

成长，因你而精彩

浦东模范中学 八年级 张译天

成长道路上亦必有挫折与困难,每当困难与挫折接踵而至,心中那一抹绿色浮现眼前。成长,因你——一株小葡萄苗而精彩……

又是一个返校的日子,天空飘着蒙蒙细雨,路人形色匆匆。当我匆匆赶到学校,一张失利的成绩单犹如雪上加霜,感觉天色更加沉重,走出校门,脚上犹如灌了铅一般,眼泪似乎也忍不住流了下来……心里不由埋怨自己,心情沮丧极了。

眼中这个雨天下得景色显得黑白,而在黑白色的基调中,一抹绿色——一株在地面裂缝中的小苗使我驻足而观……

凑近一看,竟是一株小葡萄苗,在一条地面的裂缝中,随着风轻轻摇晃着,靠着一点养分与微弱的阳光,挺拔向上,不断生长。每一滴雨水对它而言,都显得那么巨大、那么沉重。它那被压弯的腰让我心头一颤。可它很快又挺直了腰板。看着这幼小而顽强的生命,我不由产生了些许感悟……

它终究是长不大的,没有架子的依托,它为什么要发芽,要成长?也许是它有一份勇气,有一种力量,有一种坚忍不拔之志。它的发芽似乎是为了更好地看见阳光,它的成长路也免不了困难,但它一直在拼搏,在为了更好的生长而努力。它的四周也散发一种蓬勃,一种生气……

雨滴打在我的背上,我从感悟中回到了现实,静静注视着葡萄苗,心中突生一丝惭愧。“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”,面对困难,一味埋怨与自暴自弃,竟比不上自己面前的一株小小的葡萄苗吗?

心中的乌云似乎散了,雨也渐渐小了。因为一次考试不理想,而丢失了追求知识的热情,这是一种懦弱的表现吧。

慢慢地,雨停了,阳光透过了云层照耀在大地。心中的埋怨和沮丧随着乌云消散而去。一股力量重新回到了我的心里,那是小葡萄苗带给我的向上的力量。

“天行健,君子以自强不息。”挫折与困难面前只有勇往直前,自立、自强才可以跨越成长中种种困难和坎坷。苏轼说过:“古之立大志者,不惟有超世之才,亦必有坚忍不拔之志。”我不会在困难前低头,因为我的成长因为它,一株幼小的葡萄苗,一株启发我正视挫折的小葡萄苗而茁壮成长。

菊花

市西初级中学七(8)班高圣涵

漫步在曲径通幽的小径上,伴着一片片翩翩起舞的枫叶,伴着丝丝缕缕的晨光,在落叶铺的红地毯上徜徉着,与苍苍茫茫的枫树邂逅着,觉着别有一番滋味呢!

过不多久,我走到了菊花展大门前的小路上。在小路的两旁,盛开着各种各样的菊花。它们的数量之多,是数也数不过来的。它们密似繁星,用一朵朵绽放的小烟花来形容再合适不过了。两株大丽菊傲霜怒放,数百朵小菊花环绕簇拥,争艳斗芳,真是好一派东边的花白似雪、西面的花黄如金的景象,阳光之下,黄白相映,分外清新宜人。它不像茉莉那样香气扑鼻,不像玫瑰那样引人注目,不像牡丹那样高贵冷艳,但是,我却觉得它们是让人感觉最可爱的一种花。

菊花形态各异,有些,如蛟龙的爪子,张牙舞爪;有些,好像五颜六色的绣球,毛绒绒的;有些,似一张张孩子的笑脸,正笑嘻嘻地听秋风哥哥讲故事;有些,宛如一个个气宇轩昂的士兵,正精神抖擞地准备去前线打仗。有些,是英姿飒爽的;有些,是娇嫩害羞的;有些,是低头沉思的;有些,是清新淡雅的。让人情不自禁地感叹道:“啊!真是无与伦比的美丽!”

菊花展似菊花的海洋。喷泉两侧,一堆堆太阳菊簇拥在一起,好像在打量着新来的客人。而两盆挂在提篮上的“高山流水”,好像在彬彬有礼地欢迎我的到来。轻轻地,慢慢地,我沿着小路朝前走。放眼望去,左边全是白色的菊花。那白色的花瓣,似刚下了一场雪,白得那样无瑕,而它那黄色的花蕊,在阳光的映照下,更显得熠熠生辉。白色的花瓣和黄色的花蕊,相映成趣,不正像一个个可爱的小孩子在雪地里打雪仗吗?

忽然,一株格外引人瞩目的七彩菊花吸引了我的眼球。听旁边的导游说,这是人工染色而成的。它的颜色特别艳丽,让我禁不住给它取名为“七彩菊”。它那扑鼻的花香让我有一种想凑到它身边闻一闻的冲动,可辛勤的小蜜蜂正在花蕊上采蜜,美丽的小蝴蝶正在花瓣旁翩翩起舞。我不忍心打扰它们,便又看了一下那好像是彩虹的颜色倾泻上去的“七彩菊”,恋恋不舍地走了。

菊花在百花纷纷枯萎的秋冬季节,傲霜怒放。它不畏寒霜欺凌的气节,也正是中华民族不屈不挠精神的体现,最值得我们学习的地方。“不是花中偏爱菊,此花开尽更无花”!



开始懂了

海南中学
祁一帆

什么是成长,我开始明白。

去年暑假,去了横店的明清宫苑去游玩。一到那里,四个金灿灿的大字“明清宫苑”便映入了我的眼帘,华丽富贵,是我对它的第一个印象。

进去之后,有一个白石堆砌成的长廊。四周白石雕刻的白龙柱是那样威严,栩栩如生,张牙舞爪,像是要把你吞噬了。艳阳高照,明清宫苑身后青翠,连绵不断的山,一座座,千姿百态。进了太和殿,皇上就是皇上,连龙椅都是如此威严。周围的人来来往往,但仿佛只有皇上自己存在一般,不可侵犯。

天,渐渐阴沉。

可惜,我们迷路了。也不知道怎么了,像是走到一位妃子的宫殿,结果找不到路了。与太和殿的威严、人来人往不同。这个宫殿不仅偏远,甚至冷冷清清,空荡,连个坐的地方都没有。看着高高的城墙,我鼻子一酸,差点哭出来。我也不知道我为何难过,只觉得好悲伤,开始可怜起这位妃子。我猜想这位妃子一定不受宠,但她却无法逃离这个深宫。虽无法感同身受,但我还是难过,仿佛她是我,我是她。

滴答,雨开始淅淅沥沥地下,天变得更加阴沉。

我们只好打伞返回原路。走在路上,空荡荡的,不禁让人感到凄凉,终于明白柳宗元的“以其境过清,不可久居,乃记之而去”。深宫敞开着,我们要离开了。我停下脚步,深深地看了一眼太和殿;忧伤,凄凉,失去往日的光彩。我感受到它在哭,仿佛在向我诉苦。我是万万不舍,但还是走了。那四个金灿灿的“明清宫苑”,也只剩下漠然了。

所以说,比起这虚假的华丽,我更喜欢真实的悲伤。明白宫中妃子的苦衷和身不由己,无论是荣华富贵,还是联姻,她们……快乐吗?

这回领悟到的,并不只是去看大千世界,而是应该珍惜现在的生活,因为,我是自由的。我打心底里明白,这回,是真正的成长。