

4. 第⑥段加点词“其”指的是_____

5. 本文关于国学的观点是_____，围绕此观点作者从五个部分来阐述：

(1)_____；(2)_____；

(3)_____；(4)_____；

(5)_____。

【参考答案】

1. 比喻气焰盛；权势大。这里指“国学”受到非常大的重视。中国现代的学术和传统“国学”是有着密切关系的。

2. “贡献”是大词小用，富有幽默感，增加语言的风趣。用得合适，无需改动。

3. (1)国学是文化，不需要设立学科来确定其重要性 (2)用一级学科本身就是属于西方体制

4. 晚清以后的中国文化

5. 国学需要新视野 (1)务实精神看待国学 (2)认识国学的本质就是文化 (3)国学要为大众接受 (4)要有活力 (5)要吸纳西学，不能封闭



■古诗词鉴赏

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯。

出一点简要分析。

答：_____

4. 对“夕阳西下，断肠人在天涯”作简要赏析。

答：_____

5. “小桥流水人家”一句描写出温馨恬静的景象，联系全诗，谈谈作者写这句的作用。

答：_____

参考答案：1. 深秋晚景图。2. 天涯沦落人孤寂悲苦的心情。3. 运用了寓情于景的

写法。作者选用“枯藤”“老树”“昏鸦”“古道”“西风”“瘦马”“夕阳”等景物，极力渲染悲凉气氛，将“断肠人”的情感寓于其中，充分表达了诗人漂泊天涯的孤寂愁苦之情。4.“夕阳”点出了特定的时间，照应“昏”字，“断肠人”点出了人物及人物的心情。一切悲苦全在“断肠”二字中凸显出来，点出了天涯游子的乡愁是何等的浓重。5. 以乐景写哀情。通过对比，衬托出游子的孤独凄凉及对家乡亲人的思念。

“天净沙”是_____名，“秋思”是_____名。

1. 小令中“枯藤”、“昏鸦”、“西风”、“瘦马”、“夕阳”等词语描绘了一幅什么样的景象？

答：_____

2. 这首小令表达了什么样的思想感情？

答：_____

3. 这首小令在写法上有什么特点？试举