



# 怀古诗：今月曾经照古人

■趣味汉字

凭吊古迹，抒发情怀

说起怀古诗，我便想起李白《把酒问月》中的句子：

今人不见古时月，今月曾经照古人。

古人今人若流水，共看明月皆如此。

怀古诗，是那种由凭吊古迹而产生联想、想象，引起感慨，进而抒发情怀抱负的一类诗。杜甫有一组怀古诗，题为《咏怀古迹》，题目本身便为“怀古”一体做了很好的注释。其中第三首云：

群山万壑赴荆门，生长明妃尚有村。

一去紫台连朔漠，独留青冢向黄昏。

画图省识春风面，环佩空归月夜魂。

千载琵琶作胡语，分明怨恨曲中论。

诗歌以昭君出塞的史事为背景，开篇就气势夺人，颈联又引用毛延寿丑化昭君，致使昭君远嫁匈奴、客死他乡的典故，将昭君空有绝世才貌而不得自主的悲惨命运婉转揭示，一个“怨”字，既是昭君的心曲，更寄寓了诗人对昭君的深切同情。

“咏史”+“咏怀”

可以说，怀古诗就是“咏史”和“咏怀”、历史和地理勾兑在一起的产物，所以怀古诗的题目，常以地名为前缀。如李白的《夜泊牛渚怀古》：

牛渚西江夜，青天无片云。

登舟望秋月，空忆谢将军。

余亦能高咏，斯人不可闻。

明朝挂帆席，枫叶落纷纷。

牛渚，即采石矶，是安徽当涂西北毗邻长江的一座山，北端突入江中。此诗题下有原注说：“此地即谢尚闻袁宏咏史处。”据《世说新语·文学》篇记载：“袁虎少贫，尝为人佣，载运租。谢镇西经船行，其夜清风朗月，闻江渚闲估客船上有咏诗声，甚有情致；所诵五言，又其所未尝闻，叹美不能已。即遣委曲讯问，乃是袁自咏其所作咏史诗。因此相要，大相赏得。”谢镇西，就是东晋的镇西将军谢尚，当时他镇守在牛渚，无意中听到贫士袁宏（即袁虎）自作的五言咏史诗，大为欣赏，从此袁宏一夜成名、平步青云，成为当时的“文学超男”。数百年后，大诗人李白经过牛渚，遥想古人，感怀身世，遂有生不逢时之感。“余亦能高咏，斯人不可闻”二句，正是诗人空怀壮志、苦无伯乐的一声叹息。

由外及内，情随景生

与经常借古讽今，承载着更广阔的历史背景的咏史诗相比，怀古诗更多地偏重于传达个人在特定时空中的独特感受，由外及内，情随景生，因而笔触更为细腻。唐人的怀古诗很多都与六朝有关，有些标志性的地名，如金陵（建康、石头城）、剡溪等地，更是诗人们挥洒诗情的绝佳题材。写金陵的如李白的《登金陵凤凰台》，刘禹锡的《石头城》、《乌衣巷》、《台城》等，都是脍炙人口的名作。刘禹锡还有一首《西塞山怀古》，更是怀古诗的绝唱：

王浚楼船下益州，金陵王气黯然收。

千寻铁锁沉江底，一片降幡出石头。

人世几回伤往事，山形依旧枕寒流。

今逢四海为家日，故垒萧萧芦荻秋。

西塞山在今湖北大冶县东，是长江中游的军事要塞，三国时更是吴国最重要的江防前线。公元280年，益州太守王浚奉命平吴，亲率水陆大军自成都沿江而下，攻城略地，势如破竹，率先攻入建业，迫使吴主孙皓投降。根据宋人计有功的《唐诗纪事》所载，此诗是在一次聚会时，“论南朝兴废，各赋金陵怀古诗”的产物。诗人想象自己登上了西塞山，举目所见，山河依旧，而人世间，改朝换代的悲喜之剧却又已上演了好多回，如今虽然四海统一，但看着那旧时的营垒上，秋风萧萧吹过芦苇，还是让人唏嘘感伤不已。据说，当时聚会的东道主白居易看罢此诗，叹为观止，只好搁笔认输。

怀古一体，不仅成为中国古诗的重要一支，而且影响了词曲的创作。许多词人曲家都写过“怀古词”或“怀古曲”。宋词如苏轼《念奴娇·赤壁怀古》、辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》，元曲则有张养浩的《山坡羊·潼关怀古》、卢挚的《折桂令·长沙怀古》等，都是传唱不衰的经典之作。

(留白)



qián kūn

乾 坤

## 【释义】

《易经》的乾卦和坤卦，借指天地、阴阳或江山、局面等。

## 【辨析】

“乾”字易写错。《说文解字》说解为“上出也”，本义就是冒出。

## 【起源与演变】

“乾坤”是《易经》里的两个卦名。《易·说卦》：“乾为天，为圜(huán)，为君，为父。”“坤”象征阴性、地，《易·坤》：“象曰：地势，坤。”“乾坤”指阴阳两种对立势力。阳性的势力叫作“乾”，阴性的势力叫作“坤”。“乾”的作用是使万物发生，“坤”的作用是使万物生长。“乾坤”引申为天地、日月、男女、父母、世界等的代称。如“朗朗乾坤”中“乾坤”即指代天地、世界等。人们常说的“内有乾坤”其实说的就是里面像有另一个天地一般，暗藏着很大的玄机。在后来的古诗词名句中，“乾坤”还被用来指代日月、国家，或者指局面，用于“一举定乾坤”。

## 【字里字外】

提起乾坤，便让人想起了太极八卦。道教中的太极与阴阳观念，其实是中国古代先哲们对于世界的一种理解方式。

太极图是一个圆，里面画着阴阳鱼。《易经》认为“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”。指的是太极是宇宙的本原。太极生出两仪，也就是阴阳、天地等。两仪生出四象，四象指太阴、太阳、少阴、少阳。也有人认为四象指的是春、夏、秋、冬四时，或者指水、火、木、金布于北、南、东、西四方。四象生出八卦——乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑。八卦也分别象征着天、地、雷、风、水、火、山、泽这八种自然现象。八卦衍生万物。

太极八卦图是中国古老的文化遗产，是中国古老文明的结晶。即便在现代，作为看待世界的一种古老的哲学观念，它也能为现在这个世界做出重大贡献。比如，刘子华在八卦的启发下，利用天文参数，推算出了木王星的位置和运行速度。莱布尼兹在八卦的启发下，发明了二进制，为计算机的发展做出了伟大贡献。