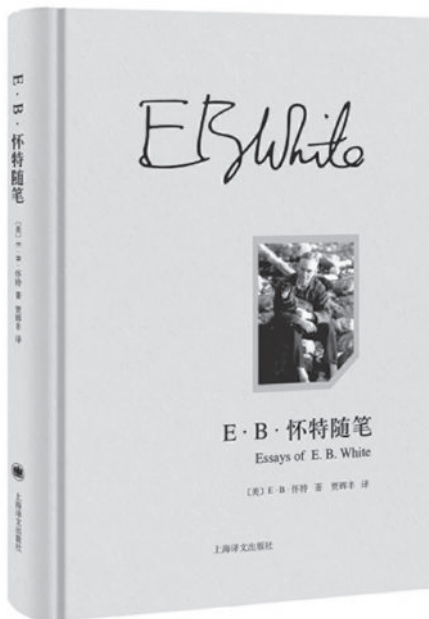


■荐书有理

《E·B·怀特随笔》



作者: [美] E·B·怀特
出版社: 上海译文出版社

■内容简介:

怀特对尘世上的一切都怀着“面对复杂,保持欢喜”的态度,其人格魅力与文字修养一样山高水长。本书内容由作者本人选定,囊括了这位伟大的随笔作家一生创作的

最重要的随笔作品。

■作者简介:

E·B·怀特是“二十世纪最伟大的美国随笔作家”,作为《纽约客》主要撰稿人的怀特一手奠定了影响深远的“《纽约客》文风”。

精彩片段

在清理杂物的日子里,各种问题接踵而来。丢掉一把椅子,自然随便是谁,想做都能做到,但是,好比说,对纪念品,又当如何处理? 纪念品无异于水蛭。纸质的纪念品,例如中学或大学的毕业证书,只要你有胆量划根火柴,就能化为灰烬,但铜质的呢,不仅无法销毁,简直想扔掉都不可能,因为上面通常镌刻了你的尊姓大名,人们想必不愿随手丢弃他的美名,就算恶名,也舍不得丢。它可能落到好事者手中。当然,对纪念品的处置,各有各的招数。我曾在爱德华·R·默罗的电视节目“面对面”中看到,有些家庭,单有一间“纪念室”,供某位有收藏癖的人物堆积他的藏品,如此一来,只要他想徜徉其中,便可沉浸在回味悠长的辉煌中。倘若不嫌弃往昔的成功已经走味儿,这当然不错,但如果有人不喜欢这股

味道,那么,到需要清理的时候,麻烦就来了。几个星期之前,我坐在那里,呆呆地盯着一块奖饰,它闯入我的生活,大体上是某个公司狂热地促销宣传的结果。这是胡桃木上的一个铜质饰物,重得足以给划艇做锚使。但我不需要锚来固定划艇,上面又刻了我的名字。亏了我能摆弄改锥,最终撬下了上面的名牌;我把名牌搁好,拎了余下的残骸来到有垃圾筐候着的街角。这番辛苦,实在胜过了为获奖付出的心血。

另一日,我发现我坐在沙发上,一边是给山狸啃过的木片,一边是我在一次大学典礼中戴过的荣誉学位帽。此时此刻,我最需要的,其实是一只山狸,能否吞了这顶学位帽。这顶方帽,我再不会戴它,但我性格软弱,又不忍丢弃,我毫不怀疑,它将终身伴随我,不会带来温暖和

欢乐,只会割据我本来不大的空间。

清理进行到一半,凌乱的房间里还堆满了虏获物,我生出了一个绝妙的念头:我们不妨关闭公寓,听任所有东西发霉,我们去缅因州的弗莱堡集市,在那里,可以坐在牛圩的帐篷下,看看别人如何打发东西。当然,倘若有人想避免聚敛,集市就是个危险的场所,其实,我来是为买下一头白脸小母牛,显然还怀了小牛——不难证明,此物之累赘,并不亚于给山狸啃过的木片。弗莱堡是妻子的祖上住过的地方,位于萨科河谷,西望群山,天气看来会很不错,农业协会的《优质产品名录》提示,“各项活动,遇雨顺延至第一个晴天”。我宁可在牛圩上找个前排座位,也不想的歌剧院占一个包厢。因此,我们收拾行装出了城,有意超越弗莱堡一百七十五英里,只为在现在的家中睡上一晚。

■新书上架

《少年们想从侧面看烟花》

作者: [日] 岩井俊二
出版社: 浙江文艺出版社

内容简介: 少女夏荠因父母离异而即将离开小镇。心事重重的她约祐介一起去看烟花,祐介虽然心中暗恋夏荠却羞于说出口,最终因为和朋友们争论“烟花是圆的还是扁的”,决定和大家一起去花火大会上一探究竟。夏荠转而拉上了典道上路,目的地却变成了更遥远的东京。同样暗恋着夏荠的典道,就这样稀里糊涂踏上了这一场“私奔”之旅。烟花绽放之时,少年们的懵懂与答案一起升上天空,夏夜里留下绚烂的色彩。



《强风吹拂》

作者: [日] 三浦紫苑
出版社: 广西师范大学出版社

内容简介: 长跑的目标不是更快,而是更强。宽政大学宿舍“竹青庄”的十名舍友凑成杂牌长跑队,在队长清濑灰二的魔鬼训练下,从零开始向日本历史最悠久的长跑接力赛“箱根驿传”挺进。这十名大学生“选手”刚开始时连自己是田径队员都不知道,且一半成员没有长跑经验。他们能否创造“箱根驿传”史上最大奇迹? 不到最后一棒,没人知道答案。



《战败者》

作者: [德] 罗伯特·格瓦特
出版社: 译林出版社

内容简介: 《战败者》是一部极具创见性和扣人心弦的历史著作,既具有很强的可读性,又不失学术的严谨性,作者在二者之间实现了较好的平衡。作者通过多个语种的丰富史料,展现了第一次世界大战后波及欧洲多个国家的暴力冲突的完整图景。

