

根据爱因斯坦访华这一真实事件勾勒的科幻故事

■荐书有理

《爱因斯坦与上海神秘人》

出版社:北京时代华文书局

■作者简介:

庄蝶庵, 中国人民大学古典文献学硕士, 南京财经大学在职教师, 著有长篇小说《反西游记》《壁虎和五只蝴蝶》《濠上忆旧》, 中篇小说《奇肱国》《植物人》《渐近自然》等。另译有阿道司·赫胥黎的三部作品《重返美丽新世界》《众妙之门》《卢丹的恶魔》和《福尔摩斯探案集(点评本/精选)》等。

■内容简介:

1922年年底, 著名科学家爱因斯坦访问中国上海前夕, 报社记者林子文找到上海著名推理小说家、翻译家霍小青, 称其在小说中虚构的传奇人物大侦探程桑居然成了现实中的真实人物, 正在上海租界内协助警方侦查特殊的神秘案件。霍小青起初不信, 但在偶遇到现实中那位“程桑”后, 他比谁都清楚地知道自己虚构的人物居然成了活人。霍小青惊恐过后开始和记者林子文合作, 想要查出背后的真相。同时, 程桑和上海租界的警方也正在费劲脑汁地调查看似无解的10人无头案, 得出了凶手不是人类的结论。所有的谜团, 似乎都和爱因斯坦即将来沪有着隐约有约的关系。在一连串惊心动魄的调查后, 真相原来是……



A.H期待着他的机会变成真正的实力。

曾经, 作为一个失败的画家, 作为一个混迹于街头的慷慨激昂的演讲者, 作为一个卖命于战场却只勾搭到一枚一钱不值的铁十字勋章的下士, 他多年来遭人嘲笑和鄙视。但这一切的不幸, 他都已经挺过了。现在, 他终于有了自己的报纸, 上面印着他雄辩的理论; 他终于有了自己的组织, 完全听命于他一个人的声音。

精彩文摘

在这个风雨飘摇的世纪, 魏玛共和国的垮台指日可待。A.H已然看到了从底层一跃而上, 占据世界之巅的机会。

他需要采取更多的行动, 在德意志的土地上, 不仅显示他独一无二的雄辩, 而且要显示他独一无二的力量。这种力量的显现, 要成为他的理论的完美证明。

A.H决定, 他将采取一项前所未见的行动, 必将鼓舞全德意志人, 使他们在激烈的行动中领悟民族主义的真谛。

这个行动的宗旨, 就是要将在整个德意志境内得意忘形的犹太人暗杀干净。

当他在HB啤酒馆向他那些忠诚的走狗们宣布自己的计划时, 他们那嗜血的欲望伴随着美妙的黑啤一起升华了。

A.H考虑问题自然比他那些忠诚的走狗们更具有想象力, 也更谨慎周到。最终, 他制定的计划, 应该既能完成暗杀目标本

身, 但又成为个人行为, 而不至于影响组织在本土的发展, 同时还可借机来宣扬伟大的德意志精神, 使所有德意志人在梦醒的同时, 归到他的旗下。他提出的最终方案, 是在国境之外的地方, 以个人名义, 当众暗杀那些最著名的犹太人。他为这个行动想出了最漂亮的名字: 孔雀屠戮。

全体一致通过。

那么, 问题来了, 他们的第一个目标是谁呢?

最著名的犹太佬第一名: 阿尔伯特·爱因斯坦, 而这个犹太人, 此时恰恰正在远东旅行。

“这只肮脏的孔雀, 不仅在德意志丢人现眼, 现在甚至远渡重洋, 跑到了远东去炫耀它那丑陋的羽毛!” A.H叫道, “我们就在远东干掉它, 而且要在大庭广众之下, 我们需要一位勇士, 在完成任务之后, 勇敢地走上法庭, 承担伟大的宣传使命。这是无上的光荣, 历史将宣布他的无罪与清白!”

■新书上架

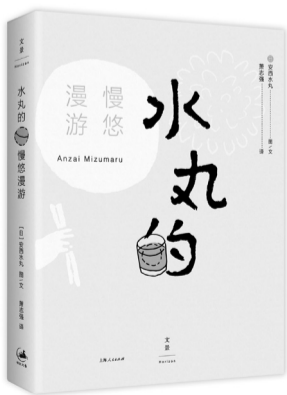
《水丸的慢悠漫游》

著者: [日]安西水丸

出版社: 世纪文景 上海人民出版社

标签: 文学

内容简介: 收录安西水丸的旅游日志与心情素描, 同时也是日本一小角的美食地图、日本的城市风情画。本书中43篇的散文, 散发着独特文人况味, 是日本的风土人情与真实的生活状态的再现。全书透着一股调皮玩乐的姿态。遍尝各国风味的老饕安西水丸, 四处晃荡游乐, 穿街走巷到处觅食, 一个品美酒赏美色的大叔形象活跃纸上。在嬉笑谑闹中, 插入水丸身边各色人物的故事及往昔的回忆。



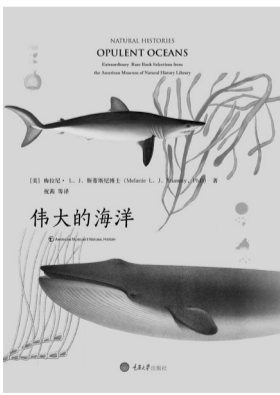
《伟大的海洋》

著者: [美]梅拉尼·L.J.斯蒂斯尼博士

出版社: 重庆大学出版社

标签: 科学

内容简介: 美国自然历史博物馆(American Museum of Natural History)是世界上规模最大的自然历史博物馆, 它的秘藏珍宝之一是一座藏书50万册的自然历史图书馆, 还有照片、影片、手稿等藏品。编辑甄选了博物馆珍藏的40本与海洋有关的珍本图书。这些带有精美、迷人插图的图书在海洋学的历史发展中扮演着不可或缺的角色。梅拉尼·L.J.斯蒂斯尼博士将带领你穿越时空, 一起来看看那些作为开拓者的博物学家们、插画师们, 以及那些定义了海洋学的探险家们留下的作品, 让您领略海洋的伟大与美丽。



《神奇的鸟类》

著者: [美]保罗·斯维特

出版社: 重庆大学出版社

标签: 科学

内容简介: 编辑甄选了博物馆珍藏的40本与鸟类有关的珍本图书。这些带有迷人插图的图书在鸟类学这门学科的发展中扮演着不可或缺的角色。在彼特·卡佩恩诺罗引人入胜的综述之后, 保罗·斯维特将带领你穿越时间, 检视那些作为开拓者的自然学家们、插图画家们, 还有那些定义了鸟类学的探险家们留下的作品, 让您一窥鸟类这天地间精灵的神奇与美丽。

