



物理小实验

筷子的神力



问题: 把一根筷子插入装着米的杯子中,然后将筷子上提,筷子会把米和杯子提起吗?

材料: 塑料杯一个、米一杯、竹筷子一根

操作:

- 1.将米倒满塑料杯。
- 2.用手将杯子里的米按一按。
- 3.用手按住米,从手指缝间插入筷子。
- 4.用手轻轻提起筷子,杯子和米一起被提起来了。

原理: 由于杯内米粒之间的挤压,使杯内的空气被挤出来,杯子外面的压力大于杯内的压力,使筷子和米粒之间紧紧地结合在一起,所以筷子就能将盛米的杯子提起来。如果米压不紧,加点水试试哦。



身边的物理

秒针停在何处

挂在墙壁上的石英钟,当电池的电能耗尽而停止走动时,其秒针往往停在刻度盘上“9”的位置。这是由于秒针在“9”这个位置受到重力矩的阻碍作用最大。



生活中的化学

你知道食品中都用什么来做干燥剂吗?

干燥剂是我们日常生活中十分熟悉的东西,食品为了减少包装中的水分含量、防止腐化也会使用干燥剂,衣服等各个方面也需要使用干燥剂。干燥剂有两种除水方式,一种是化学吸附,一种是

物理吸附。

物理吸附比如硅胶就是通过物理方式直接吸收空气中的水。化学吸附则是让空气中的水和干燥剂发生化学反应,生成水合物。

物理干燥剂主要成分是

硅胶和活性氧化铝,化学干燥剂的主要成分有碱石灰等等。

在食品的干燥剂中,一般使用硅胶,硅胶在被人误食后,不会对人体产生不良影响,而会自然而然地随着人体分泌排泄出体外。



古诗词鉴赏

声声慢·寻寻觅觅



李清照

寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚。乍暖还寒时候,最难将息。三杯两盏淡酒,怎敌他、晚来风急?雁过也,正伤心,却是旧时相识。

满地黄花堆积。憔悴损,如今有谁堪摘?守着窗儿,独自怎生得黑?梧桐更兼细雨,到黄昏、点点滴滴。这次第,怎一个愁字了得!

李清照,宋代女词人,婉约词派代表,有“千古第一才女”之称。所作词,前期多写其悠闲生活,后期多悲叹身世,情调感伤。形式上善用白描手法,独辟蹊径,语言清丽。论词强调协律,崇尚典雅,提出词“别是一家”之说,反对以作诗文之法作词。能诗,留存不多,部分篇章感时咏史,情辞慷慨,与其词风不同。

此词是李清照后期的作品,具体写作时间待考。有人认为作于南渡以后,正值金兵入侵,北宋灭亡,丈夫去世,一连串打击使她尝尽了国破家亡、颠沛流离的苦痛,亡国之恨,丧夫之哀,孀居之苦,凝集心头,无法排遣,于是写下了这首《声声慢·寻寻觅觅》。