

高考模拟作文导写与示例(一)

上海师范大学康城实验学校 高级教师 程立海

在高考倒计时一个月不到的时间里,如何快速提高语文作文能力,希望本文能给同学们一些帮助。



【作文题目】

阅读下面的材料,根据要求作文。

生活不仅仅是牧歌、鲜花和掌声,现实可能会很残酷、很无奈、很痛苦。因此,在我们的人生征程中,遭遇挫折与苦难等不顺、艰难……在所难免,正如美国诗人朗费罗所说:“你的命运一如

他人,每个生命都会下雨”。但我们同样应该在心中树起这样的信念:每个生命又如天,雨后都有彩虹。

请以“直面挫折”为话题,写一篇不少于800字的文章。要求:文体自选,立意自定,标题自拟。

【写法点拨】

既然是话题作文,就要紧密围绕所给话题,并且结合所给的“引言”或者说是“提示语”进行拟题、构思、立意和行文。结合具体的语境,话题前的引言中的“雨”和“彩虹”,分别喻指挫折和成功等。

在选材上,可以是自身直面挫折的境况、想法、做法和感想,这样更有真实感和说服力;也可以是名人伟人身经挫折而矢志不渝的感人事迹、理想信念与执着追求,直至功成名就,留名史册,有口皆碑,成为美谈。

在立意上,应表现正确、鲜明、深刻的主题,传递出积极向上、不畏挫折、勇往直前的精神风貌,读了你的文章,读者就会深受鼓舞和启迪,增强学习、生活、工作的信心、勇气和动力,这样的立意才有价值和意义。

在结构上,可以采用总分总或递进的方式,使行文思路流畅,脉络分明,给读者以清晰、明了的印象。

在语言上,可以引用一些恰当的名人名言、古诗文名句,或是提炼一些带有哲思意蕴的话,或是使用一些修辞、句式,目的都是为了增强文章语言的表达效果和感情色彩,为文章的语言增光添彩。

在形式上,可以灵活选择,比如,以小标题、访谈式、独幕剧等呈现,不管何种形式,只要是作者擅长驾驭的文题,都是形式与内容的统一,并且,形式是为内容服务的。

另外,在表达方式上,可以综合运用记叙、描写、说明、抒情和议论,特别是要注重描写的表达方式:如对面对挫折的情境与心理描写和交代等,要尽可能做到真实、细腻和传神,给人以如临其境、如见其人、如闻其声的感受。

总之,只要作者充分调动各自的学习与生活的积累,就一定能够写出高质量、高水平的美文佳作来!



做最好的自己!

戴桢晟

早在战国时期孟子就提出:“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。”

可见,一个人若想达到其他人到不了的高度,领略其他人看不到的风景,必然要面对各种各样的挫折和苦难,以此来磨砺自身,从而做最好的自己。

直面挫折是勇气,唯有勇者才有资格去直面挫折。力克·胡哲尽管身体残疾,但他依然坚强、缓慢地挪上讲台。即便他的家人,都对其的诞生和做出的成就感到不可思议,但他却从容地“站”上讲台,用自己残缺的身体向众人展示一个完整的人生,幸福的人生,成功的人生。可想而知,第一次登上讲台的胡哲,在众人的各种复杂与耐人寻味的眼神的注视中讲述自己残缺的身体,该是有多大的勇气啊!

直面挫折是坚持,坚持多久便能收获多少。在研发杂交水稻的道路上,袁隆平历经千辛万苦,终于有所成就。但是有妒忌他的人故意破坏了他的实验成果,使他遭受巨大挫折,但他却只是平静地对妻子说,“重新再来吧。”他为了能让千千万万人吃饱饭的梦想,无论天灾人祸,始终不放弃,坚持了

下来。事实证明,袁隆平不愧为“世界的杂交水稻之父”!

直面挫折是释然,挫折与困难被一次次地消磨殆尽,演化成前进路上的明灯,给予人们不竭的动力。史铁生是我国近代的文学巨匠,在他正值风华正茂时却不幸患上了疾病,身体虚弱,只能在轮椅上生活,这不能不说这是莫大的挫折和灾难。对于本身就不富裕的家庭来说,他渐渐成为了一种负担,因此他一度心灰意冷,自暴自弃。但是文学点醒了他,文字将过去的伤痛渐渐抹去,将未来的幸福与美好慢慢勾勒出来。他也由之前的自暴自弃转变为心静如水,怡然自得。用文字抵御挫折,书写了光彩夺目的人生。

国学大师陈寅恪晚年患有眼疾,面对如是的不幸与挫折,他没有怨天尤人,在岭南大学上课时,一如既往地精心备课,倾心讲学,从不因眼疾而影响教学。正是因为陈寅恪能够直面挫折和磨难,能够以从容淡定的心态工作,让他始终在校内享誉美名。他那直面挫折的精神与品格,承载着他的高尚人格与长者气度,他以谦和高雅的姿态,永远伫立学子心中。

直面挫折,做最好的自己!

【点评】

作者以孟子的相关名言的引用开篇,并提出中心论点,贴切自然。为了论证所持观点,作者采用分论点的方式,对中心论点进行深入浅出的论证。

所选论据,具有针对性、典型性和代表性。这些论据,尽管看起来都是读者耳熟能详的人物,但事例却翻出新意,与以往给人

的“固有”印记不同,给人以“陌生感”、“新鲜感”,而不是“雷同感”,这就大大降低和规避了与别人可能撞车的概率,这样的选材,体现了作者的“苦思冥想”之用心。

文章一气呵成,思路清晰,结构缜密,见解深刻,主题鲜明。