

■荐书有理

虫族真的已灭绝?

《飞行中的阴影》

作者:[美]奥森·斯科特·卡德
出版社:长江出版社

■内容简介:

开启了“安东的钥匙”的豆子,逐步走向生命的终点。可他的三个孩子安德、卡洛塔和辛辛纳图斯应该拥有更美好的明天。于是,巨人接受了又一项任务——余生在星际航行中度过,致力于基因研究,拯救人类物种的变种——他们自己。

直到有一天,他们和另一艘巨大的外星飞船同时出现在一颗行星轨道上。

是虫族,还是其他外星侵略者?

豆子和他的孩子们能否度过这次危机,从而获得新生?

■作者简介

奥森·斯科特·卡德,美国科幻作家,是当今美国科幻界最受瞩目的人物之一。“雨果奖”“星云奖”“轨迹奖”,以及玛格丽特·爱德华兹青少年文学终身贡献奖得主,代表作有《安德的游戏》等。



精彩文摘

希罗德号上,这几个六岁的孩子比同龄的孩子长得更矮小,却更聪明,就像巨人小的时候一样。因为在他们四人身上,安东的钥匙也被转动了,这使得在他们体内,基因缺陷和基因强化同时存在着。他们的智力比任何领域的顶级专家学者还要更高,而且还免受自闭症之苦。但他们的身体却永远不会停止生长。他们现在虽然矮小,但当他们长到22岁时,就会拥有同巨人一样的身高,而那时,巨人本人应该早就去世了。其实,巨人此时就在逐步走向死亡,而在他真正死去的那一天,这几个孩子将会无比的孤单。

在希罗德号的安赛波通讯室里,安德鲁·安德·德尔菲克坐在为成人设计的座椅上,椅子下还垫着三本厚厚的书。孩子们就是用这种方式操控主计算机进行安赛波通讯的。即时通讯器可以让希罗德号与94个星球的星际议会计算机网络相连接。安德正在浏览一个关于基因疗

法的研究报告,这让他看到了一丝希望。突然卡洛塔走进了安赛波通讯室:“小队长想和咱们几个兄弟姐妹开个会。”

“既然你能找到我,”安德说,“那么他也能。”

卡洛塔的视线越过安德的肩膀看了看全息显示器。“何苦费那么大劲儿呢?”她抱怨道,“根本就没有治愈的办法。已经没人再抱什么希望了。”

“我不仅是为我们这些快死的人,”安德说,“人类也得彻底治愈安东综合征啊。”

“我们早就没救了,”卡洛塔说,“巨人现在就快不行了。”

“小队长想说的就是这事儿吧。”

“对啊,我们确实应该商量一下这事儿,不是吗?”

“没什么必要。巨人快死了,而我们也一定得面对。”安德其实很不愿去想巨人快死了这件事。虽说时间不在他们这一边,但只要巨人还活着,安德就始终还抱有治愈他的希望。或者至少在他死之前能给他一些好消息。

“别让巨人听见。”卡洛塔说。

“他又没在这个安赛波通讯室里。”安德说。

“你知道只要他想,就能听到我们。”

卡洛塔跟小队长待在一起的时间越长,说话就越像他。偏执,总觉得巨人一直在偷听他们说话。“如果他现在正在听咱们说话,他就应该知道我们要开个会,也知道是关于什么的会,那样的话,不论我们在哪儿他都会听的。”“如果我们提前做好准备,小队长会觉得好些。”“如果允许我干自己的事儿,我也会觉得好些。”“这个宇宙里除了我们几个,没有人得安东综合征,”卡洛塔又说,“就连那些学究们也停止了在这方面的研究,即便是有永久的资金支持,他们都不干了。你还坚持什么呢?”“他们停止了研究,可我还没有。”安德说。“你手头没有试验设备,也没试验对象,什么都没有你拿什么研究呢?”“我还有这个绝顶聪明的脑袋瓜儿,”安德笑着说。

■新书上架

《人间草木》

作者:汪曾祺
出版社:江苏文艺出版社
标签:散文

内容简介:《人间草木》是汪曾祺优秀的散文集。当代文坛上,能同时在小说和散文两块田地里经营,且自成一家的并不多,汪曾祺先生算是其中的一个。汪曾祺先生是公认的文体家,不仅能写一手优秀的小说,还能写一手漂亮的散文。



《文人与猫》

作者:丰子恺等
出版社:长江文艺出版社
标签:随笔

内容简介:《文人与猫》采撷丰子恺、老舍、鲁迅、季羡林、钱锺书、梁实秋、冰心等十几位文学大师的所作关于猫的美文。文人爱猫,甚于其他许多动物,他们与猫心心相通,甚至有共通的灵魂,不分彼此。丰子恺宠溺它的“白象”和“阿咪”,为其作文、作画;梁实秋为它的“白猫王子”纪录成长日记;胡适借家猫“狮子”作诗悼念挚友徐志摩……当然也有仇猫的鲁迅等文人,认为猫生得“一副媚态”,还具有“幸灾乐祸”的脾性。最最重要的是,猫一眼就知道你喜欢它,还是不喜欢它,但它一点也不在乎。



《自我成长的力量》

作者:丛非从
出版社:广西师范大学出版社
标签:心理

内容简介:丛非从近年来最具影响力、历经理论与实践的45篇精选文章。从亲密关系、安全感、理解自己和他人的能力、自恋与自卑、原生家庭、成熟的人格等等不同角度……发表关于个人成长的心理学见解。语言幽默精辟,对人的心理有较深刻而圆融的洞见。

