

书法与我相伴

浦东新区惠南小学 四(8)中队 孙艺涵

对我而言,“书法”是那样的深邃与神秘。因为从一年级开始我们就结下了不解之缘。

当时的我只是因为看到别人写得好看,能收到称赞声,所以我以为书法一定是件很容易的事。但事实却证明没那么简单。当我第一次看到我的书法老师陈老师的时候,就被他的威严吓到了,我连看都不敢看陈老师一眼。更别说靠近了,只要一靠近陈老师,我就能感觉到一股强大的压力扑面而来。陈老师拿出一支毛笔,让我握在手里,他一边帮我纠正握笔姿势,一边跟我讲书法的意义与修为。就这样,我半懂半懂握着这毛笔站了一个小时。有时候手握酸了,有时候脚站累了,有时候口渴了,但看看陈老师那张严肃的脸,想想我跟妈妈说的话,我就努力地坚持着。

终于可以拿起毛笔沾上墨汁开始写笔画了,我信心满满,开始下笔了,谁知道

这支笔一点儿都“不听话”,我写的横好似一条条毛毛虫在洁白的宣纸上蠕动,写的竖也好像被敲坏了的钉子。我沮丧极了,这时,陈老师走了过来,顶着一张严肃的脸,却用一只温暖的大手握着我那冰冷、发抖的小手一横下去,嘴里振振有词地念着:“逆入、按、抬、停、走、抬、摠、拉、回。”“啊!太难了!”我心里一个劲儿地呐喊着。我把陈老师讲的口诀记在心里,经过坚持不懈的练习,我成功了,写的横不再像一条毛毛虫一样了。看着自己写的字,我长呼一口气,我有了一个努力的目标。

现在,我几乎已经一刻也离不开书法了。我觉得,书法不是我的兴趣,而是将要陪伴我一生的老师、兄弟姐妹或是朋友,我不会因为枯燥而放弃他,不会因为无聊而抛弃他,更不会因为没有时间而忘了“照顾”他。书法,我永远与你相伴!



《小鸡满枝头》
奉贤四团小学 黄莹
指导老师 沈林清

不负好春光 相约高尔夫

燎原双语学校 四(4)中队 宋佳怡

“淡墨素笺描风光,画语天音柳丝长”。春天是美丽的;春天是温暖的;春天是可爱的。春暖花开的日子,让我们一起去游荡春天,感受它的温暖、美好、可爱。

我们坐着大巴一路欢声笑语,来到了美丽的青少年高尔夫训练基地。

我们在高尔夫球场玩得不亦乐乎。教练先给我们讲解高尔夫的打球规则;然后教练教我们握高尔夫球杆:先把左手握在中间,右手握在左手下面;然后挺胸提臀,两手呈三角形,挥起球杆呈45度角。“嗖”的一声,球出去了,飞得好远,教练的水平真赞!

耶,终于轮到我打球了!我按教练教的方法,先把球放好,然后挥杆。预备,“哗啦”一声,我看到眼前的草“飞”了起来,“哎呀,打偏了!”我眼睁睁看着我打的球斜斜地“跑”掉了。

我想接下来我得打好了,但是第二次也没有我想象的那么简单。我瞄准了高尔夫球,可我只是震动了一下草毯,高尔夫球垂直地掉了下去。再次的失败,让我有点灰心丧气。这时,我的脑海中浮现起爱迪生的一句话:失败也是我所需要的,它和成功对我一样有价值。然后我就重新振作起来。

我再次做好准备,摆好姿势,对准白色的小球,一、二、三,“嗖”的一声,球飞出去了,漂亮的

小球飞呀飞,竟然有40码呢!我高兴地放声歌唱:“奥列,奥列……”

我非常开心,在这短暂的时间里,我体会到了成功的喜悦。妈妈曾告诉我,不管学习任何一项技能都要不停地努力练习,才能获得好的成果。今天的高尔夫体验,让我懂得付出努力,一定就有回报。

感谢明媚的春光;感谢学校安排的丰富多彩的春游;感谢这次难忘的体验,为我们光彩夺目的春天增添了无限生趣。



《老人与猫》
曹杨二中附属学校 三(5)中队 张梦茜

东方有个塔 (童谣)

浦东新区荡湾小学 五(3)中队 饶德瑞

侬看啥?
我看塔。
塔有个啥,让侬专程来看它?
太空舱、旋转厅、陈列馆,凭这几项就想看,
更别说,塔高468,抬头不见顶,世人就想观摩它!
这个塔,名叫啥?吾也想去看看它?
这个塔,名叫东方明珠塔。
东方明珠塔!



征稿启事

亲爱的少先队员们:

你的作文、诗歌、书法、绘画,抑或手工制作、摄影作品……一切可以用文字和图片展示的原作品,都可以在《缤纷墙》里尽情展现。也欢迎老师推荐学生作品。来稿要求:作文400-600字;诗歌20行以内;图片JPG格式。

请均以电子邮件方式发送,纸稿不登不退。

投稿方式:

电子邮件发送到1731144919@qq.com

(来稿请附上作者姓名、所在学校和班级、家庭地址、邮编和联系方式,来稿不退)