

【精彩人物】

从世界冠军到创业者

“冰上蝴蝶”从未停止飞翔

北京东四环内的西大望路,是寸土寸金的核心地段。在密集的钢铁森林中,一座气膜结构的冰场圈出了一块闹中取静的“世外桃源”,这就是不久前刚刚落成的陈露冰上运动中心。

冰场外,正值酷暑;冰场内,却是一个清凉世界。中午十一时,陈露正在冰面上指导几名小队员学习花样滑冰,其中也包括她的小女儿。孩子们翩翩起舞,陈露还会亲自做几个动作演示,跳跃、旋转、滑行——优雅、飘逸,一如当年。

“冰上蝴蝶”蜚声国际

陈露从四岁半就开始了她的冰上之旅。1994年利勒哈默尔冬奥会上,18岁的陈露一举摘铜,改写了中国在冬奥会该项目上零奖牌的历史。

1995年伯明翰世锦赛,在电影《末代皇帝》的音乐中,一袭红裙的陈露轻盈地飘滑在冰面上,以绝美的姿态成为中国第一位花样滑冰世界冠军。1998年



日本长野冬奥会上,以《梁祝》为配乐的陈露再次夺取铜牌,“冰上蝴蝶”蜚声国际。

“冰雪运动产业的春天来了”

1998年退役后,陈露去了美国,和一些花滑明星进行世界巡回演出,并学习先进国家花滑人才培养体系和冰雪运动产业运营经验。

“在欧美,冰上项目非常普及,比如加拿大就是公认的冰雪强国,这个总人口3600多万的国家,有3000多个冰场,而中国目前良莠不齐的冰场加在一起,不超过300个。”陈露希望把自己在国外学到的东西带回来,于是在2004年回到国内。

中国2022年冬奥会的成功申办,为陈露实现梦想带来了绝好的契机。她觉得冰雪运动产业的春天要来了。

给自己的使命是“从传奇到传承”

陈露出生在一个冰雪运动世家,如今8岁的女儿安娜也在学花滑。陈露感到肩上有责任的,她给自己的使命是“从传奇到传承”。

虽然曾站在世界冠军的领奖台上,但她至今仍清楚地记得,1980年第一次代表国家在美国普莱西德湖参加冬奥会时,队员们连规定动作都完成不了。“到现在,我们的花滑国家队才成立31年,冰上运



动的发展历史还是很短的。我愿意用亲身经历给热爱滑冰的孩子一些更好的建议,让他们避开我之前走过的弯路。”这种责任,陈露选择通过创业的途径去完成。

从年少成名、享誉世界的花滑冠军、“冰上蝴蝶”,到如今的创业者,陈露不仅要面对无处不在的挑战,更要学会调节心理的落差。“我曾站在领奖台最高处,但选择自己创业后,就要脚踏实地重新起步。”这些年来,陈露认为自己所做的事情从来没有变过,就是为了梦想不断积累,“我有这样一种信念,这些积累一定会在某个合适的时间闪光。”

【城市地图】

国内首家商学博物馆开馆

文/刘昕璐

通过VR眼镜360度领略最早的商学教育课堂,互动体验时可穿越回过去为自己投一份复古保单,再看各式各样的货币,老旧泛黄的保险单、税票原件和精制的各国计算工具……国内首家商学博物馆近日在上海财经大学开馆,通过海量商学书籍、各国货币等,多视角展现中国商学史和文化。

中国高等商学教育起源于清朝晚期。100多年来,先后经历了效法欧美、百花齐放、借鉴苏联、转型发展以及面向世界等发展阶段,逐步建立起具有中国特色的教育体系。其中,上海财经大学的发展,就是中国高等商学教育的缩影。

此次,商学博物馆以商学馆为核心,辅以保险馆、税票馆、货币



馆、算具馆。其中成列的谏当保安行保单等三百余件(组)文物,农业税、货物税、印花税等珍贵税票等,展现中国保险、税收历史,近三百枚古钱币组成的中国历代货币、中国当代货币、196个国家现行流通的146种货币等展现货币的历史演变。各类商译书籍、中国财经类院校百年来的录取通知书、毕业证书、学生论文原件等等,展现中国高等商学教育发展历程。

缘起于中国的算盘,是计算工具发展史上的第一次重大改革。手



摇计算器在近代欧洲机械制造浪潮中应运而生,推动了人类社会计算能力的进一步提升。算具馆通过追溯人类计算工具的历史,展示形制、材质多样的算盘与世界各地的手摇计算器,展现丰富多彩的中西算具文化与艺术内涵。

同期揭幕的上海财大新校史馆展出实物一百余件、图片五百余张,其中,近两百份史料为首次面世,以详实的史料和丰富的展示手段,完整地呈现了百年学府从创立、成长到发展壮大的历史。

【展讯速递】

奇迹: 贝利尼家族与文艺复兴特展

时间:即日起至12月23日 每天10:00-18:00

地点:上海浦东新区樱花路869号3F 喜玛拉雅美术馆

展览为上海观众带来459件艺术真迹,包括绘画、雕塑、手稿、家具、摆件、挂毯乃至贵族餐具与皇冠等,同时,通过新媒体及AR等技术的运用,全方位呈现600年前意大利文艺复兴时期佛罗伦萨的文化艺术及生活场景,致力于让观众不出国门就可以身临其境、细细品味意大利顶级博物馆级别的作品与场景。

图片说明:米开朗基罗·博那罗蒂《磨刀者》高佛理那岩石 16世纪 图片来源于私人藏家

