

# 成长，因你而精彩

浦东模范中学 八年级 张译文

成长道路上亦必有挫折与困难，每当困难与挫折接踵而至，心中那一抹绿色浮现眼前。成长，因你——一株小葡萄苗而精彩……

又是一个返校的日子，天空飘着蒙蒙细雨，路人形色匆匆。当我匆匆赶到学校，一张失利的成绩单犹如雪上加霜，感觉天色更加沉重，走出校门，脚上犹如灌了铅一般，眼泪似乎也忍不住流了下来……心里不由埋怨自己，心情沮丧极了。

眼中这个雨天下得景色显得黑白，而在黑白色的基调中，一抹绿色——一株在地面裂缝中的小苗使我驻足而观……

凑近一看，竟是一株小葡萄苗，在一条地面的裂缝中，随着风轻轻摇晃着，靠着一点养分与微弱的阳光，挺拔向上，不断生长。每一滴雨水对它而言，都显得那么巨大、那么沉重。它那被压弯的腰让我心头一颤。可它很快又挺直了腰板。看着这幼小而顽强的生命，我不由产生了些许感悟……

它终究是长不大的，没有架子的依托，它为什么要发芽，要成长？也许是它有一份勇气，有一种力量，有一种坚忍不拔之志。它的发芽似乎是为了更好地看见阳光，它的成长路也免不了困难，但它一直在拼搏，在为了更好的生长而努力。它的四周也散发一种蓬勃，一种生气……

雨滴打在我的背上，我从感悟中回到了现实，静静注视着葡萄苗，心中突生一丝惭愧。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，面对困难，一味埋怨与自暴自弃，竟比不上自己面前的一株小小的葡萄苗吗？

心中的乌云似乎散了，雨也渐渐小了。因为一次考试不理想，而丢失了追求知识的热情，这是一种懦弱的表现吧。

慢慢地，雨停了，阳光透过了云层照耀在大地。心中的埋怨和沮丧随着乌云消散而去。一股力量重新回到了我的心里，那是小葡萄苗带给我的向上的力量。

“天行健，君子以自强不息。”挫折与困难面前只有勇往直前，自立、自强才可以跨越成长中种种困难和坎坷。苏轼说过：“古之立大志者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。”我不会在困难前低头，因为我的成长因为它，一株幼小的小葡萄苗，一株启发我正视挫折的小葡萄苗而茁壮成长。

# 菊花

市西初级中学 七（8）班 高圣涵

漫步在曲径通幽的小径上，伴着一片片翩翩起舞的枫叶，伴着丝丝缕缕的晨光，在落叶铺的红地毯上徜徉着，与苍苍茫茫的枫树邂逅着，觉着别有一番滋味呢！

过不多久，我走到了菊花展大门前的小路上。在小路的两旁，盛开着各种各样的菊花。它们的数量之多，是数也数不过来的。它们密似繁星，用一朵朵绽放的小烟花来形容再合适不过了。两株大丽菊傲霜怒放，数百朵小菊花环绕簇拥，争艳斗芳，真是好一派东边的花白似雪、西面的花黄如金的景象，阳光之下，黄白相映，分外清新宜人。它不像茉莉那样香气扑鼻，不像玫瑰那样引人注目，不像牡丹那样高贵冷艳，但是，我却觉得它们是让人感觉最可爱的一种花。

菊花形态各异，有些，如蛟龙的爪子，张牙舞爪；有些，好像五颜六色的绣球，毛绒绒的；有些，似一张张孩子的笑脸，正笑嘻嘻地听秋风哥哥讲故事；有些，宛如一个个气宇轩昂的士兵，正精神抖擞地准备去前线打仗。有些，是英姿飒爽的；有些，是娇嫩害羞的；有些，是低头沉思的；有些，是清新淡雅的。让人情不自禁地感叹道：“啊！真是无与伦比的美丽！”

菊花展似菊花的海洋。喷泉两侧，一堆堆太阳菊簇拥在一起，好像在打量着新来的客人。而两盆挂在提篮上的“高山流水”，好像在彬彬有礼地欢迎我的到来。轻轻地，慢慢地，我沿着小路朝前走。放眼望去，左边全是白色的菊花。那白色的花瓣，似刚下了一场雪，白得那样无瑕，而它那黄色的花蕊，在阳光的映照下，更显得熠熠生辉。白色的花瓣和黄色的花蕊，相映成趣，不正像一个个可爱的小孩子在雪地里打雪仗吗？

忽然，一株格外引人瞩目的七彩菊花吸引住了我的眼球。听旁边的导游说，这是人工染色而成的。它的颜色特别艳丽，让我禁不住给它取名为“七彩菊”。它那扑鼻的花香让我有一种想凑到它身边闻一闻的冲动，可辛勤的小蜜蜂正在花蕊上采蜜，美丽的小蝴蝶正在花瓣旁翩翩起舞。我不忍心打扰它们，便又看了一下那好像是彩虹的颜色倾泻上去的“七彩菊”，恋恋不舍地走了。

菊花在百花纷纷枯萎的秋冬季节，傲霜怒放。它不畏寒霜欺凌的气节，也正是中华民族不屈不挠精神的体现，最值得我们学习的地方。“不是花中偏爱菊，此花开尽更无花”！



什么是成长，我开始明白。

去年暑假，去了横店的明清宫苑去游玩。一到那里，四个金灿灿的大字“明清宫苑”便映入了我的眼帘，华丽富贵，是我对它的第一个印象。

进去之后，有一个白石堆砌成的长廊。四周白石雕刻的白龙柱是那样威严，栩栩如生，张牙舞爪，像是要把你吞噬了。艳阳高照，明清宫苑身后青翠，连绵不断的山，一座座，千姿百态。进了太和殿，皇上就是皇上，连龙椅都是如此威严。周围的人来来往往，但仿佛只有皇上自己存在一般，不可侵犯。

天，渐渐阴沉。

可惜，我们迷路了。也不知道怎么了，像是走到一位妃子的宫殿，结果找不到路了。与太和殿的威严、人来人往不同。这个宫殿不仅偏远，甚至冷冷清清，空荡，连个坐的地方都没有。看着高高的城墙，我鼻子一酸，差点哭出来。我也不知道我为何难过，只觉得好悲伤，开始可怜起这位妃子。我猜想这位妃子一定不受宠，但她却无法逃离这个深宫。虽无法感同身受，但我还是难过，仿佛她是我，我是她。

滴答，雨开始淅淅沥沥地下，天变得更加阴沉。

我们只好打伞返回原路。走在路上，空荡荡的，不禁让人感到凄凉，终于明白柳宗元的“以其境过清，不可久居，乃记之而去了”。深宫敞开着，我们，要离开了。我停下脚步，深深地看了一眼太和殿；忧伤，凄凉，失去往日的光彩。我感受到它在哭，仿佛在向我诉苦。我是万万不舍，但还是走了。那四个金灿灿的“明清宫苑”，也只剩下漠然了。

所以说，比起这虚假的华丽，我更喜欢真实的悲伤。明白宫中妃子的苦衷和身不由己，无论是荣华富贵，还是联姻，她们……快乐吗？

这回领悟到的，并不只是去看看大千世界，而是应该珍惜现在的生活，因为，我是自由的。我打心底里明白，这回，是真正的成长。

海南中学 祁一帆