

余有画说



新时代下的“敢扶不敢为”



再多的闹钟也叫不醒  
一个没有梦想的懒汉



吹嘘的最终目的就是钱财



当你红得让人流口水时，  
关于你的口水也会多起来



太计较眼前利益，  
必定失去更大收获



成功者的行动在腿上，失败者的行动在嘴上

余儒文/绘

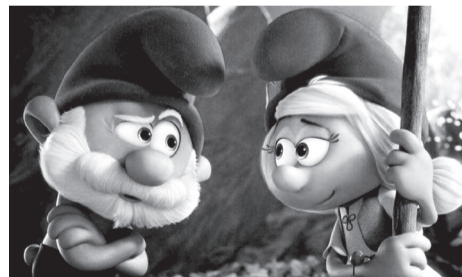
《速8》发布导演特辑



动作大片《速度与激情8》近日在全国上映。日前，环球影业发布一支导演幕后特辑，全方位展现了导演F.加里·格雷的拍摄历程，F.加里·格雷在现场对细节精心把控，力求为《速度与激情8》创造出与众不同的视觉和情感体验，主演范·迪塞尔、米歇尔·罗德里格兹、杰森·斯坦森纷纷现身，兴奋谈及与这位新导演的合作感受。

特辑中，F.加里·格雷坦言《速度与激情8》将开启系列新篇章，包括天降“汽车雨”、冰岛爆破、古巴飚车等劲爆场面，对各位主创而言无疑是前所未有的挑战。F.加里·格雷却充分享受攻克难关的过程，他认为“能将故事与演员创造性地结合在一起”是一次很棒的经历。除了大场面的燃爆升级，影片在剧情上也将迎来爆炸性转折，在范·迪塞尔看来，新续集需要的是一位“能够暴露出多米尼克·托雷托更危险、更致命一面的导演”，而F.加里·格雷正是该角色的不二人选，他将把影片带入完全不同的基调和走向。此外，本支特辑还显示出F.加里·格雷对汽车元素异常热衷，可谓是一个不折不扣的细节控，包括轮毂样式、颜色、轮胎选择、内饰色彩等各方面F.加里·格雷都会亲自研究。对此，杰森·斯坦森称赞道：“他很在意事物的真实性，拍摄方式也非常前卫。”

《蓝精灵3》北美扑街



由于《蓝精灵2》当年票房表现不佳，经过4年的重新酝酿后，索尼终于推出了系列第三部——《蓝精灵3：寻找神秘村》。虽是续集，但电影不仅故事另起炉灶，台前幕后的班底也换了个遍。不同于系列前两部“真人+动画”的制作模式，《蓝精灵3》摇身一变，成了一部彻头彻尾的动画片。然而，北美观众这次依旧不买账。影片近日于北美只收获了1401万美元。这一首映成绩，甚至低于《蓝精灵2》的1754万美元，更远远低于首部3561万美元的开画成绩。

即便票房后劲看齐系列首部，本片最终北美票房也将难以达到其6000万美元的制作成本线。这意味着，索尼对《蓝精灵》这一经典IP的“重启”，恐怕要以失败告终了。