

【上海市实验性示范性高中“南洋中学杯·我与‘十三五’主题征文”优秀作品选登】

“形式主义”的创新

控江中学 杨为宜



白玉

南京师大附中 高二(11)班 高然

周王分封天下，诸侯国林立。民以国名为姓者甚多，家族自此渐渐兴旺。

中国东边的海岸线很是曲折，每年夏天的时候，风会从海上裹来有着淡淡咸味的水汽。潮湿的咸津津的风穿过岸边的岩石，掠过耕地，消散在人们的叫喊声里。繁华大城市的郊区，有一个年轻人，家里守着不知道从哪一代传下来的几亩薄田，不算多不算少，姑且能称作是半个地主。此时大清帝国已经陨落，民国初建，但动乱的因素并没有因此再次蛰伏，反而有愈发猛烈的趋势。

这年轻人并没有那种莫名其妙的“当地主的矜持”，他亲自下地，和几个家丁一起勤勤恳恳地打理这片耕地。一天，他偶得了一块玉原石。虽然未经打磨，苍白粗糙，毫无美感，但人们似乎已经能隐约感受到内里流转的光芒。年轻人是十分高兴的，他朴实地想，等日后家业大了，就请人好好雕琢一下。不论好不好，但只要扣上了“传家宝”的帽子，被子孙供在家里，就能成为他这个“起家祖先”的认证。

小地主家境渐渐地好了。他有三个儿子，个个都是才华横溢。大儿子是东南一带有名的大商人；二儿子赶潮流，在城南开了一家很大的医院；三儿子还在读书，住在自己的父亲身边。地主想起年轻时得的那块玉，连忙从箱子底请出来，让人雕成了三块玉雕，一个儿子戴着一个。白玉果然没有辜负当年人们寄予的厚望，晶莹剔透，绝世美丽。这几年局势似乎确实稍稍缓和了一些，给了人们一种安定的缥缈错觉。

但日本侵略者的枪炮从未这么响过。乱世依旧是乱世。大儿子和二儿子先后罹难，地主已经没空去觉得悲痛，他连忙带着小儿子往内地逃去。安徽向来多

山，小儿子的玉雕从包裹里掉出来，猝不及防，摔成了两半。一半卡在岩缝里，另一半得以幸存，和主人一起逃命。

这家人还没来得及逃离东部的季风带，地主就在冬夜里病故了。小儿子将父亲葬在一个小山坡上，在阳面住了下来。他拿出那半块玉，把它重新打磨成了和原先一模一样的玉雕，过着父亲曾经经历过的农民的生活。

当日子重新稳定下来后，已经渐渐苍老的小儿子四处打听两个哥哥后代的下落。线索忽隐忽现，却又似有似无。他每次向别人述说起两个哥哥，总是摩挲着那块小小的玉雕，头一句总是：“他们也有一样的玉，和我的这块一样。”

失散，仿佛是战火中失去的父兄的生命，永远找不回来。

某一日，这个家族又诞生了下一代。少年脖子上坠着白玉，融在盛夏的阳光里。他喜爱极了这块玉坠，每天都戴在衣服的衣领外，骄傲地抚摸着。母亲告诉他，这世上应该还有两块一模一样的玉雕，比这块大些，它们本来是一家。

为什么是一家呢？它们又在哪里？少年不懂，母亲微笑着也没有多说。

旁边忽然射来一道目光。少年似有所感，转头看去，看见身边一个西装革履的男子提着公文包正看着自己。他看上去十分年轻，面色却很是古怪，想要打量少年和他的母亲，但目光又忍不住地往他脖颈间飘去。

三人就这样，在极度尴尬沉默的气氛里互相审视着，相顾无言。

突然，那男人的手伸向自己的脖子，摸出一块玉雕，解下来伸到少年和母亲面前。一句若有若无的话语飘进少年的耳朵里：

“弟弟？”

“十三五”特别看重创新，但是我看到的创新，有点走样。我们喜欢在题海里游来游去，探究啊创新啊什么的，只是流成了形式一样的文章罢了。

分数的重要性不言而喻。我们自己也喜欢绕着分数跑。创新思想自然就会被题目挤出我们的日常生活。像是河北省的超级中学，他们所做的一切就是为了考上清华北大等知名高校。里面的学生全体住校、军事化管理，有一点点和分数无关的想法，都会被扼杀在摇篮里面。至于什么创新课题，那些学生有可能三年里面也没碰到过一次吧。“如果你不像打了鸡血一样卖命，你就会被别人啄死。”这种优胜劣汰的教育方式拥有绝对的优势，用在考试上是完美的，但是用在教育上，总让人觉得少了点什么。

放着超级中学先不看。有些时候确实是有别人的手阻止我们参加创新类的活动。但是我想：我们自己也可能没有什么想要创新的想法吧，至少我就是这样的。我们学校的学生，一次杰出创新大赛的机会总是有的。我当时负责收集材料成品。在收这些材料的时候，我一点想看看内容的想法都没有，只是想着“嗯，能交了”这一类的想法，我想是因为我缺乏创新精神吧。我作为学生，奉行着鲁迅先生的拿来主义。书上的知识，从老师那里拿来，从网上的材料里面拿来，但是从来没有试过“绝知此事

要躬行”。我不说厌恶吧，至少对漫长的创新探索的过程没有什么热情，担心自己会浪费时间，所以创新，就慢慢地流于一种形式。外国人嘲笑我们中国学生高分低能，也是对这种现象的反映。

前几天看到一则新闻，说是杨浦区的高中生百分之七十都有自己的课题。哎呀呀，这百分之七十可能有不小的一部分是磨洋工磨出来的。虽然上级大力倡导创新，各种先进的设备、理念、思想也在慢慢普及，但创新终究不是完全大众化的项目，毕竟对进入高校有帮助的名额是有限的，学生也就不会十分重视。现在分数占据了主导地位，对考试分数没有绝对联系的创新活动也就流于形式，更觉得少了点什么。

习总书记说：“空谈误国，实干兴邦。”莫让“创新”纸上谈兵。

看着这篇作文又有一丝丝尴尬。

【点评】

看到这样一篇习作让我真的很惊喜，虽然孩子的语言不华丽不老练，但有最可贵的真诚，孩子在说真话，这是这篇文章最打动我的地方。其次，文中孩子也老老实实地谈到他自己对“创新”的感受，他的兴趣缺失和大多数学生在面对“创新”时的无奈。惟愿我们的孩子都能讲真话、做真人，甚愿我们的作文能够成为孩子们畅所欲言、发表真知灼见的一方天地。

点评老师：陆乐



投稿来信：静安区梅园路77号
1716室《学生导报》编辑部《红花》收
投稿邮箱：joan1966@163.com