

不想分离

宝山区中环实验小学 四(3)中队 余可颖

一想到这个学期读完就要转学了,我的眼睛中又闪烁着晶莹的泪花。

一转眼,已经四年了,这整整四年中,我在这个班里发生了无数的事情,有些是好的,有些是坏的。

体育课时,我被篮球砸到了,我哭了。孟孟、梅梅和雯雯在我身旁一直陪着我,我的眼中饱含着感动的泪花。曾经当我家教学生的小盛已经转走了,我还在回忆着教学的过程……我的同桌小李是个不喜欢写作业的同学,经常和我小打小闹,我还在想他作业完成了没有……还有我们班的

排头、老班长等同学……我都舍不得他们。

还有我们的老师。班主任兼语文老师陆老师,从四年级第一学期开始教我们,她是我见过最好的老师,我们闯祸了,她也帮我们承担责任……数学老师沈老师,他从姜老师走后就开始教我们直到现在,他很注重细节,我觉得他不只教我们数学,还教我们文明礼仪……英语老师张老师,她是我见过最凶的老师了,但是我知道她是对我们好才凶我们的……

我真的不想和他们分离。



▲《葫芦》
黄浦区中华路第三小学
五(二)中队
林昊骏

我向春天问好

上海市静安小学 四(1)中队 毛放飞

春风,你好。
你的魔力太过奇妙。
你吹生了草,吹长了树,
吹活了水,吹醒了山,
一个晚上,吹绿了整个江南岸!

春雨,你好。
我最欣赏你的低调:
“随风潜入夜,润物细无声”。
为了大地的复苏,
你默默地辛劳。

春光,你好。
你的温暖,让黄鹂鸟放声歌唱;
你的爱抚,让万紫千红的花朵,
露出迷人的笑容。

春天,我向你问好。
你给我们校园带来新貌,
你给我们教室注入欢笑。
在你的怀抱,真好!

走近书法

金山区朱泾小学 五(5)班 陈书怡

妈妈告诉我,书法是一门古老的艺术,是我国文化的精髓,是中华文化的灿烂之花。为了让我接受传统文化的熏陶,为了提高我的书法水平,妈妈替我报了书法班。我便与书法结下不解之缘。

第一天上书法课,我随手拿起一张纸和一支毛笔,便开始“画”了起来。结果,我写的横就像一条条毛毛虫在洁白的纸上蠕动,写的竖也好似一根根被万吨巨锤敲坏了的钉子。我一时十分沮丧。这时,老师走了过来,亲切地对我说,“我来教你,你先认真看老师是怎么写的。”只见老师稳如泰山般坐在桌前,拿起毛笔,蘸满墨汁写了起来。老师的手腕灵活至极,用力巧妙,笔走龙蛇,笔尖点点,极尽变化……我深深陶醉于老师那娴熟洒脱的书法技艺中,暗下决心,我一定要努力练习!

写竖勾时,老师一边示范一边说:“起笔要欲下先上,顿笔,行笔时要稳住……”原来书法这也

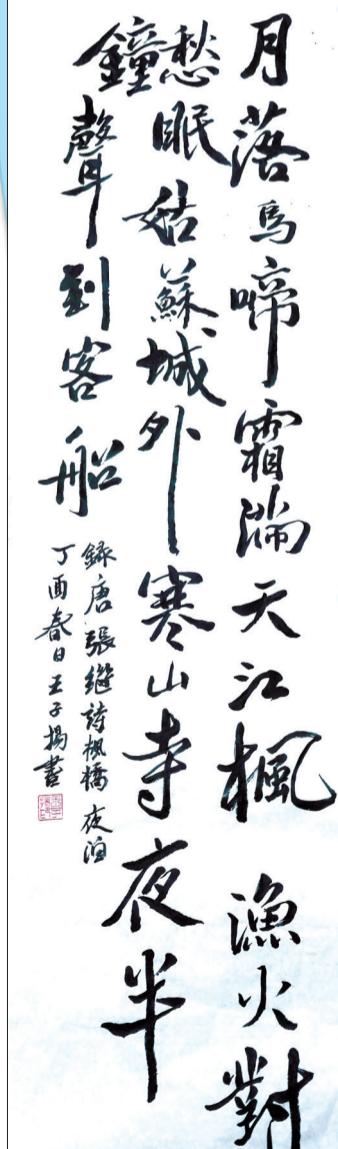
么有趣,写竖勾出锋前居然还要像荡秋千一样来回荡一荡。我认真地按照老师的方法去练习,提、顿、按、转、收,每一个笔画都力求写到位。渐渐地,我的书法有了很大的进步。

有一次,老师突然说:“请陈书怡上台给大家示范!”我吓了一跳,胆战心惊地走到前面,真担心自己写不好。我拿起笔,屏住呼吸,慢慢地起笔、行笔、收笔,终于写好了。老师一边鼓掌一边称赞道:“陈书怡写得真不错,起笔像一把刀,行笔很稳,收笔很有气势,整个字的点画结构都很好……”听了老师的鼓励,我心里美滋滋的。

我喜欢上了书法,课余时间我也会静心练习。“我家洗砚池边树,朵朵花开淡墨痕。不要人夸颜色好,只留清气满乾坤。”我深深地懂得,要想学好书法,唯有勤奋,唯有坚持。



▲《花旦》
金鼎学校一分校 二(1)中队 陈艺



▲《枫桥夜泊》

曹杨二中附属学校(杨柳青路校区)

三(6)中队

王子扬