

【精彩人物】

打开花样滑冰四周跳魔盒：

“火星男孩”金博洋站在传奇之侧

在芬兰赫尔辛基举行的2017年花样滑冰世锦赛上，19岁的小将金博洋摘得男单铜牌。因闫涵伤退而孤军奋战的金博洋，在比赛中表现惊艳，他的开场动作行云流水，随后的高难度动作也完成得几近完美。芬兰电视台的解说员在直播中称赞他“自信满满，动作干净利落、自由奔放”。最终，金博洋以总分303.58分的个人最好成绩蝉联世锦赛男子单人滑季军。

自古英雄出少年

24个四周跳！这是2017年花样滑冰世锦赛男单自由滑最后一组运动员展现给这个世界的，这个数字甚至可以超过十年前一届世锦赛所有运动员完成的四周跳的总和。而在这样一个“最强四周时代”，中国选手金博洋为中国男单抢占了一席之地，在赫尔辛基他用两套完美的节目征服全场裁判和观众，连续第二年获得世锦赛的奖牌。

“自古英雄出少年”，金博洋无疑成为载入中国男子单人滑史册的人物。从2013年16岁时开始，他就频繁地在全国锦标赛、世界青少年花样滑冰锦标赛和世界花样滑冰大奖赛等主要赛事上获得奖牌。2016年，首次参加世锦赛的他就赢得铜牌，为中国男单在世锦赛上夺得了第一块奖牌。

引领潮流的“火星男孩”

“现在有很多人都在尝试跳勾手四周、内点四周、后外四周，试着把不同类型的四周跳加入到节目当中，甚至在一套自由滑中跳5个四周。但我想说的是引领这个潮流的人是金博洋，是他第一次在比赛当中跳出了勾手四周，才让大家觉得原来一切都是可能的。”亚洲第一个花样滑冰男单奥运冠军羽生结弦的评价也许代表了花样滑冰界对金博洋的印象。

2015年中国杯，当金博洋第一次向世界展示他的勾手四周时，被大家称为“火星男孩”。

同时，金博洋在多场国际国内比赛中四周跳的高成功率，以及动辄领先十几分的技术分优势，也让其他有心取得突破的选手逐渐大胆起来。

此后短短一年的时间，羽生在节目中引入了后外四周、宇野昌磨加入内点四周，而美国小将陈巍更是在今年四大洲的自由滑比赛中完成五个四周跳，成为世人瞩目的“五四青年”。

接下来，金博洋会代表中国参加在日本举行的世界团体锦标赛，然后在6月的时候去加拿大进行训练和新赛季节目的编排调整，迎接奥运赛季。



【文娱资讯】

《魔法坏女巫》音乐剧 中国巡演开始

百老汇殿堂级的音乐剧《魔法坏女巫》2017年首度来到中国巡演，4月11日至7月2日，在上海、北京、广州共演出85场。

据悉，这部音乐剧的原著小说也正式来到中国。1995年，马奎尔以《绿野仙踪》故事中的反派人物“西方坏女巫”为主角，创作了这本《魔法坏女巫》。《魔法坏女巫》中的Elphaba因生来的绿色皮肤，受到歧视和排挤，但却聪慧、富有同情心。为了帮助受迫害的动物们，她义无反顾地加入到反抗极权运动中，备受世人误解的她从来不自我辩解，最后成了《绿野仙踪》里世人皆知的西方坏女巫。



【城市地图】

上海青浦青龙镇遗址 入选“2016年度全国十大考古新发现”



“2016年度全国十大考古新发现”日前在北京揭晓，上海青浦青龙镇遗址入选。

青龙镇遗址位于青浦区白鹤镇，在文献记载中，青龙镇是唐宋时期重要的对外贸易港口，后因吴淞江变迁，港口功能逐渐丧失，青龙镇淹没于地下数百年。上世纪80年代，当地村民在开挖窑河时曾发现一口唐代水井，出土有长沙窑贴花褐彩壶等瓷器，由此窥见青龙镇地下遗存的蛛丝马迹。

从2010年起，上海博物馆考古部对青龙镇遗址展开考古勘探与发掘工作。2015年10月至2016年10月，上海博物馆考古部对青龙镇遗址进行了第三次发掘，发掘面积2500平方米，发现了文献记载中的青龙镇“北寺”——隆平寺塔基，使千年古塔重现于世。

上海青浦青龙镇遗址何以能入选“2016年度全国十大考古新发现”？专家指出，青龙镇遗址发掘出大批遗迹，使人们认识到同时期在扬

州、明州两大港之间还有一个重要的海上贸易港口，为解决长期以来使学界困惑的晚唐到南宋时期某些外销产品的输出路线的问题提供了重要的资料。业界一致认为，青龙镇遗址是一个主要面向朝鲜半岛和日本的专门港口，是海上丝绸之路研究的重要成果。

【相关】

2016年度全国十大考古新发现

上海青浦青龙镇遗址、宁夏青铜峡鸽子山遗址、贵州贵安新区牛坡洞洞穴遗址、湖北天门石家河遗址、福建永春苦寨坑原始青瓷窑址、陕西凤翔雍山血池秦汉祭祀遗址、北京通州汉代路县故城遗址、浙江慈溪上林湖后司岙唐五代秘色瓷窑址、山西河津固镇宋金瓷窑址、湖南桂阳桐木岭矿冶遗址。