

高考模拟作文导写与示例(一)

上海师范大学康城实验学校 高级教师 程立海

在高考倒计时一个月不到的时间内, 如何快速提高语文作文能力, 希望本文能给同学们一些帮助。



【作文题目】

阅读下面的材料, 根据要求作文。

生活不仅仅是牧歌、鲜花和掌声, 现实可能会很残酷、很无奈、很痛苦。因此, 在我们的人生征程中, 遭遇挫折与苦难等不顺、艰难……在所难免, 正如美国诗人朗费罗所说: “你的命运一如

他人, 每个生命都会下雨”。但我们同样应该在心中树起这样的信念: 每个生命又如天, 雨后都有彩虹。

请以“直面挫折”为话题, 写一篇不少于800字的文章。要求: 文体自选, 立意自定, 标题自拟。

【写法点拨】

既然是话题作文, 就要紧密围绕所给话题, 并且结合所给的“引言”或者说是“提示语”进行拟题、构思、立意和行文。结合具体的语境, 话题前的引言中的“雨”和“彩虹”, 分别喻指挫折和成功等。

在选材上, 可以是自身直面挫折的境况、想法、做法和感想, 这样更有真实感和说服力; 也可以是名人伟人身经挫折而矢志不渝的感人事迹、理想信念与执着追求, 直至功成名就, 留名史册, 有口皆碑, 成为美谈。

在立意上, 应表现正确、鲜明、深刻的主题, 传递出积极向上、不畏挫折、勇往直前的精神风貌, 读了你的文章, 读者就会深受鼓舞和启迪, 增强学习、生活、工作的信心、勇气和动力, 这样的立意才有价值和意义。

在结构上, 可以采用总分总或递进的方式, 使行文思路流畅, 脉络分明, 给读者以清晰、明了的印象。

在语言上, 可以引用一些恰当的名人名言、古诗文名句, 或是提炼一些带有哲思意蕴的话, 或是使用一些修辞、句式, 目的都是为了增强文章语言的表达效果和感情色彩, 为文章的语言增光添彩。

在形式上, 可以灵活选择, 比如, 以小标题、访谈式、独幕剧等呈现, 不管何种形式, 都要是作者擅长驾驭的文题, 都是形式与内容的统一, 并且, 形式是为内容服务的。

另外, 在表达方式上, 可以综合运用记叙、描写、说明、抒情和议论, 特别是要注重描写的表达方式: 如对面对挫折的情境与心理描写和交代等, 要尽可能做到真实、细腻和传神, 给人以如临其境、如见其人、如闻其声的感受。

总之, 只要写作者充分调动各自的学习与生活的积累, 就一定能够写出高质量、高水平的美文佳作!

【佳作呈现】

做最好的自己!

戴桢晟

早在战国时期孟子就提出: “天将降大任于斯人也, 必先苦其心志, 劳其筋骨, 饿其体肤, 空乏其身, 行拂乱其所为, 所以动心忍性, 曾益其所不能。”

可见, 一个人若想达到其他人到不了的高度, 领略其他人看不到的风景, 必然要面对各种各样的挫折和苦难, 以此来磨砺自身, 从而做最好的自己。

直面挫折是勇气, 唯有勇者才有资格去直面挫折。力克·胡哲尽管身体残疾, 但他依然坚强、缓慢地挪上讲台。即便他的家人, 都对其的诞生和做出的成就感到不可思议, 但他却从容地“站”上讲台, 用自己残缺的身体向众人展示一个完整的人生, 幸福的人生, 成功的人生。可想而知, 第一次登上讲台的胡哲, 在众人的各种复杂与耐人寻味的眼神的注视中讲述自己残缺的身体, 该是有多么大的勇气啊!

直面挫折是坚持, 坚持多久便能收获多少。在研发杂交水稻的道路上, 袁隆平历经千辛万苦, 终于有所成就。但是有妒忌他的人故意破坏了他的实验成果, 使他遭受巨大挫折, 但他却只是平静地对妻子说, “重新再来吧。”他为了能让千千万万人吃饱饭的梦想, 无论天灾人祸, 始终不放弃, 坚持了

下来。事实证明, 袁隆平不愧为“世界的杂交水稻之父”!

直面挫折是释然, 挫折与困难被一次次地消磨殆尽, 演化成前进路上的明灯, 给予人们不竭的动力。史铁生是我国近代的文学巨匠, 在他正值风华正茂时却不幸患上了疾病, 身体虚弱, 只能在轮椅上生活, 这不能不说是莫大的挫折和灾难。对于本身就不富裕的家庭来说, 他渐渐成为了一种负担, 因此他一度心灰意冷, 自暴自弃。但是文学点醒了他, 文字将过去的伤痛渐渐抹去, 将未来的幸福与美好慢慢勾勒出来。他也由之前的自暴自弃转变为心静如水, 怡然自得。用文字抵御挫折, 书写了光彩夺目的人生。

国学大师陈寅恪晚年患有眼疾, 面对如是的幸与挫折, 他没有怨天尤人, 在岭南大学上课时, 一如既往地精心备课, 倾心讲学, 从不因眼疾而影响教学。正是因为陈寅恪能够直面挫折和磨难, 能够以从容淡定的心态工作, 让他始终在校内享誉美名。他那直面挫折的精神与品格, 承载着他的高尚人格与长者气度, 他以谦和高雅的姿态, 永远伫立学子心中。

直面挫折, 做最好的自己!

【点评】

的“固有”印记不同, 给人以“陌生感”、“新鲜感”, 而不是“雷同感”, 这就大大降低和规避了与别人可能撞车的概率, 这样的选材, 体现了作者的“苦思冥想”之用心。

文章一气呵成, 思路清晰, 结构缜密, 见解深刻, 主题鲜明。

作者以孟子的相关名言的引用开篇, 并提出中心论点, 贴切自然。为了论证所持观点, 作者采用分论点的方式, 对中心论点进行深入浅出的论证。

所选论据, 具有针对性、典型性和代表性。这些论据, 尽管看起来都是读者耳熟能详的人物, 但事例却翻出新意, 与以往给人