

作文

工匠精神=完美×3

上海市行政管理学校 丁雅婷 指导教师:沈珏

于丹在《人间有味是清欢》中说过这样一段话,“手工时代的中国工匠相信愿力无边,不管是做佛像,还是打家具。即使只是打造一个金丝楠木柜子,可能都不是一个工匠一生就能做完的。往往是爷爷做出粗坯,父亲做完粗工,孙子再精雕细琢,穷尽三代才打造出一件精湛的柜子。陆续建造了一千六百年的莫高窟,那是多少代无名工匠,用尽了自己的体温去捂热了菩萨的慈悲。”就在这执着的精雕细琢中,在这一辈子又一辈子的完美追求里,我看到了中国的工匠精神。

在看了《我在故宫修文物》后,我对“工匠精神”的认识就更深刻了。

修钟表的王津师徒俩,为了修好一座钟,花了八个月的时间。钟表是个精细的机械,里面更是有成千上百的零件,经过百年,有些早已生锈、损坏,没有现成的替换零件,没有模型作参考,为了让钟表上小鸟的两个翅膀都动起来,他们一

次次自己打磨零件,虽然有时打磨一个小小的零件都要好几天;他们一次次调节支撑翅膀的杆子长度,虽然那种调试细微而单调。但他们从不懈怠,为的就是对工作的那份热爱、执着与坚守。有着悠久历史的陶瓷马雕像已没有了原来的光彩,马身缺失严重,马尾巴也不见了,如何恢复成原来的形态,修唐三彩马的三位师傅一时无从下手。

于是,他们翻阅各种古籍,去各个博物馆钻研同时代唐三彩马的特点,琢磨讨论马脖子上应不应该有什么装饰,马尾巴到底呈现什么样的形态,颜色该如何调制……他们尊重历史,尊重艺术,但他们也不墨守成规,勇于创新,大胆地在马脖子上加上了系带,合理的想象,精湛的手艺,马儿又恢复成了百年前那英姿飒爽的样子。

看着修复后重新焕发光彩的唐三彩马,他们笑得那么开心。而那一刻,我

被深深地感动了。无论是王津师徒,还是修唐三彩的师傅们,在他们身上,我感受到了中国工匠对工作的热爱、认真,坚持和创新,我看到了中国工匠们完美的工匠精神。

在这部影片中,一批批的年轻人犹如新鲜血液注入故宫,延续着,传承着老一辈匠人的手艺,表达着他们对文物的热爱,对文物修复的执着。在很多长者的眼里,如今的年轻人大多都爱新鲜事物,做事往往很难沉下心来,他们对90后、00后总是各种不放心,但是影片中年轻的匠人们却用行动向我们宣告,工匠精神,不只是老一辈匠人的专利,我们也可以做到。我是一名00后,我相信我们这些新时代的年轻人会把这些完美的手艺传承下去,会让他们追求完美的精神出现在我们生活的每一个角落,会让“工匠精神”这四个字不仅仅是白发苍苍的老匠人的代名词。

从追求手艺上的完美到精神上的追求完美,再到能完美地传承下去,“完美×3”,工匠精神就是在这不断地追求完美中变得越来越美丽,越来越强大。

如今的世界日新月异,但能够在风雨中岿然不动的,或在风雨之后看到彩虹的,我相信永远都是那些追求完美,坚守“工匠精神”的人们。我是会计专业的学生,我想成为一名成功的会计师,我会用我的一生去热爱我的职业,做好这个职业。把工匠精神做到极致,把每一件事做到完美,这就是我的目标。



摄影《最美精工》

上海市工业技术学校 颜东伟

说明:照片拍摄于学校开设的兴趣社团——钩编社,捕捉到同学编织毛线时认真的神态。

照片使用中近景构图,突出了同学专心致志的目光和娴熟的钩编技巧,也体现出学校不仅让学生能在课堂上学到有用的知识,还能让不同学生在学校找到适合自己的社团活动。



学生作品

摄影《专注》

上海市医药学校 张妮

说明:他用彩笔专注地描绘,我用镜头专注地记录。

征稿

无论是写作、书法、绘画,抑或手工制作、摄影作品……一切可以用文字和图片展示的原创作品,都可以在这里尽情展现。我们也非常欢迎老师和家长的热情来稿,您可以给我们来信或发邮件。

寄信地址:上海市静安区梅园路77号1716室《中职周刊》——《原创》版面收,邮编:200070

邮件:邮件“主题”请注明“中职-原创栏目” E-mail: 421065941@qq.com

(来稿请附上作者的家庭地址、邮编和联系方式,文字以外的作品建议拍摄成照片,以图片格式投稿)