

现代文阅读



读书易犯的几个傻

园洁

1.读书让人聪明,也让人犯傻。

2.纯粹的读书人,不存在犯傻,因为傻也是修得的正果之一。大智大愚,正是读书最高境界的两面。本文所说的“犯傻”,是专门针对我辈“读了点书的人”而言的。

3.“读了点书的人”与“读书人”,是两个完全不同的概念。世上有不少“读了点书的人”,但真正算得上“读书人”的没几个。自称“读书人”,或弄得“像煞”读书人的,十之八九或无知、或狂妄。真正的读书人,很少自称读书人,更不会“像煞”怎样怎样。

4.读书,让人谦卑,让人知道世界很大、人生很丰富、个人很渺小……

读书,易让人犯哪些傻呢?

5.前些天,有位书友推荐《侯卫东官场笔记1—3》。双休日,我随着侯卫东这厮,走进官场之中,随他去见识大千世界各式人等。短短几十小时,我不仅走进多面的官场、多彩的事世,还走进各路角色的内心世界。半部小说,(这本书还没出完)便让人阅历大增。

6.见多识广,可以自娱娱人;鄙夷不屑,却是情绪的毒药。你鄙夷,可有什么样的官场就有什么样的社会,你还得在这社会里生活;你不屑官场,官场会在乎你?读了点书的人,最易犯的第一个傻,便

是把什么都看清了,也把自己看得牢骚满腹、“傲气”冲冲了。牢骚是负面情绪,“牢骚太盛防肠断”。读书读出铮铮傲骨是好事,但读得傲气冲冲却是犯傻。

7._____“世事洞明”了,_____就势学学“人情练达”?比“白眼看鸡虫”更有用的是慧眼识人生。

8.读书,是人对书的占有,也是书对人的占有。人生就那么点精力,就这么几十年。读书多了,打牌搓麻将,与朋友一起聊天喝酒的时间便少;纸上得来多了,现实中得来就少;想得多说得多,了,行为的能力就相对差。读书人第二个最易犯的傻可能是“思想的巨人,行动的矮子”。我劝读了点书的朋友,一定不要太高看了自己!说小的,换个灯泡爬个梯,书生不如工人;说大的,能成一番大事业的大多不是书生。

9.读书,要入得去,更要出得来。书呆书呆,呆就呆在钻进牛角尖里,读而不化,成了书奴书蠹、两脚书橱。说“百无一用是书生”,有点残酷,但说“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”、“镜花水月终虚话”,还是很有道理的。要让读书真正有用,还得理论与实践相结合,努力提升自己的能力。

10.读书,让人思维缜密,对语词的理解和表述会相对“精准”。这种精准有双刃的意义。读了点书的人,第三个易犯的

傻,便是过敏、小气。

11.读了点书,胸中气象、眼中世界不会比一般人小,但现实生活中为什么人们常常觉得读书人小气、纠结呢?这与读书人对词语的感觉敏锐、表述精准有一定关系。一般人听不出的语音毛病、词语毛病,你听出来了;一般人听不出的潜台词、弦外音,你听出来了,听出来就听出来了呗,千万别较真!读书写文章应追求细腻精准,过日子嘛,该模糊的地方就一定要模糊。读书要读出大气大度、_____,而非越读越小样。

12.书读到一定份上,什么没见过?什么没想通?既然已达此境,还不通达圆融,还不云淡风轻,那真是枉读诗书了!

1.第6段中的“这社会”指的是_____。

2.根据上下文,填入第7段画线处的词语正确的一项是_____。

A.因为 何不

B.因为 何必

C.既然 何不

D.既然 所以

3.根据第11段内容,在该段画线处填入恰当的语句,构成排比句。

读书要读出大气大度、_____,而非越读越小样。

4.本文的中心论点是_____。

第6-7段、第8段、第10-11段依次从(1)_____;(2)_____;(3)_____等三个方面展开论述。

5.下面这段文字放在本文哪一段中最恰当?请具体阐明理由。

一个人看上10部官场小说,对官场那一套也许比在官场里混了一辈子的人见得还多、悟得还深、看得还透。但官场小说,大多出自文人之手,字里行间的氣息,难免让读者多有鄙夷和不屑。

参考答案:

1.有什么样的官场就有什么样的社会。2.C。3.读出潇洒豁达;读出精彩智慧。4.读书让人聪明,也让人犯傻。(1)把什么都看清了,也把自己看得牢骚满腹、“傲气”冲冲了。(2)“思想的巨人,行动的矮子”。(3)过敏、小气。5.第5段。本段文字是紧承第5段内容,并从道理上加以阐释、论证。同时,这段文字还起到开启第6段内容的作用。

古诗鉴赏

江雪

【唐】柳宗元

千山鸟飞绝,万径人踪灭。
孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪。

- 1.下列与诗描述的季节相同的一项是_____
- A.小池残暑退,高树早凉归。
- B.墙角数枝梅,凌寒独自开。
- C.秋风萧瑟天气凉,草木摇落露为霜。
- D.天街小雨润如酥,草色遥看近却无。
- 2.本首诗提供的是一幅栩栩如生的

“寒江独钓图”,宏阔的天地和微小的渔翁形成鲜明对照,而整幅画面给人的直观感受是_____和_____。

参考答案:

- 1.B。
- 2.“冷”和“寂”。