

## 正值青春

上师大附属二实验 八年级 曹心路

或许,人们往往不会在意自己所拥有的东西,就好比——青春。致——那些,已逝的青春。

谁也不想让自己的青春生活暗淡枯萎,而我,正值青春!

我喜欢很多东西,因为我热爱生活。对于有些人来说,青春正离他异常遥远;对林外一部分人来说,正值青春的他们活力阳光;对于剩下一部分的人来说,青春早已离他远去,一去不返。也许正因如此,才让更多的人对青春有了无限的憧憬,也让那些失去青春的人,可以看着下一代美丽幸福。青春是一个多么巧妙的东西啊!人们一生漫长的生命中,青春仅仅只占了四分之一都不到,那么人们岂不是应该更加好好珍惜青春呢?

不久前,我怀着满满的期望与憧憬,步入了属于我自己的青春年华岁月之中。13岁,“呆萌”的我也许无法一下子接受新的生命阶段。我本希望靠着各种方式来感受最美好最青春的时光,但往往一切却不尽人如意,虽然我常常用心去对待一切事物和人,但得到的回报却寥寥无几。

最为让人伤感的还是有些人不仅不感激我,反而一而再再而三地无视我,甚至有的干脆,小声嘟囔一下“神经病”,我无数次难过,难道仅仅因为我不懂得他们在想什么。渐渐地,我从几周沉思一次,慢慢变成了一天沉思几次。每与一个陌生人交流时,我往往要花百分之八十的时间来思考他到底在想什么。

直到现在我才发现,青春的生活往往包罗万象,那些被青春华美外表所包围的人们,却只拥有一个外表光鲜但内心世界十分空洞的生活,也同时在这虚伪的生活中渐渐偏离最初的轨道。那些最纯净的心灵早已在无数的风风雨雨冲刷后变得不再清澈如初。

的确,一年四季的树叶往往会有凋零的那一瞬间;也对,最美最绚烂的花朵,也只能拥有一时的得意;没错,再丰满的稻谷也会有被摘得没了的一天。也是,知足常乐吧!我无数次这样想着。

这便是我踏入青春的第一个感悟。渐渐地,在我对这类生活习以为常之际,我猛然惊觉人们的“谎言”会不会是一种自保的方式?

我开始悄悄关注青春期的孩子,也同时注意了一部分的成人,这样又一次给了我不一样的惊喜。我开始疑惑了,又刹那间忽然开朗,原来每个年龄段都有自己的难处啊!

我渐渐变回了原来的样子,甚至比过去的我更加开朗,我学会了换一个角度观看问题,似乎给了我更多的答案呢!正值青春,正值最美的年华,花朵才悄悄打开第一片花瓣,请不要让它轻易凋零。

## 这样更好

莘松中学 六(8)班 姚哲薇

也许当你受伤时,这样会更好。  
国庆期间,我与妈妈、姐姐与姨妈一家前往了中国最大的海鲜鱼岛——浙江舟山。

作为四面围绕着大海的岛屿,怎能不去玩水呢?等到第二天,我们就迫不及待地出发了!

这里的水上乐园实在让人目不转睛,所以我就玩开了!有些项目实在让我这个爱冒险的女孩感到so easy (很轻松)!我甚至拿起雪糕边吃边玩。可有一个项目让我感到恐惧——“跳跃荡绳”,我的臂力一向不怎么好,有时连饮料瓶的盖子都拧不开,但是,终究好奇心赶走了恐惧感,促使我去try(尝试)。

站到台上的我依然战战兢兢,总迈不出那一步,可我一咬牙,一副“女神”、“女汉子”的腔调,一闭眼就荡了过去,可由于我过度紧张,最终还是“扑通”一声,掉进了水里。但这依然管不住我爱玩的心理,直接在水下玩开了!漂水花,潜游……玩得不亦乐乎!冷不防,姐姐竟拿着防水相机潜入水中,拍摄我的水下英姿!一看自己修长、苗条的身材,柔美的泳姿,灵动的形象,我既羞涩又自恋(老师,这几句话是我在您身边说给您一个人听的悄悄话,千万别跟男生说哟!)

毕竟这水不常流动,总有些许脏物在内,不知什么时候把我的脚划破了,我感到疼痛,我上了岸,一看,只破了一个小口子嘛。可鲜血直流不止,姐姐看到吓了一跳,红色鲜血浸满了脚,连我自己都被吓到,直瞪着双眼。

妈妈带我去换洗衣服,清洗消毒,丝毫没有片刻停下,姐姐背着我这个“40多公斤的女汉子”回家,没有一句怨言,让我心头涌上一股暖流。这个伤疤仿佛是在一幅鲜艳的画上点了几滴墨水,但却让瑕疵活灵活现,因为我知道,这寄托了亲情的温暖……

## 访友

上师初级中学 八年级 李承影

我听到他们窃窃私语的声音。  
四下里没有夏日聒噪的蝉鸣,也没有冬日猎猎的北风,安静下来,只听到笔尖的沙沙,摩擦在古老的羊皮纸上。泛黄的时光好像是浮在咖啡上的白沫,一点点一点点地散去。只剩他们细细碎碎的语句,散落在时间的沙漏里,随着破碎的时光落在细沙里。我终于沉下心来,隔着遥远的时空,去会面这些活了多少年的老友。

第一个出现的是一个娉娉婷婷的姑娘,她细致而典雅,穿着讲究,头戴珠钗玉环,眉点朱砂,目光流转。两弯似蹙非蹙颦烟眉,一双似喜非喜含情目。娴静时如姣花照水,行动处似弱柳拂风。心较比干多一窍,病如西子胜三分。她说,她心里面住了一个人,一个家族,一个朝代。我现在还无法理解。她就冲我笑了,笑得明媚而动人。

黛眉开娇横远岫,绿鬓淳浓染春烟。

第二个朋友,那是一个很寂寞的人,再多的暖色也盖不住他骨子里的清冷。有时他很张狂,有时却又很凄婉,和他相处时,也不由变得沉默起来。他捧着香茗对我说,文学就是寂寞。驿馆外的断桥斜斜地横着,他坐在桥上,捧着一本破旧的诗集,一朵寒梅悄然在他脚边绽放,有一点下雨了。他回过头望着我,轻轻吟诵。

寂寞重门掩,无人问所思。

还有一位朋友,那是个不羁的公子,他很有才华,但过人的才华就意味着无人理解。所以他一人独醉,醉了又醒,醒了又醉。他不需要别人的理解。对于他来说,最好的知己就是他自己,最好的伙伴就是酒,他说,长夜漫漫,还是醉些的好。他很孤傲,也很受伤,像离群的狼。

痛饮狂歌空度日,飞扬跋扈为谁雄?

许许多多朋友,我来不及一一拜访,只好匆匆作罢。但没关系,他们很有耐心,静静地立在书架上,隔着遥远的时间和空间同我对话。待我偷得浮生半日闲,再来一一拜会。