

【精彩人物】

# 上海石库门的“守梦”先生李守白

天井、过街楼、鸟笼、黄竹椅、留声机……被称为“上海石库门先生”的海派艺术家李守白已经画了快20年的石库门了，昔日石库门里的那些市井小生活如今都快被他画全了。著名海派女作家程乃珊曾说，小小一幢石库门载得起一部沉甸甸的上海都会史，画家李守白用纤细的笔触、大胆甚至夸张的着色，描出了幅幅生生猛猛的石库门浮世绘。

“石库门是上海的根，不管走到哪里、走了多远，故乡总会在梦里出现。每当我拿起画笔，石库门这些具有上海特色的景、物仿佛在我的梦境中不停翻滚。”近日在接受记者专访时，李守白如是说。

上世纪九十年代末，李守白在新加坡进行艺术创作时，心中便埋下了一颗“画上海故事”的种子，“当时要表现什么题材也没有一个切入点，后来我太太来探亲时说，你就从我们小时候住的石库门开始吧，一下子把我所有的思路都连起来了。”

在李守白的记忆里，那一片青砖、红砖和窄弄组成的石库门弄堂，是他童年时玩耍的“天堂”。他画一年四季、二十四节气

里的石库门，画石库门里梳妆、抚琴的旗袍女人，画石库门人家为了捉老鼠养的“凶巴巴”又“懒洋洋”的猫儿们。他与妻子结婚时的婚房也在石库门里，这幢门牌号为108的石库门被李守白画进了作品《申Life·蓝》中，现正在云上·朵云沙龙“春风得意——2017李守白海派重彩春季展”展出。

这样一画便是近20年。在这段漫长的时光里，李守白也见证了上海石库门的变迁，“这些年我在新天地附近走了很多次，现在回过头看，整片整片的石库门都没有了，但

是也没有办法，因为这是历史的一个转变。石库门的年限到了，不拆的话也是个危险的房子，但我想把石库门里的人文、民俗状态保留下来。”

如此一来，在“守梦”石库门的过程中，李守白不只是画画，还在无意中担起了一份责任。他在上海田子坊内的一处传习所就深受老外们的喜欢，邀请老外们学习中国的传统艺术，一边品尝上海黄酒，一边听上海石库门里的故事，“石库门为什么有天井，为什么有亭子间，还有石库门的名字，原来应该叫‘石箍门’，他们听了都觉得很有趣。”

李守白还将自己的石库门系列作品带到了德国、澳大利亚、奥地利等多个国家展出，尤其受到了众多当地华人的喜爱，“对于他们来说，这也是一种情怀、一种留念，因为本身住在国外已经听不到这种乡音，看到就会很激动，觉得这几年被淡忘的东西又‘活’过来了。”

“艺术不只是一门表现艺术，做得好还可以作为一种传颂。”李守白坦言对于“守梦”这事儿，自己将继续坚持下去。



【文娱资讯】

## 话剧《原野》为上海大戏院揭幕



经过3年多的装修改造，上海大戏院日前正式开张迎客，开幕大戏为曹禺先生的经典戏剧作品《原野》。这是时隔半个多世纪后，《原野》再度于上海大戏院登台演出，而焕然一新的上海大戏院，也将成为上海戏剧舞台的又一坐标。

位于复兴中路的上海大戏院，1942年建成，初名“银光大戏院”，次年正式营业并更名为上海大戏院。1956年，上海大戏院更名为上海电影院。2011

年，上海电影院歇业。此次改造重建后的上海大戏院，由一个拥有300个座位的中等剧场，以及一个多功能厅、一座辅楼组成，剧场二楼还专门开辟休闲空间。

值得一提的是，《原野》和上海大戏院缘分不浅。1943年10月，上海大戏院落成不久，艺华剧团就在此演出《原野》，轰动一时。经典就像一面棱镜，每个人都能从不同角度去欣赏发现。重返上海大戏院的舞台，新版《原野》由上海话剧艺术中心青年导演何念执导，试图用“现代感”的方式再度打开这部戏剧经典。

“让更多年轻人爱上经典，是我们的愿望。”何念在接受记者采访时

说，《原野》的主创团队中有很多90后、95后，他们把之前《原野》的各个舞台版本都复习了一遍，萌生了为经典寻找新的表现形式的想法。“尊重经典，是尊重它的价值观，而形式创作者可以寻求突破。”新版《原野》打破了原来的叙事结构，从第三幕开始讲故事。

整个舞台空间暗藏着玄机，国家一级舞美设计师桑琦介绍，整个布景采用黑白灰色调，并且用灯光来着色，在实景中有些表现主义的效果。“因为曹禺先生原来表达的就是在现实主义基础上的象征主义，所以我们决定在现代排演方式的基础上，再加入一点表现主义的舞蹈剧场的形式。当有些情绪在舞台上放大时，在一些人物内心外化时，让观众感受到人物内心和不同时空的转换。”何念说。

【声音】

“人工智能不能取代人类，还在学习‘套路’”

在博鳌亚洲论坛2017年年会分论坛“人工智能：对话科学家”上，搜狗CEO王小川表示，今天的人工智能到目前为止能够在研究上突破使用的，还是基于大的数据、算法、计算力的产物，当有重复性的数据给到机器的时候，它就可以学会。但一旦涉及创造性或者数据样本不够多，机器现在就是无能为力的。

“一是希望大家少扔点垃圾，二是有更多时间陪伴家人。”

彭文才在峨眉山山顶悬崖区域捡了17年垃圾，一个月只休三四天，全景区只有他一人坚持！冬天下雪时天冷雾大，什么都看不见，手冻僵了连绳子都抓不住。说起心愿，他如是说。