

## 【精彩人物】

## 江一燕：最完美的快乐是分享爱

首部华语探险电影《七十七天》11月3日正式上映，日前，导演赵汉唐、主演江一燕亲临上海与影迷见面，分享了拍摄过程中的酸甜苦辣。影片中羌塘的美景及男女主角面临的各种挑战，则让观众感慨万千。

## “这是我演过的最勇敢的角色”

影片《七十七天》取材于杨柳松真实经历和由他撰写的《北方的空地》一书。江一燕在片中饰演高位截瘫的女摄影师蓝天，她颠覆了以往邻家小妹和文艺女青年的形象，全程在轮椅上完成了一系列表演。

谈起拍摄过程，江一燕表示：“这是我演过的最勇敢的角色，她是真实的人物，即便身体的三分之二都不能动，但依然在路上。蓝天因意外导致高位截瘫，不得已与轮椅相伴，日常生活中，她笑对人生，不屈不挠，而实际上内心在抱怨命运的不公。”

江一燕表示要演好这个角色，需要呈现人物内心的两面性。“导演给了我



个星期时间练习轮椅，对于蓝天来说，轮椅就是她的风火轮，要在影片中表现得运用自如，我需要下很多功夫。练习中我摔倒过几次，好在出来的效果不错。拍摄地景色很美，大自然给了我能量和灵感，我将角色内心的痛楚慢慢释放了出来。我和蓝天一样，喜欢大自然，也喜欢摄影。”

## 像蒲公英，把爱洒到更多的地方

支教，摄影，都是江一燕感受生活、感知世界、恢复能量和勇气“坚持、面对”演员工作的另一种精神路径。她说，每次从山区或草原回来，都会觉得自己“是满满的”。

江一燕少时熟读三毛，本就迷恋自由与风，于是，因为去广西山区拍了一部

文艺片的缘故，她成了去那里支教的“小江老师”，一做七年。她素衣素颜，和大山里留守的孩子们一起上课、游戏、洗漱、抱着吉他唱歌，每年至少待一个月。

这七八年间，有人不停问她：你怎么能坚持那么久给他们那么多爱？“我不是坚持是享受啊。”更多时候自称“江小爬”的江一燕这样回答，“不是我给他们爱，我是在学习爱。”

“回顾这八年，从一开始一点点燃烧的小信念，一直坚持到今天，我觉得这一定是我愿意去做、真的想把它做好的一件事。未来不管我是不是每一年都能亲自去到山区，我现在已经有很多小翅膀，‘爱心爬行者公益基金’，‘爬行者远程支教’……一个人的力量是有限的，但是如果你能感染到一批人，慢慢地就像蒲公英一样，把爱洒到更多的地方。”

纯粹，是江一燕理想中与这世界相处的方式；感受爱，分享爱，则是她“生命里最重要的事情”。

她说，“我们可能走得很慢，但是一步一个脚印地往前走，奋力爬。”

## 【城市地图】

这些老建筑蜕变成上海时尚地标(五)

## 八号桥艺术空间 老仓库焕发新活力



位于新闻路桥和乌镇路桥之间的南苏州河路1247号，是一幢建于1908年的多层建筑，这里曾是“中国通商银行第二仓库”。整栋建筑改造仅花了48天。在改造后的艺术空间里，仍能看到仓库原有的木质地板和立柱、白色墙砖等，保存了原有的工业痕迹。设计团队以“珍藏历史、保护仓库”的审慎原则，做到“修旧如旧”地保护性修缮和

功能更新。

如今，它以“八号桥艺术空间——1908粮仓”形式全新开启，建筑面积2000多平方米，共分为三层：一层为互动休闲空间，包括文艺酒吧、体验书店等；二层为文化艺术空间，引入各种艺术展览、培训活动等；三层为时尚演出空间，提供话剧演出、影视拍摄等场所。老仓库焕发了新的活力。

## 【展讯速递】

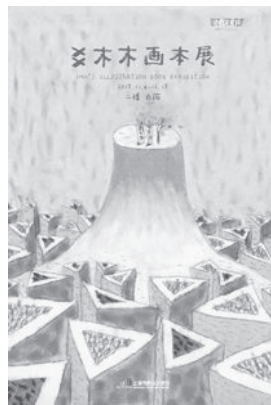
## 爻木木画本展

时间：2017年11月4日-2017年12月17日9:00-17:00

地点：徐汇区古宜路125号（上海市群众艺术馆）

打开爻木木的画本，像走进一个个薄薄的梦境，它们手牵着手一页穿过一页，一会儿是半身伫立的少女，一会儿是迸发的火山、或彩色雾气里由铅笔的细线相连的房间、或极光下缺少屋顶的村落……裹上糖果色的小画里，是一颗长不大的少女心中另一个真实的世界。

在陆续举办了《摘星少年》、《童年风物志》、《城市新物种》、《漫出格》、《浮图记》等独立漫画展之后，上海市群众艺术馆首次邀请插画家进馆展示作品。漫画、插画作为当下最易被青年接受的一种绘画形式，在今天被广泛应用于设计、出版物、艺术创作等，影响生活美学的方方面面，并以“动漫美学”的姿态成为大众流行文化中的重要一环。也期待你能从这些比邻于艺术的小画中获得审美和精神上的愉悦。



## 蜷川实花展：漫步花海，情迷蜷川

时间：2017年11月11日-2018年1月10日

地点：黄浦区复兴中路323号（上海拉法耶艺术设计中心）

蜷川实花是当之无愧最受大众欢迎的跨界艺术家之一。“花、金鱼、女性”在蜷川实花的镜头下，呈现出特别的魅力，绚丽的色彩和奇妙的光感，创造出梦幻华丽的独特世界。

本次展览展出近1000件艺术作品，包含花朵系列(Flowers)、金鱼系列(Liquid Dreams)、花火系列(Light of)以及中日明星肖像系列等不同系列的精彩作品。现场还将设置交互体验式艺术装置、专属自拍区等，让观者全身心投入蜷川的艺术美学之中。

(图片摘自网络)