

全程笑点密集、吐槽无数的密室杀人案

■荐书有理

## 《福尔摩斯症候群》

作者:[法]J.M.埃尔  
出版社:上海译文出版社

## ■作者简介:

J.M.埃尔(1971—)法国作家,作品多为黑色幽默的悬疑侦探类。因为从小喜欢阿加莎·克里斯蒂和柯南·道尔的书,长大后萌生了写侦探小说的想法。但不同于两位前辈的风格,除了悬疑之外,他的小说还有一丝荒诞疯狂的意味在里面。有读者评论他的书:“每页都有笑点。”



## ■内容简介:

瑞士山区,贝克街旅馆,4天前的雪崩切断了旅馆和外界的联系。待消防人员破门而入,只发现11具尸体。死者身份很快查明,他们是来参加福尔摩斯研讨会的专家。

世界上存在着—群奇怪的人,他们都是福尔摩斯的骨灰级粉丝,深信福尔摩斯真实存在。这次齐聚贝克街旅馆,就是要通过发表论文,争得唯一一个福尔摩斯学教授职位。论文千奇百怪:有说亚森·卢平是福尔摩斯私生子的;有人认为贝克街的女房东是福尔摩斯的秘密爱人;还有人宣称自己是福尔摩斯的重孙……研讨会就在严肃而又荒诞的氛围中进行。

一场雪崩,一个密室空间,11个福尔摩斯粉,无人生还,凶手到底是谁?

## 精彩文摘

出租车司机自出发以来一直没有说过一句话。他把握着方向盘,就像死死抓住一个救生圈,身上披着油渍斑斑的羽绒大衣,正处于醒酒过程中。他身材肥胖,体毛浓密,有一种久经沙场的肮脏,这辆破车的主人与他的劳动工具相依为命,格鲁克随时准备与克鲁马努人搭讪,他似乎决定让司机大开眼界。对话录音如下:

格鲁克:嗯……我看,您离婚后,您又回意大利寻根了。

出租车司机:对不起,您说什么?

格鲁克:您圣诞节游威尼斯本应该是一次好机会,可以回老家好好叙叙旧。

出租车司机:仁慈的上帝呀!您是算命的巫师啊,您怎么知道得这么清楚?

格鲁克:啊,啊。夏洛克·福尔摩斯在福尔摩斯探案集里也多次被当作“巫师”看待,其实,他的方法再简单不过了。让我向您解释一下,我是怎么得出这个结论的。

出租车司机:我“掏”耳恭听!

格鲁克:您的长相……别具一格,您车子的个性装饰,同严肃古板的瑞士风格相去甚远,卫生讲究无可挑剔,您的外国籍一眼就能看出来。说您老家在意大利,那是因为您的后视镜垂挂着乘坐贡多拉船的圣诞老人,这让我确信无疑。挂件是簇新的,说明您最近去了趟威尼斯,留下了亲切的纪念。至于您的离婚,您的左手无名指有一环白痕,没有任何疑问,您刚刚与伴侣分手。我开始可能在离婚和丧偶之间有些拿

不准,但如果是丧偶,在您的车内一定会有您太太的肖像。离婚就不同了,人们更愿意忘掉冤家的脸面,难道不是吗?您看看,就这么简单。夏洛克·福尔摩斯是怎么说的呢?“世界处处有明显的事物,只是人人视而不见。”

出租车司机:您真行,令人印象深刻。

格鲁克:谢谢,这要靠实践。

出租车司机:不靠谱,我坦率告诉您。我看到人行道上走过溜烟的傻冒,而您刚才问鼎了头号傻冒。

格鲁克:我不明白……

出租车司机:别着急,我说的自有来头。我手指上的痕迹,那是我戴的一枚骷髅头戒指造成的,今天早上,我的狗舔我的巴掌,把这枚戒指给吞了。好像同样令人惊讶的是,就我这副梦中情人的身段,我从来就没有结过婚。说起这个贡多拉挂件,那是一位乘客刚刚落下的,我把他撂在他下榻的旅馆前,他急急忙忙去上厕所而把这东西忘在车上了。至于我自己,我是原汁原味的瑞士人,我从来就没有在意大利佬的土地上落脚过。如果说我开的是脏兮兮的老爷车,那不是因为不讲究卫生,而是为了同古板作斗争,古板可是人类的心头患哦。至于您的夏洛克·福尔摩斯,真是烦死人了,我开始受不了啦,清晨以来,您是第三位在我去贝克街路上对我进行推理的福尔摩斯微服私访者。呐,你的明白?

还用说嘛,此后一路就平静多了……

## ■新书上架

## 《深夜小狗神秘事件》

作者:[英]马克·哈登  
出版社:百花文艺出版社 标签:悬疑

内容简介:阿弗,有着惊人的记忆力和超群的数学天赋。他知道世界上所有国家及其首都的名称,知道7507以内的所有质数,梦想是成为宇航员。他习惯生活在自己的小小世界,不爱跟人说话,对他来说,解决复杂的数学题很容易,理解他人的想法却很难。

一个深夜,他发现邻家小狗威灵顿死在了草坪上,他心疼地将它抱起,却被主人误认为是凶手。阿弗决定独自侦破这起谋杀案,并将探案的过程写成一本书。

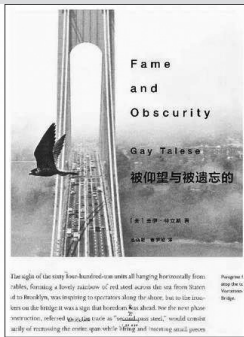
这个带有悬疑成分的故事,表面上是少年阿弗充满了奇思妙想和可爱碎碎念的脑洞世界,内核却是关于我们如何与他人、与世界、与自己相处这一永恒课题。我们每个人的心中,都藏着这样一个怪孩子:孤独又敏感、骄傲又脆弱……



## 《被仰望与被遗忘的》

作者:[美国]盖伊·特立斯  
出版社:上海人民出版社/世纪文景  
标签:文学

内容简介:这是一部纽约交响曲。作者特立斯以他犀利的眼光、精准的笔法向我们展示了纽约风貌:面目模糊的人潮中不为人知的奇闻轶事,镁光灯下的明星转身之后的尴尬境遇。俱乐部门口的擦鞋匠、高级公寓的门卫、公交车司机、大厦清洁工、建筑工人,与弗兰克·辛纳屈、乔·迪马乔、彼得·奥图尔等明星一样受特立斯尊重,他以同样的好奇心对待他们。



## 《杂草记》

作者:柳宗民/三品隆司  
出版社:四川文艺出版社 标签:文化

内容简介:人们总是习惯将不知道名字、长得也不够漂亮的草统统归为杂草。它们生长在田间、路边、河畔,因太过寻常而被熟视无睹。

著名园艺家柳宗民却没有忘记这些不起眼的小草。他以专业的眼光去观察、去体悟,娓娓道来每一株普通杂草的独特与不凡。在他笔下,每一棵小草都有自己的美丽与功用,都蕴蓄着生命的坚韧与美好。它们或可食、可用、可赏玩、可入药,亦可默默无闻自在洒落。没有一种草,该被叫做“杂草”。

正如《昆虫记》是科学诗人法布尔为自然界平凡子民书写的不朽篇章,《杂草记》亦将专业知识与人文关怀熔于一炉,是一部严谨翔实的自然笔记,亦是一曲洋溢着爱与尊重的生命礼赞。

