

【精彩人物】

美爆了! 他做的中国风蛋糕获国际金奖

“糖王”周毅: 技术之路没有终点

明眸皓齿, 眼波含情, 簪花细致, 步摇玲珑。还有披帛上清晰可见的花纹, 笼在美人身上的纱衣, 微微透出皮肤的颜色, 所谓“薄如蝉翼”, 最恰当不过。而制作美人的材料, 不是黏土, 不是石膏, 全部是可以吃的——糖和蛋糕。

也许你会问, 是怎样一位耐得住寂寞的匠人, 经历了多少年的风霜洗礼, 才能有如此精湛的手艺?

事实可能会让你震惊, 它的作者, 只是一位“80后”的年轻小伙子, 他叫周毅。

中西结合, 作品惊艳世界

就在前几天, 周毅带着这位古风少女和另外四件作品, 一举拿下了世界最大的蛋糕比赛“英国国际蛋糕比赛”的三个金奖两个铜奖, 他是第一个获得这个奖项的中国人。

在我们的印象中, 中国古代糖艺辉煌一时, 但老手艺人越来越少, 许多技巧和配方都失传了。现代糖艺则是由西方传入, 因此翻糖和拉糖比赛上, 大多数作品都更符合西方审美。

可周毅的粉黛佳人, 一出场, 就惊艳了所有人, 评委们纷纷大呼: “amazing!”

人们在惊叹之余, 更是钦羡, 原来西方的拉糖工艺与中国的古风元素结合, 会有如此惊艳的效果。

能得到专业评委的一致认可, 周毅心里也是格外的开心。他把获奖信息在微博发出后, 短短几天, 就转发过万, 评论过万。

周毅在评论中的回复让人印象深刻, 他说: “技术之路没有终点, 我会更加努力提升技术。”“作为中国手艺人, 世界比赛, 必须中国风。”

把西方技艺和中国元素融合

周毅毕业于四川烹饪高等专科学校, 主要学习食品雕刻, 后来又学习雕花面点, 先后跟随雕刻大师肖强、面塑中国工艺美术大师王龙。

2010年, 翻糖开始在中国流行起来, 身在食品行业的周毅, 很快就接触到了翻糖与拉糖工艺。比起柔软的面团, 翻糖有着极强的可塑性, 颜色也更为丰富鲜艳, 最重要的是, 面塑很难长时间保存, 而翻糖在不受潮的情况下, 几乎可以维持永久。

但当时国内没有拉糖和翻糖手艺人, 他就自学, 还和几个年轻人聚在一起, 摸索前进。为了精进技艺, 他还跑去法国, 拜访“世界第一糖王”SK。

看到国外高水平的翻糖作品, 他久久不能平静, 如何把翻糖工艺和中国风结合起来? 做出属于中国的作品? 他开始尝试中国的传统元素, 从此, 埋下了一颗种子。

从传统到现代的极致追求

周毅的翻糖技术日臻纯熟, 他做出的翻糖鲜花, 脉络清晰, 造型唯

美, 几乎和真花无异。

尽管如此, 但他却开心不起来。翻糖市场越来越大, 传统的面塑却无人问津。面塑是他家祖传的手艺, 传统是万万不能丢的。怎么办?

一筹莫展之际, 周毅突然有了一个大胆的想法——拿翻糖做面人。面塑与翻糖的材质不同, 周毅就拿芋头练手, 在他的“神手”雕琢下, 芋头仿佛被赋予了灵魂。一个倩影窈窕的古风美人, 便如芙蓉出水, 清秀水灵。

熟练之后, 他开始用翻糖进行了各种各样的尝试。酷炫狂气的游戏角色、肤白貌美的精灵与天使……但他最爱做的依旧是典雅温婉的古风美人。

这么多年的坚持, 经历了学习、传承、突破、创新, 周毅的辛苦没有白费。“三金两铜”的成绩, 不仅是对他翻糖工艺的肯定, 对他坚持中国风的肯定, 更是对他追求极限完美的肯定, 所谓匠心, 莫过如是。

从面塑到翻糖, 从传统到现代, 从不甘到尽力, 从模仿到创新, 周毅几经波折, 终于找到自己的路。正如他所说的, “技术之路没有终点。”



【城市地图】

秋天最美的颜色来自于它们



又到“层林尽染, 叠翠流金”的季节。申城最美的秋色来自哪些植物呢?

观叶观果观草最佳时间

由于不同色叶和观果树种的生长时间不尽相同, 上海秋色的观赏时间通常从9月底一直持续至12月初, 在两个月左右。

在上海, 黄山栾树是最早可供观赏的秋季观花观果植物, 观赏时间段为9月下旬至10月。银杏、水杉、无患子、悬铃木、乌桕、枫香、黄连木等植物的观赏期则在11月下旬。红花槭的观赏时间比较晚, 为11月底至12月初。

银杏

上海种植银杏的历史久远, 银杏一直以来都是本埠广受欢迎的树种。据考证, 目前上海最珍贵和最具观赏性的那几株银杏树都落户在城市的西区。

梧桐秋叶

在晴朗的秋日里, 阳光透过金色的梧桐叶, 投射成片片金色的叶影, 远远望去俨然一幅缤纷的水粉画。

乌桕红叶

乌桕树冠整齐, 叶形秀丽, 秋叶经霜变得如火如荼, 十分美观, 因此

乌桕是不能遗漏的秋叶观赏树。安亭路和桃江路是以乌桕树作为行道树的, 原本整洁静谧、洋溢着温馨小资情调的两条小马路, 等到乌桕叶红了的时节, 就愈加显得漂亮了, 美景不容错过。

栾树

栾树, 又称灯笼树, 是一种落叶乔木, 树形高大而端正, 枝叶茂密而秀丽, 夏季黄花满树; 秋天果实紫红, 形似灯笼, 十分美丽; 到了深秋, 树叶又会脱变成明亮的淡黄色, 最后在秋风的摇动下, 满天飞舞, 飘忽落地, 犹如在地面铺上了色彩缤纷的地毯。

(图片摘自网络)