

## 【专业解读】

# 广播电视学：会写会说的专门性人才

在电讯技术和电子技术的支持下，广播电视新闻的传播方式、范围、速度和内容已经大大超过传统新闻传播的地位和影响。听“声音”，看“图像”，已经成了人们日常生活中不可或缺的一部分。

## 专业特点

广播电视学与传统新闻学相比，在“写”的范围外大大地向“说”的领域开拓和扩展，它更强调的是在台前的播报和幕后的节目制作。因此，学生在“写”的同时，还要练就一条“三寸不烂之舌”。

同时，由于该专业与高科技的电子媒介紧密结合，不可避免地要遇到实际操作问题，比如编辑器的运用等，所以，需要具备一定的动手操作能力。另外，在一定

程度上，广播电视专业还是一个造“星”的梦工厂。

## 主要课程

广播电视概论、广播电视技术基础、广播电视新闻采访与写作、广播电视编辑与节目制作、电视专题与电视栏目、电视摄像、广播电视史、广播电视法规与广电职业道德、外国广播电视台、电视作品分析、公共关系学等。

## 就业方向

广播电视日新月异的高速发展大家有目共睹。卫星及时传送和互联网多向互动发送将逐步成为占主导地位的传送方式；随意收看成百上千套电视节目也会梦想成真；系统性、直播型、纪录片、频道专业化将成为节目生产和节目设置的主流。

受过广播电视新闻采访、写作、编导、播音、节目主持等方面基本训练，具有广播电视台节目策划、编辑、采访、管理等基本能力的专门人才将大受欢迎。因此，对于该专业的毕业生来说，他们有着更广阔的就业前景和更多元化的选择。

当然，机遇与挑战并存。除传统模式外，去电视台、广播电台做主持、播音、记者、编辑、导播等之外，还可以做独立的制片人，或在制播分离的大气候下做专门的具有自己风格和特色的节目制作人。

另外，由于媒体与宣传紧密相联，许多上市公司、外企非常重视自身的公关和宣传，他们在一定程度上亦欢迎大批广电专业毕业生前往，为企业与媒体之间有效沟通铺路。



## 【辅导员说】

## 创新创业教育切莫重“技”轻“文”

文/蒋亚飞



在“大众创业，万众创新”的时代浪潮中，创新创业教育在职业院校里得到了高度重视。技能大赛、创新大赛之类的活动成为职教工作的重头戏。但具体赛事内容大多数针对的是技术技能，相比之下，文化艺术类的创新创业就显得较为“冷落”，整体上表现出重“技”轻“文”的现象。文化创新多属于精神层面，有人认为职校生文化素养不够，做不了“高大上”的东西，也不容易物化为财富。这其实是一种偏见。

首先，我们要认识到“文创”在职业教育中不仅需要，而且也是能够有所作为的。我国的文化资源非常丰富，需要一代代人的传承，文化艺术的创新是当今创业的重要路径，其创业价值不可轻视。文创并非都是阳春白雪，小到一个富有地方特色的旅游纪念品的独特创意设计，也是文创成果，也能做出可观的产业来。只要转变旧的观念，便会发现，“文创”是职教值得精耕细

作的一片沃土。

其次，我们要像重视“技创”那样去重视“文创”。在技能大赛、创新大赛等活动中，要将文化艺术专业的技艺和创新等内容纳入进去，有针对性地制订教育计划、设计比赛规则，以“赛”促教、以“赛”促学，营造出良好的“技”“文”皆有的创新创业氛围。

再其次，我们要重视“技创”与“文创”的互补和融合。一般来说，“技创”解决的是技术上的痛点，“文创”提供的是人们的兴奋点，文化创意借助技术的创新平台，将二者有机融合，优势互补，可以进一步提升创新项目的质量，创业之路更容易取得成功。所以，在创新创业教育中不能将“技创”与“文创”割裂开来，搞“技创”的人也可以进行“文创”，搞“文创”的人有新的技术点子，也可以参与“技创”。只有融合才能提高创新质量，学生的创新能力才能更好地得到提升。

如果说通过之前的“技创”，开启了创新创业教育之门，那么接下来就应当重视“文创”以及“技创”与“文创”相融合的教学，如此才能将职业教育的创新创业教育质量提升到一个新高度，培养出更多适应时代需求的、具备创新能力的复合型职业技术人才。

## 【资讯】

### 牛津AQA国际考试局进入中国



近日，牛津英国资格评估与认证联合委员会(AQA)国际考试局宣布正式进入中国。目前，已有18所中国学校获得该考试局的批准授权。

该考试局注重考查学生的学科能力，根据国际学生的特点，英语学科扩大了课文的挑选范围，选择全球范围内推崇的文学作品。数学学科参照英国考试大纲，数学和高等数学同步教授，可无缝衔接本科教育。科学学科中，教材直接标注实验内容，便于学校安排实验教学。此外，该考试局引进了英国“独立项目资格”(IPQ)课程。该课程要求学生独立完成项目，注重培养学生的批判性思维。

### 年度十大上海青年公益项目揭晓

第七届“青年影响社会”上海青年公益项目大赛暨2017年中国青年社会组织公益创投大赛(上海站)近日举行终审。2017年度十大青年公益项目和2017年度十大最具潜力青年公益项目脱颖而出。大赛旨在通过公益项目大赛的形式，搭建一个交流充分、资源对接及时、培育孵化高效的社会创新创业平台；发掘一批具有创新性、专业性、可持续性的公益服务项目；培育一批有发展潜力的初创期和中小型公益组织；联系一批社会责任感强、综合素质高的青年社会组织骨干；营造积极支持青年社会组织参与社会治理创新的良好氛围。