

旅行的小意义

民办新复兴初级中学 八(3)班 王浩舟

“砰”的一声，雪碧瓶盖并不费力地被我拧开。瓶中的气泡随即“噗噗”争着朝上，也把我拉回了刚离开的临安。这个夏天，在那里我有一个关于雪碧的故事。

从我两岁起，一到盛夏，大人们就拽着我“逃离”这座密不透风的城池，去临安寻一份清凉。今年是第十二年了。

这里有个“凉爽”的好名字——“避暑山庄”！但也只有早晚才“名副其实”。中午却还是热——38摄氏度！日头火辣辣地炙烤着大地，山庄里的“看门汪”也无精打采地趴在地上，懒得动弹。

我热得受不了，跟往常一样，问外公要来五块钱去买雪碧。一到小卖部，我“轻车熟路”地从冰柜

里拿出一瓶雪碧。“多少钱？”老板一见是我，满脸堆起笑意，“这瓶送你，直接拿了喝！”——我跟着外婆每年上山庄，是“老生意”了。老板很愿意各方面都给一些优惠。今天来之前，我确实这么想来的。这下，心满意足拿着雪碧走了！

一转眼到傍晚了，我又忍不住想喝饮料了。这次五块钱说不定还能再省下来！“小鬼头！来，再拿瓶喝呀！”老板不仅热情，还很利索地拿出可乐塞我手上。这豪爽劲儿，我当然就却之不恭了！心中暗喜：一天内喝上了两瓶免费饮料。临走时，老板还不忘拍拍我的肩膀，“下次觉得热了、嘴巴干了，直接来拿，就当自家窝里哦！”

晚上，一见我又在喝可乐，外公就提出了疑问，“不是只给你五块钱吗，怎么看你喝两瓶了？”我颇有几分得意地把事情娓娓道来，但外公的脸迅速阴沉了下来，严肃的声音跟着就来

了，“如果你是老板，想一下，是希望多赚钱还是赔钱？”这问题我不加思索就答：“钱当然赚越多越开心啦！”“这不得啦，老板肯定希望多赚钱。他不收你钱是客气，但你怎么能把客气当福气，还一而再，再而三呢？快，把两瓶的钱都拿去给老板。”听完外公一席话，我没有丝毫犹豫，接过钱，一路小跑去小店……

眼前是剩下一半的雪碧，气泡似乎也听累了故事，不再闹腾了。以后，我可能会从身边很多人那里——亲人、老师、伙伴，还有如临安数面之缘的小店老板，受到他们或大或小的恩惠，只能欣然接受吗？我陷入思考。

这个夏天，临安山脚下这两瓶饮料，让我意识到：接受爱，同时也付出爱。我想，这一定是更快乐的事！



《鲁宾逊漂流记》读后感

上海民办华二初级中学 张津融

读了《鲁宾逊漂流记》后，我意犹未尽，它让我体会到了鲁宾逊惊人的毅力和百折不挠的精神。

鲁宾逊是这书的主人公。在一次航海中，鲁宾逊乘的船在一个荒岛附近触礁，船上的人都淹死了，只有鲁宾逊一个人幸运地活了下来，海浪把他卷上了沙滩。在困难面前，鲁宾逊曾经困惑，曾经害怕，曾经抱怨，曾经绝望……因为他所面对的困难是一般人所不能体会到的。

在克服了最初的悲观与绝望之后，他凭借自己顽强的毅力，与大自然展开了斗争。他依靠自己的双手和智慧，利用枪支和简单的工具，自力更生，自食其力地过起了荒凉的野岛生活。经过不懈的努力，他不但有了自己的住所和家具，而且还有牧场、种植园，养了动物。在此如此艰难的情况下，鲁宾逊能过上这样的生活，是很不容易的，这完全是他凭借自己的毅力和智慧创造的奇

迹。

鲁宾逊是一个善于帮助别人的人，他从一帮食人族手中救下一个俘虏，那天是星期五，所以就给他取名叫“星期五”。从那以后，“星期五”就成为他忠实的伙伴和仆人。鲁宾逊还教会他学会了说英语。不久，他又从食人族手中救出了几个俘虏，和他们一起劳动，共同生活。后来，一艘英国船只经过荒岛，鲁宾逊帮助船长制服了叛乱的水手，乘船离开荒岛，返回英国，过上了幸福的生活。鲁宾逊从落难荒岛到返回英国，这段时间竟长达二十多年。

读完这本书，我深受感动。鲁宾逊身陷绝境，却能这样对生活充满信心，勇敢地面对生活，实在是难能可贵的。使我认识到，人不论何时何地，不管遇到多大的困难，都不能被困难吓倒，要勇敢地面对困难，只有克服困难，才能像鲁宾逊那样获得成功。

小记苏州平江河之游

上海市进华中学 预备(6)班 赵屹阳

“舟行碧波上，人在画中游。”这句话用来形容江南水乡——苏州是再合适不过了。趁着假期，我有幸去领略了一下人间天堂的美景。

来到苏州，平江河是不可遗漏的景点。到了渡口，我们上了一条小船。船翁十分热情地为我们介绍着：“苏州历史最悠久的河就是我们现处的平江河了。它有2600多年的历史了，是伍子胥当年建苏州城时开挖的，至今仍在使用。”船翁娴熟地控制着手中的橹，灵活地躲避两旁来往的船只，在幽静的河面上，橹激起的微波扩散开来，水面上反射着细碎的阳光，只有这时才让你感到船在前进，岸在后移。岸柳在微风吹拂下轻轻摇曳着枝条，隐约还能听到远处传来的评弹，天地之间构成一幅素淡的水墨画，让我感觉走进了连绵不断的画卷中。

往前看，是一座又一座的石桥，船翁一一作着介绍：这是思婆桥、这是雪糕桥、那是寿安桥……它们形态各异，静静地卧在平江河上，有的呈拱圆形，像一轮弯弯的月亮；有的呈正方形，像一座庄严的城门……可我在欣赏这精致的

水上景观之余却发现每座桥的桥墩上方都有两块突出的石块，这是干什么用的，我将疑惑告诉了船翁。

“哈哈！”老船翁笑了笑，“小朋友观察挺仔细的，这叫‘桥耳朵’，是古时候挂灯笼用的。”“哦？”我不禁有些好奇。“古时候河上是没有照明设施的，夜里行船就会很不安全，怎么办呢？聪明的古人就在造桥时，在桥墩上侧添加了两块向外突出的大石块，用来悬挂灯笼，照亮河道。”

“噢！原来是这样啊。”我向远处眺望，仿佛看见，桥上的灯笼都点了起来，在一座连着一座的石桥间，闪着柔和的红光，连成一片，像一条美丽的红绸带飘在平江河上，照亮了河道，照亮了小船，照亮了两岸的人家。

苏州的水上美景，让我不禁想起唐朝诗人杜荀鹤的《送人游吴》：“君到姑苏见，人家尽枕河。古宫闲地少，水港小桥多。夜市卖菱藕，春船载绮罗。遥知未眠月，乡思在渔歌。”苏州真不愧是水的王国、桥的故乡、东方的威尼斯。“上有天堂，下有苏杭”，名不虚传啊！