

作文

外公是个修表匠

上海市商业学校会计15(1)班 沈翀旻

打开电视机,便能听到新闻里在说工匠精神。这个词已经热了好久了,手机、报纸上经常能看到,可工匠精神到底是什么呢?是无与伦比的专业技能,还是孜孜以求的探索精神?也许都有,但在我看来,工匠精神就是一心一意地做一件事,哪怕用尽一生也在所不惜。

我总觉得这种高大上的精神应该离我很远,直到这个十一长假,我才惊讶地发现:原来在我的身边,就有一位做事精益求精、一丝不苟的人。他,就是我的外公。可我以前竟然毫无察觉。

那天,我和父母一起去外婆家。妈妈第一次告诉我,外公以前是表匠,让我带着坏了的手表让外公修修。外公会修表?我怎么不知道?我有些将信将疑。

一到外婆家,我马上去书房找外公,请他帮我修一下手表。外公点头,把桌子搬到光线好的地方,并拿出他的工具箱。我打开一看,哇,大大小小几百个零件看得人眼花缭乱,但却整整齐齐、干干净净地摆放在工具箱的小格子里。

我看着外公用小工具小心地打开了手表后面的盖子,又用镊子轻轻地拨弄了几下,便找到了问题的关键,开始着手修理起来。因为手表是进水生锈

了,所以里面的零件基本都要换掉。外公在经过仔细的比对后,选择了最合适的零件放在一边,几乎和原来里面的零件一模一样。

看着外公把原来的齿轮逐一取出再放进新的齿轮,觉得好像没什么难度。“外公,我也来试试。”外公笑着答应了。我接过外公手上的镊子,要放进去的是一个小的齿轮,我能明显地感觉到夹着齿轮的手在颤抖。当我对准要放下去的时候,手一抖,没放上,再对准,还是没放上,最后还是在外公的帮助下放好了这个齿轮。我有点不甘心,便看着外公做示范。只见他稳稳当当地夹起零件,一点都不抖,对准后又是快速放好,动作一气呵成,没有半点迟疑和停顿。哇,真棒!

在外公的指导下,我又试着去放其他的零件,虽说放一个齿轮听上去很简单,但是当你真正试过之后也会发现其中的难点,若不是手上有功夫,又怎么能做到快、准、稳地放好这些大小不一的零件呢?

试过之后,为了不妨碍外公修手表,我就坐在边上看着他修。已是午后,阳光正好,暖暖的阳光洒在桌上、表上和外公认真的脸上,一瞬间,我好像重



新认识了外公。可外公为什么以前不告诉我这些呢?是怕我捣乱?还是怕耽误我的学业?我百思不得其解。外公的双手虽已是布满皱纹,但在修理时的一拿一放没有丝毫的犹豫,动作依旧行云流水,娴熟自得。时间一分一秒地过去,当最后一个齿轮放好,按上电池和盖子,齿轮开始旋转,指针也开始走动。指针每走一小格,背后的齿轮就要转上好几周,就好比每块手表背后都蕴藏着表匠无数的心血和时间,只有他们的一心一意、认真仔细,才能使每块表动起来。

修表匠,现在已不太有了,但是外公却坚守着他的一方乐土,依然每天都擦擦弄弄那些钟表,他说那都是他以前做的,爱惜得很。这是一种坚持,一份执着,一个信仰。如今,外公已是70

高龄,但他的手上功夫依旧了得,哪怕是修一块普通的表也要做到精益求精。这是一门手艺,一种追求,一份认真。外公算是做了一辈子的表匠,可他从没将他的修表工具放下,工具箱上永远是一尘不染。这是一种传承,一份尽职,一股信念。

我的外公是个修表匠。这种“工匠精神”,就是一心一意,一生一事,做到极致。虽然我不会去学怎么修表,但是那份坚持尽职的精神,我会牢记于心。我想修表是如此,安家立业、治国之道亦是如此,社会的发展少不了这种精神,只有每个人都做到对自己的工作恪尽职守,对自己严格律己,做事办公认真仔细,追求极致,那么我们的社会一定会有质的飞跃,中国的发展也会越来越好。

学生作品



▲ 摄影《传习》

作者:朱咏妮

学校:上海市医药学校

说明:篆刻是汉字特有的艺术形式,迄今有三千七百年的历史。作品用暗背景描述篆刻文化深厚的文化底蕴,关掉被摄主体背后的灯,用顶灯照亮示范老师和观摩的学生,使被摄主体更加凸显。作品聚焦在刻章的刀锋上,主题更加鲜明。

知 致 物 格

朱嘉杰 敬者其意 欲正其心者 先诚其意 欲诚其意者 先致其知

▲ 书法《格物致知》

作者:朱嘉杰

学校:上海市商业学校

说明:《现代汉语词典》将“格物致知”解释为:“推究事物的原理,从而获得知识。”作品以行书的书写方式完成,并下附小字“欲正其心者,先诚其意,欲诚其意者,先致其知”。

征稿

无论是写作、书法、绘画,抑或手工制作、摄影作品……一切可以用文字和图片展示的原作品,都可以在这里尽情展现。我们也非常欢迎老师和家长的热情来稿,您可以给我们来信或发邮件。

寄信地址:上海市静安区梅园路77号1716室《中职周刊》——《原创》版面收,邮编:200070

邮件:邮件“主题”请注明“中职-原创栏目” E-mail:421065941@qq.com

(来稿请附上作者的家庭地址、邮编和联系方式,文字以外的作品建议拍摄成照片,以图片格式投稿)