

■初中文言文知识

文言实词知识点梳理

上海师范大学康城实验学校 程立海

古汉语实词主要包括名词、动词、形容词、数词、量词，它们有实在的意义，能单独回答问题。

(一) 古今异义

在文言文中，有些古今相同实词，由于演变的结果，词的含义表现出以下几种差异：

①词义扩大。如“江”和“河”古时专指长江与黄河，现在泛指江河。

②词义缩小。如“率妻子邑人来此绝境”中的妻子指的是妻子和儿子，现在专指男子的配偶。

③词义转移。如“先帝不以臣卑鄙”中的“卑鄙”古义指低微而鄙俗(即地位低见识浅)，而现在是品德恶劣、不道德的意思。

④词义交叉。如“怜”，古今意义都有怜悯的意思，但“项燕为楚将，数有功，爱士卒，楚人怜之”中的“怜”解释为爱怜比较适合文意。

(二) 词类活用

文言文中，在特定的语言环境中，某些实词临时改变它原来所属词类的意义和功能，当成另一类词使用，这种现象叫“词类活用”。词类活用主要有以下几种情况：

①名词活用为动词。如“域民不以封疆之界”中的“域”意思是限制；一狼洞其中：打洞；妇抚儿乳：喂奶；名之者谁：取名；公将鼓之：击鼓；置人所罾鱼腹中：用网捕；狼不敢前：上前；愿为市鞍马：买；不能名其一处也：说出。

②名词作状语。如“箕畚运于渤海之尾”中的“箕畚”指用箕畚(装土石)，表示运输的工具；其一犬坐于前：像狗一样。

③形容词活用为名词。如：“此皆善良”中的“善良”指善良、诚良的人。

④形容词活用为动词。如：“亲贤臣，远小人”中的“亲”、“远”意为亲近、疏远。

⑤动词活用为名词。如：“殚其地之

出，竭其庐之入”中的“出”、“入”意为出产的东西、收入的东西。

⑥意动用法。某些名词、形容词带了宾语，语意含有“以……为……”，“认为……是……”。

A. 名词的意动，主观上认为宾语是什么。例：父利其然也。利：原为名词，现做意动词，可译为“认为这样是有利的”。

B. 形容词的意动，主观上认为宾语具有某种特征、特点。例：不耻下问，认为____是耻辱；一览众山小，认为____都是渺小的；固以怪之矣，认为这样很怪异。

⑦使动用法。语意含有“使……怎么样……”。

A. 动词的使动用法：广故数言欲亡，忿恚尉，使____恼怒。

B. 形容词的使动用法：无案牍之劳形，使____劳累。

(三) 一词多义

古汉语中绝大多数是一字一词，因此一词多义实际上主要是一字多义。所谓“多义”，即既有本义又有引申义、比喻义等。理解一词多义要了解学习它们在古汉语中的多种意义，并要在具体语境中辨别确定其含义。

初中常见文言实词集录

安 (1) 形容词，安定的、安逸的，如：然后知生于忧患，死于安乐。(2)

形容词，安稳的、稳定的，如：风雨不动安如山。(3) 疑问代词，怎么，如：安得广厦千万间。(4) 动词，养，如：衣食所安，弗敢专也，必以分人。

把 (1) 动词，拿、持，如：把酒话桑麻，把酒临风。(2) 形容词，白色的，如：绿杨阴里白沙堤；可怜白发生。

比 (1) 动词，挨着，对着，如：天涯若比邻。(2) 动词，比作，如：每自比于管仲、乐毅。(3) 动词，相比，如：曹操比于袁绍。

兵 (1) 士兵，军队，如：可汗大点兵。(2) 兵器，武器，如：兵革非不尖利也。

出 (1) 动词，出现，露出，如：我以日始出时去人近。(2) 动词，出去，出来，如：不复出焉。(3) 动词，拿出，如：皆出酒食。(4) 动词，产生，如：江山代有才人出。

处 (chù) (1) 名词，地方，如：几处早莺争暖树。(2) 名词，时候，时间，如：乡书何处达。(3) (chǔ)，动词，处在，如：处江湖之远。

次 (1) 名词，层次，如：不可计其层次矣。(2) 动词，编次、编排，如：陈胜、吴广皆次当行。(3) 动词，驻扎、停留，如：又间令吴广之次所旁丛祠中；次北固山下。

从 (1) 动词，跟从，跟随，如：择其善者而从之。(2) 动词，依从，如：乃诈称公子扶苏、项燕。(3) 形容词，从前的，以前的，如：来从楚国游。(4) 形容词，从容。

道 (1) 动词，说，如：不足为外人道也。(2) 名词，道路，如：古道西风瘦马。(3) 名词，道德，如：伐无道，诛暴秦。(4) 名词，规则，正确的方法，如：以咨诹善道。(5) 名词，学问，如：既加冠，益慕圣贤之道。(6) 名词，道义，如：大道之行也，天下为公。

得 (1) 动词，得到，如：既出，得其船；一狼得骨止，一狼仍从。(2) 动词，达到。(3) 动词，能够，可以，如：余因得遍观群书。(4) 通“德”，动词，感激，如：所识穷乏者得我与？

发 (1) 名词，头发，如：可怜白发生。(2) 动词，出发，如：朝发白帝，暮至江陵。(3) 动词，发出，如：野芳发而幽香。(4) 动词，征发、征派，如：发闾左谪戍渔阳。

负 (1) 动词，背负，如：负者歌于途。(2) 动词，依靠，依附，如：负势竞上，互相轩邈。

感 (1) 动词，感动，如：帝感其诚。(2) 动词，伤感，如：满目萧然，感极而悲者矣。(3) 动词，感慨，如：感时花溅泪，恨别鸟惊心；臣不胜受恩感激。

观 (1) 名词，景观，如：此则岳阳楼之大观也。(2) 动词，观看，观赏，如：坐观垂钓者，徒有羡鱼情。(3) 动词，阅读，如：家贫无从致书以观。

请君入瓮^①

周兴与丘神勣通谋，太后命来俊臣鞫^②之。俊臣与兴方推事^③对食，谓兴曰：“囚多不承，当为何法？”兴曰：“此甚易耳！取大瓮，以炭四周炙^④之，令囚入中，何事不承！”

俊臣乃索大瓮，火围如兴法，因起谓兴曰：“有内状推^⑤兄，请兄入此瓮！”兴惶恐，叩头伏罪。

注释：^①瓮：大坛子。^②鞫：审讯犯人。^③推事：研究事情。^④炙：烧烤。^⑤内状：宫内递出的状辞。推：追究，检举。

1. 解释下列句子中加点的词。

(1) 此甚易耳！_____。

(2) 俊臣乃索大瓮。_____。

2. 对文中画线句解释正确的是一项是()

A. 来俊臣正准备和周兴一边吃饭一边研究事情。

B. 来俊臣趁着跟周兴一边吃饭一边研究事情的当口。

C. 来俊臣等待与周兴一边吃饭一边研究事情的当口。

D. 来俊臣刚刚跟周兴一边吃饭一边研究事情。

3. 下列选项中对文章内容理解不准确的一项是()

A. “以毒攻毒”和“请君入瓮”是反义词。

B. 本文告诫人们不要作法自毙。

C. 故事揭露了酷吏的残忍。

D. 来俊臣请周兴入瓮，采用的方法是：以其人之道，还治其人之身。

