

旅行的小意义

民办新复兴初级中学 八(3)班 王浩舟

“砰”的一声,雪碧瓶盖并不费力地被我拧开。瓶中的气泡随即“噗噗”争着朝上,也把我拉回了刚离开的临安。这个夏天,在那里我有一个关于雪碧的故事。

从我两岁起,一到盛夏,大人们就拽着我“逃离”这座密不透风的城池,去临安寻一份清凉。今年是第十二年了。

这里有个“凉爽”的好名字——“避暑山庄”!但也只有早晚才“名副其实”。中午却还是热——38摄氏度!日头火辣辣地炙烤着大地,山庄里的“看门汪”也无精打采地趴在地上,懒得动弹。

我热得受不了,跟往常一样,问外公要来五块钱去买雪碧。一到小卖部,我“轻车熟路”地从冰柜

里拿出一瓶雪碧。“多少钱?”老板一见是我,满脸堆起笑意,“这瓶送你,直接拿了喝!”——我跟着外婆每年上山庄,是“老生意”了。老板很愿意各方面都给一些优惠。今天来之前,我确实这么想着。这下,心满意足拿着雪碧走了!

一转眼到傍晚了,我又忍不住想喝饮料了。这次五块钱说不定还能再省下来!“小鬼头!来,再拿瓶喝呀!”老板不仅热情,还很利索地拿出可乐塞我手上。这豪爽劲儿,我当然就却之不恭了!心中暗喜:一天内喝上了两瓶免费饮料。临走时,老板还不忘拍拍我的肩膀,“下次觉得热了、嘴巴干了,直接来拿,就当自家窝里哦!”

晚上,一见我又在喝可乐,外公就提出了疑问,“不是只给你五块钱吗,怎么看你喝两瓶了?”我颇有几分得意地把事情娓娓道来,但外公的脸迅速阴沉了下来,严肃的声音跟着就来

了,“如果你是老板,想一下,是希望多赚钱还是赔钱?”这问题我不加思索就答:“钱当然赚越多越开心啦!”“这不得啦,老板肯定希望多赚钱。他不收你钱是客气,但你怎么能把客气当福气,还一而再,再而三呢?快,把两瓶的钱都拿去给老板。”听完外公一席话,我没有丝毫犹豫,接过钱,一路小跑去小店……

眼前是剩下一小半的雪碧,气泡似乎也听累了故事,不再闹腾了。以后,我可能会从身边很多人那里——亲人、老师、伙伴,还有如临安数面之缘的小店老板,受到他们或大或小的恩惠,只能欣然接受吗?我陷入思考。

这个夏天,临安山脚下这两瓶饮料,让我意识到:接受爱,同时,也付出爱。我想,这一定是更快乐的事!



《鲁宾逊漂流记》读后感

上海民办华二初级中学 张津融

读了《鲁宾逊漂流记》后,我意犹未尽,它让我体会到了鲁宾逊惊人的毅力和百折不挠的精神。

鲁宾逊是这书的主人公。在一次航海中,鲁宾逊乘的船在一个荒岛的附近触礁,船上的人都淹死了,只有鲁宾逊一个人幸运地活了下来,海浪把他卷上了沙滩。在困难面前,鲁宾逊曾经困惑,曾经害怕,曾经抱怨,曾经绝望……因为他所面对的困难是一般人所不能体会的。

在克服了最初的悲观与绝望之后,他凭借自己顽强的毅力,与大自然展开了斗争。他依靠自己的双手和智慧,利用枪支和简单的工具,自力更生,自食其力地过起了荒凉的野岛生活。经过不懈的努力,他不但有了自己的住所和家具,而且还有牧场、种植园,养了动物。在如此艰难的情况下,鲁宾逊能过上这样的生活,是很不容易的,这完全是他凭借自己的毅力和智慧创造的奇

迹。

鲁宾逊是一个善于帮助别人的人,他从一帮食人族手中救下一个俘虏,那天是星期五,所以就给他取名叫“星期五”。从那以后,“星期五”就成为他忠实的伙伴和仆人。鲁宾逊还教他学会了说英语。不久,他又从食人族手中救出了几个俘虏,和他们一起劳动,共同生活。后来,一艘英国船只经过荒岛,鲁宾逊帮助船长制服了叛乱的水手,乘船离开荒岛,返回英国,过上了幸福的生活。鲁宾逊从落难荒岛到返回英国,这段时间竟长达二十多年。

读完这本书,我深受感动。鲁宾逊身陷绝境,却能这样对生活充满信心,勇敢地面对生活,实在是难能可贵的。使我认识到,人不论何时何地,不管遇到多大的困难,都不能被困难吓倒,要勇敢地面对困难,只有克服困难,才能像鲁宾逊那样获得成功。

小记苏州平江河之游

上海市进华中学 预备(6)班 赵屹阳

“舟行碧波上,人在画中游。”这句话用来形容江南水乡——苏州是再合适不过了。趁着假期,我有幸去领略了一下这人间天堂的美景。

来到苏州,平江河是不可遗漏的景点。到了渡口,我们上了一条小船。船翁十分热情地为我们介绍着:“苏州历史最悠久的河就是我们现处的平江河了。它有2600多年的历史了,是伍子胥当年建苏州城时开挖的,至今仍在用。”船翁娴熟地控制着手中的橹,灵活地躲避两旁来往的船只,在幽静的河面上,橹激起的微波扩散开来,水面上反射着细碎的阳光,只有这时才让你感到船在前进,岸在后移。岸柳在微风吹拂下轻轻摇曳着枝条,隐约还能听到远处传来的评弹,天地之间构成一幅素淡的水墨画,让我感觉走进了连绵不断的画卷中。

往前看,是一座又一座的石桥,船翁一一作着介绍:这是思婆桥、这是雪糕桥、那是寿安桥……它们形态各异,静静地卧在平江河上,有的呈拱圆形,像一轮弯弯的月亮;有的呈正方形,像一座庄严的城门……可我在欣赏这精致的

水上景观之余却发现每座桥的桥墩上方都有两块突出的石块,这是干什么用的,我将疑惑告诉了船翁。

“哈哈!”老船翁笑了笑,“小朋友观察挺仔细的,这叫‘桥耳朵’,是古时候挂灯笼用的。”“哦?”我不禁有些好奇。“古时候河上是没有照明设施的,夜里行船就会很不安全,怎么办呢?聪明的古人就在造桥时,在桥墩上侧添加了两块向外突出的大石块,用来悬挂灯笼,照亮河道。”

“噢!原来是这样啊。”我向远处眺望,仿佛看见,桥上的灯笼都点了起来,在一座连着一座的石桥间,闪着柔和的红光,连成一片,像一条美丽的红绸带飘在平江河上,照亮了河道,照亮了小船,照亮了两岸的人家。

苏州的水上美景,让我不禁想起唐朝诗人杜荀鹤的《送人游吴》:“君到姑苏见,人家尽枕河。古宫闲地少,水港小桥多。夜市卖菱藕,春船载绮罗。遥知未眠月,乡思在渔歌。”苏州真不愧是水的王国、桥的故乡、东方的威尼斯。“上有天堂,下有苏杭”,名不虚传啊!