



# 诗言志，诗缘情

## 古诗词思想感情鉴赏题解答技法

上海师范大学康城实验学校 高级教师 程立海

### 一、总体概说

有着悠久历史的古代诗歌，不仅仅是一种文学艺术形式，同时也是用来抒发诗人志向与情怀的载体，即所谓“诗言志”与“诗缘情”。孔颖达称“情动为志，情志一也”。也就是说，不论“言志”与“缘情”，都是为了表达诗人的思想感情。所以，每首诗歌，都是诗人心声的表达、思想感情的抒发。因此，读懂和领会诗歌字里行间所蕴涵的思想感情，是读懂诗人、诗作的关键所在和必然要求。如唐代诗人柳宗元的《早梅》：

早梅发高树，迥映楚天碧。朔吹飘夜香，繁霜滋晓白。

欲为万里赠，杳杳山水隔。寒英坐销落，何用慰远客。

该诗的前四句咏物，后四句抒怀。“朔吹飘夜香，繁霜滋晓白”两句写梅花开放的恶劣环境，表现梅花不同凡花的风骨，“朔吹”、“繁霜”实际上正是柳宗元遭遇的政治环境的缩影，反映诗人政治生涯的坎坷不平。后四句诗抒怀，表达的思想感情也是很复杂的，既有对亲友的思念，也有对自身遭遇的不平和理想抱负不能实现的痛苦。这是典型的言志诗，诗人借对梅花的描述来表现自己的顽强意志和坚定的信念。

### 二、考试题型

#### (一) 真题再现

二月巴陵<sup>②</sup>日日风，春寒未了怯园公。



### 三、例题演示

#### 1. 春寒<sup>①</sup>

陈与义

二月巴陵<sup>②</sup>日日风，春寒未了怯园公。

参考答案：

- 通过描写海棠“不惜”污损“胭脂色”，傲然“独立”于“春寒未了”的“蒙蒙细雨”之中，塑造出海棠美艳绝伦的姿容，表现了海棠与“风”“寒”斗傲的孤高绝俗精神。其中寄托了作者孤高拔俗的人格自许。
- 秋已来临，燕子将要南归，一年恍若一梦。梧桐经一场雨打，已与昨晚的不同了。作者借燕子、梧

桐在雨中的感受，表达了自己怀旧、失落的感情。

- 下片紧扣江行特点，抒发了自己只需以酒为伴，生活上别无奢求，乘风顺流、随意飘荡、处处为家的旷达自适的思想情怀。
- 范词重点强调别离的旧愁与新愁：旧愁未去，新愁又添，虽有新欢，却不抵思念愁苦。秦词重点强调感情的坚贞与长久：虽然相逢短暂，但只要感情真挚，不在乎朝暮厮守。

### 幽居初夏

陆游

湖山胜处放翁家，槐柳阴中野径斜。  
水满有时观下鹭，草深无处不鸣蛙。  
箨龙已过头番笋，木笔犹开第一花。  
叹息老来交旧尽，睡来谁共午瓯茶。  
这首诗抒发了诗人怎样的思想感情？

**参考答案：**首先，前六句借“幽居初夏”之景，抒发了怡然自得之乐（闲适之情）。其次，尾联“叹息”，一是叹志士空老，报国无成；二是叹往日旧交零落殆尽，顿感寂寞惆怅。

#### (二) 设题形式

1. 请说说这首诗表达了诗人怎样的思想感情？

2. 简析本诗的主旨或中心是什么？

#### (三) 答题流程

第一，领会这首诗是乐诗还是哀诗。  
第二，结合诗句内容分析乐或哀的原因与依据。

第三，确定具体的感情所属。

#### (四) 答题范式

这首诗通过对……的描写，展现了一幅……的画面，表达了诗人……的思想感情。

海棠不惜胭脂色，独立蒙蒙细雨中。

**[注]**①此诗作于南宋高宗建炎三年二月(1129)，彼时金兵连陷青州、徐州，进攻楚州，大有席卷江北之势。作者避乱岳州(今湖南岳阳)，“借居小园，遂自号园公”。②巴陵：湖南岳阳的别名。

诗歌的后两句塑造了海棠怎样的形象？寄托了作者怎样的思想情感？

#### 3. 好事近<sup>①</sup>

陆游

溢口放船归，薄暮散花洲宿。两岸白苹红蓼，映一蓑新绿。有沽酒处便为家，菱芡四时足。明日又乘风去，任江南江北。

**[注]**①本词写于作者54岁时东归江行途中。

请简析下片中作者所抒发的思想感情。

#### 2. 雨

陈与义<sup>①</sup>

潇潇十日雨，稳送祝融<sup>②</sup>归。燕子经年梦，梧桐昨暮非。

一凉恩到骨，四壁<sup>③</sup>事多违。衰<sup>④</sup>繁华地<sup>⑤</sup>，西风吹客衣。

**[注]**①陈与义(1090-1138)：字去非，号简斋，洛阳人。这首诗作于政和八年(1118)，当时作者正闲居京城等候授职。②祝融：火神，这里指夏季。③四壁：家徒四壁，指穷困。④衰：众多，这里指众多居高位而无所作为的官吏。繁华地：指京城。

解释本诗第二联两句诗的意思，并说明表达了作者怎样的思想感情。

#### 4. 鹊桥仙·七夕

范成大

双星良夜，耕慵织懒，应被群仙相妒。娟娟月姊满眉颦，更无奈、风姨吹雨。

相逢草草，争<sup>①</sup>如休见，重搅别离情绪。新欢不抵旧愁多，倒添了、新愁归去。

**[注]**①争：怎。

秦观说“两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮”，而对于牛郎织女鹊桥相会，本词作者范成大却说“新欢不抵旧愁多，倒添了新愁归去”。请简要分析二位词人所表达的思想感情侧重点的不同。