

■荐书有理

《士兵的报酬》

〔美〕威廉·福克纳 著 一熙 译
漓江出版社 2017年6月

■作者简介:

威廉·福克纳是美国文学史上最分量的名字之一,因“对当代美国小说做出了强有力的和艺术上无与伦比的贡献”,于1949年获得诺贝尔文学奖。在福克纳40多年的写作生涯中,他共创作了19部长篇小说、125篇短篇小说、20部电影剧本和一部戏剧。他的作品大量运用内心独白和意识流的手法,常常不按照时空顺序安排情节,而是利用主人公的自然意识跳跃串联起过去、现在和未来,因此被认为是意识流文学在美国的代表人物。

■内容简介:

《士兵的报酬》是福克纳出版的第一部长篇小说,讲述的是第一次世界大战后一个受伤老兵返回南方家乡的故事。这部小说南方文学的特征不足,更多地聚焦在战后氛围的影响上,被有的评论家称为“把一个南方人的传奇故事安到了现代战争上来”,这部早期作品体现了福克纳身上“迷惘的一代”的特点。



精彩文摘

房间里弥漫着一股隐约的火药味,这种情况难以避免,尤其当两个年轻“漂亮”的女人同处一室,她们坐着,彼此小心地打量对方。鲍尔斯太太暂时表情自然,再加上她是个外人,对一切毫不在意;但塞西莉向来装腔作势惯了,身边又都是熟人,正好有机会审视面前这个陌生的女人,用天生的本能来判断她的性格、服装、品行等等。琼斯的黄眼睛偶尔盯着新来的人,然后在塞西莉身上结束,后者对他毫不理睬。

牧师脚步沉重地来回踱步。“病了?”他的声音低沉有力,“病了?我们会治好他。带他回家来,吃好睡好照顾好,我们一周就能让他好起来。是吧,塞西莉?”

“噢,乔大叔!我到现在都不敢相信。他还活着。”牧师经过她坐的椅子,她站起身,倒向他的臂弯,像一道浅浅的水波,美得让人心醉。

“这就是治他病的药,鲍尔斯太太。”他带着绅士般的风度,搂着塞西莉,话音越过她的头顶,飘向另一个安静旁观的女人沉思中的苍

白面庞。“好啦,好啦,别哭啦。”他说,吻着她。观众各怀心事,鲍尔斯太太对这一幕索然无趣,而琼斯则郁郁寡欢。

“我哭是因为高兴——为了你,亲爱的乔大叔。”她说。她转过身,像一枝鲜花靠在牧师的黑袍上。“我们得感谢这位太太——鲍尔斯太太,”她的声音有些沙哑,像纠缠不清的金线,“她是个好人,把他带回来。”她看了琼斯一眼,闪烁的眼神如同一把刀子刺向那个女人。(这个该死的小傻瓜以为我打算勾引他,鲍尔斯太太想。)塞西莉扭捏地走向她。“我能吻你吗?如果不介意的话?”

就好像是在亲吻一把如绸面般光滑的钢刀,鲍尔斯太太坦率地说:“一点也不。其实不管他是谁,黑人或白人,只要生了病我都会帮忙照顾。我想你也会,对吧?”她心满意足地加了句反话。

“是啊,你真好。”塞西莉说,语气冷得没有温度,仿佛一切都跟她无关,除了她暴露在客人椅子扶手旁的那截瘦瘦的小腿。琼斯躲得老远,静静地欣赏这出喜剧。

■新书上架

《灰猫奇异事务所》

作者:康夫
出版社:中信出版集团
标签:奇幻

内容简介:一只灰猫撑起了一支侦探小分队!他带领着“失业科学家”和“三流编剧”两位人类“底层员工”,在人类世界和动植物的精怪世界之间展开了一场奇妙之旅。

这些故事充满了冒险、奇幻、诙谐、喜剧、温情,既贴近生活又放飞千里。《灰猫奇异事务所》是写给令人爱恨交加的城市的情书,希望它像冬天的烤地瓜,治愈每一个异乡漂泊者的伤痕。



《京都如晤》

作者:苏枕书
出版社:中华书局
标签:文化
内容简介:苏枕书客居京都九年来的第一部通信体随笔集。

自2011年冬至2017年春,贯穿七年,记录京都山川风物之美与旅行、读书所见所感。

