

童年的朋友

金洲小学 三(5)中队 何宣莹 指导教师:沙丽娜



我的童年的朋友是一个毛绒玩具,她是一个叫“小波”的天线宝宝。

小波全身是大红色的,头上有一根圆圆的天线。她的耳朵大大的,似乎一直在听我说话。她的脸已经被奶奶缝过三次了,是因为我跟她在一起的时间太长了,脸上的布已经破过两次了。她的双手向上举着,好像每时每刻都想拥抱我。

我很喜欢小波,不管什么时候都想跟她在一起。白天我去上

学,小波躺在我的床上“睡觉”,下午一放学回家,我就迫不及待地抱起小波,亲亲她。到了晚上,小波也要陪我进入梦乡。就连旅游时,也要小波陪着我,比如去中国香港甚至泰国、新加坡等国家和地区,我都要带着小波。

可是,有一次我带着小波去泰国普吉岛旅游,在海边的一家饭店里,我只顾着吃美味的大龙虾,吃完以后也只顾着去海边玩耍,把小波随意地放在了桌子上。到了酒店,我

才发现小波不见了,我嚎啕大哭,晚上睡也睡不着,满脑子都在想小波,最后是含着泪水进入梦乡的。那天,还梦见了小波和我一起玩要。

回到家,我懊悔极了,整天都闷闷不乐。爸爸看到这些,就又给我买了一个一模一样的新小波。从那时起,我就下定决心,好好保护她,爱护她,不再随意乱丢。

很多人觉得,玩具只不过是一个摆设,可是我觉得玩具也是有生命的,我要珍惜和小波之间的友谊。

一次有趣的摄影活动

闸北第二中心小学
四(3)中队 陈思宇



8月27日的夜晚,在郑老师的精心组织下,我们华尚摄影社的部分成员参加了“夜景创作”的社团活动。通过这次的拍摄,让我眼界大开,增长了不少摄影知识。

吃完晚饭,我和爸爸、妈妈兴致勃勃地来到了学校的操场,用最快的速度支撑好三角架,并把照相机的底部稳稳地固定在“云台”上。接着,我把照相机的自动档调到M档。我顺手做了个手势,让爸爸站在照相机的前端,并嘱咐道:“请你打开手电筒,发出一个光源让我的相机来对焦。”爸爸按照我的吩咐迅速地做了起来。于是,我轻轻一按,相机立即发出“滴”的一声,这表明我已经对焦完毕。

这时,我大声地对模特喊道:“你可以开始了。”模特灵敏地做了几个动作。可是,当我回看照片的时候,我发现拍的照片不是糊的,就是很凌乱。此时,郑老师正好从我的身边走过,瞄了几眼,跟我讨论:“你这几张照片最大的问题是出在定焦,应该把前面那个小孔扳到MF档。等自动定焦好了,再把它切换到AF档。另外,你照片曝光的时间也太短,你可以尝试一下用6秒或者8秒。”

听了郑老师的话后,我茅塞顿开,马上按照老师的话去做。果然让模特试了几次之后,我终于拍摄出我自己想要的光影效果。我高兴地欢呼起来。

时间一分一秒地过去了,社团内的摄影达人拍摄出令人惊异的照片——有人的轮廓、有超人发冲击波的照片……我感叹同学们拍摄出的一幅幅美图,心里不禁慨叹:“我要勤加练习!”

这真是一次有意义的社团活动,它让我学会了如何运用正确的方法来拍摄照片、捕捉光和影。

秋

中华路三小 四(4)中队 李响
指导教师:沙维影

秋高气爽天渐凉,
远近田野显金黄。
落叶纷纷铺满山,
硕果累累远飘香。



《秋韵》
华外实验 四(4)中队 金悦诚



征稿启事

亲爱的少先队员们:

你的作文、诗歌、书法、绘画,抑或手工制作、摄影作品……一切可以用文字和图片展示的原创作品,都可以在《缤纷墙》里尽情展现。也欢迎老师推荐学生作品。

来稿要求:作文400-600字;诗歌20行以内;图片JPG格式。

请均以电子邮件方式发送,纸稿不登不退。

投稿方式:

电子邮件发送到1731144919@qq.com(来稿请附上作者姓名、所在学校和班级、家庭地址、邮编和联系方式,来稿不退)