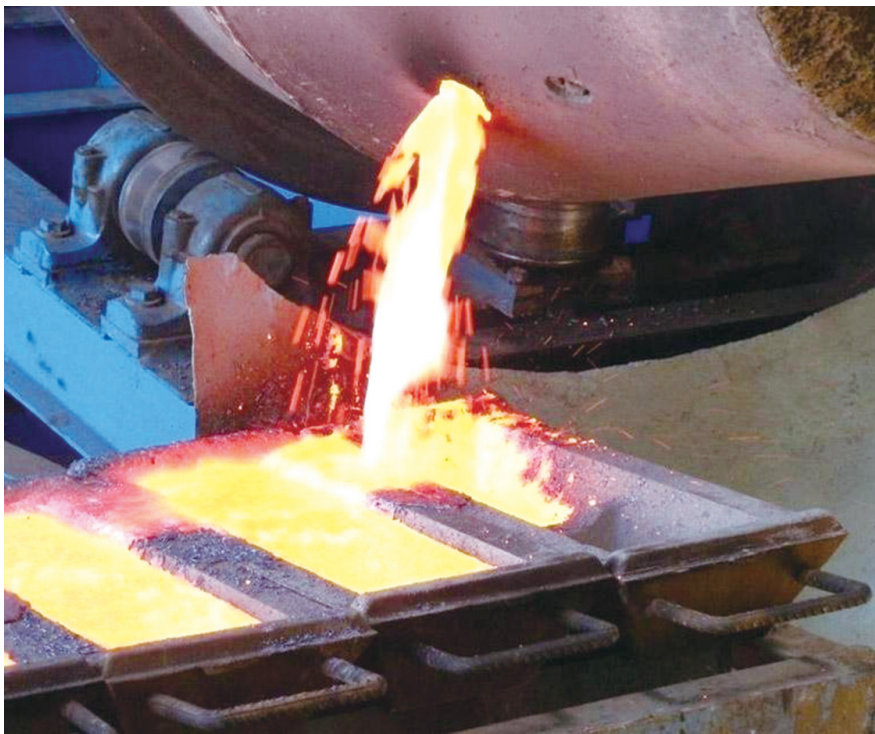


“草根”大师夏兴旺

上海市材料工程学校14数控1班 张毅



今年46岁的夏兴旺,高中毕业后于1985年底进入贵溪冶炼厂成为一名工人,1990年担任工段长,至今已经27年了。

在贵溪冶炼厂一车间金银工段,工人们说,这里很多设备都被夏兴旺“修理”过,20多年来,他不断地折腾这些机器,以改进生产工艺。很多时候,上级并没有给他下达技改任务,这纯属他个人没事找事。夏兴旺说:“以前呢,生产环境比较差,可以说是烟雾缭绕,劳动强度也比较大。我当了工段长以后,下决心要改变这一状况,让职工在生产过程中环境更好一点,劳动强度更低一点。”

夏兴旺最大的特点就是爱钻研爱深入。他并没有上过大学,他最大的特点就是爱琢磨、爱学习,在生产中碰到什么问题,就学什么。他始终坚信实践出真知,在实践中艰苦磨砺。一车间党支部书记喻贵萍说:有一次做技术攻关,搞实验,他不分白天晚上,一干就是一个礼拜,饿了就吃方便面。这些年来,夏兴旺还自学了冶金、机械、材料、计算机辅助设计等多门学科的理论知识,用理论充实自己,指导实践。他说:“我想呀,人没

有文凭没关系,但一定不能没有知识。”

除了向实践学、向书本学,夏兴旺还喜欢拜师学艺。工段生产出来的金锭和银锭原先是通过人工在上面打上标识的,不仅劳动强度大,而且容易错码。经过夏兴旺改造,现在用上了机器。金银工段工人郑大祺说:“夏兴旺大师自掏腰包,去上海拜师学艺,共同研发了这台机器,最终把这个问题解决了。”

工艺创新提升产品精度。过去,贵冶一车间中频银阳极板浇铸采用传统的4人协同立模浇铸方式,这种方式劳动强度大、效率低、损耗高。技改后,员工劳动强度明显降低,浇铸的银阳极板飞边、毛刺大幅减少,外观更加光滑,产品质量大幅提升。

改进标识赢得用户赞赏。为攻克给金产品上标识难题,夏兴旺和他的团队通过搜寻各种技术资料,最终实现了工作效率和质量呈几何级数提高,金产品钢码清晰,亮度高,非常美观,得到国内外广大用户的广泛好评。

夏兴旺大师的技改精神让我相信“行行出状元,扎实的基本功来自于努力”。

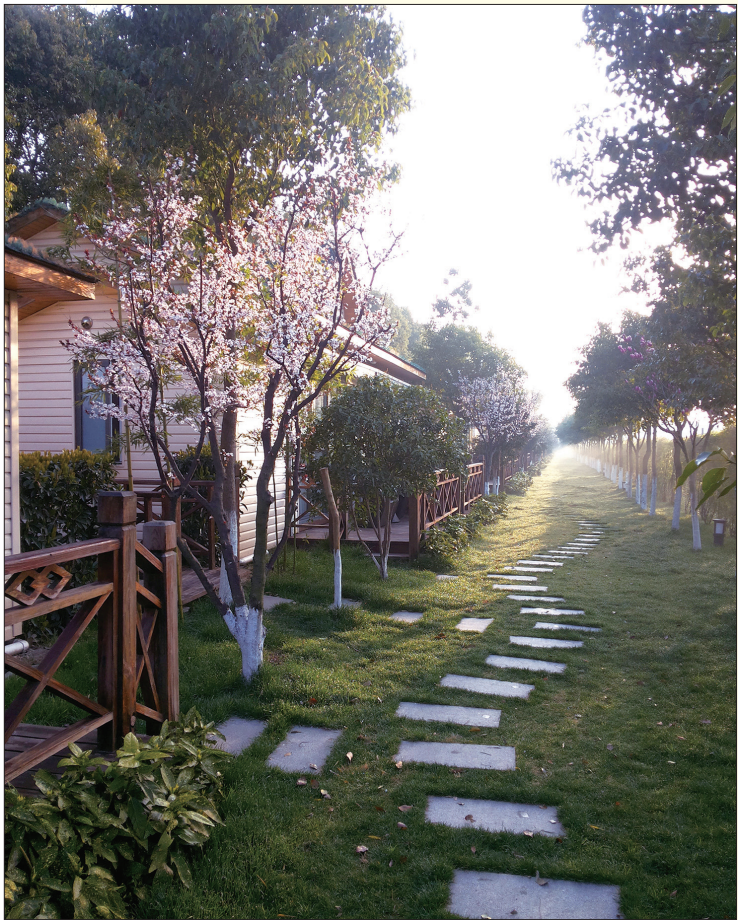
学生作品

摄影《晨曦》

作者:丁绮维

学校:上海新闻出版职业技术学校

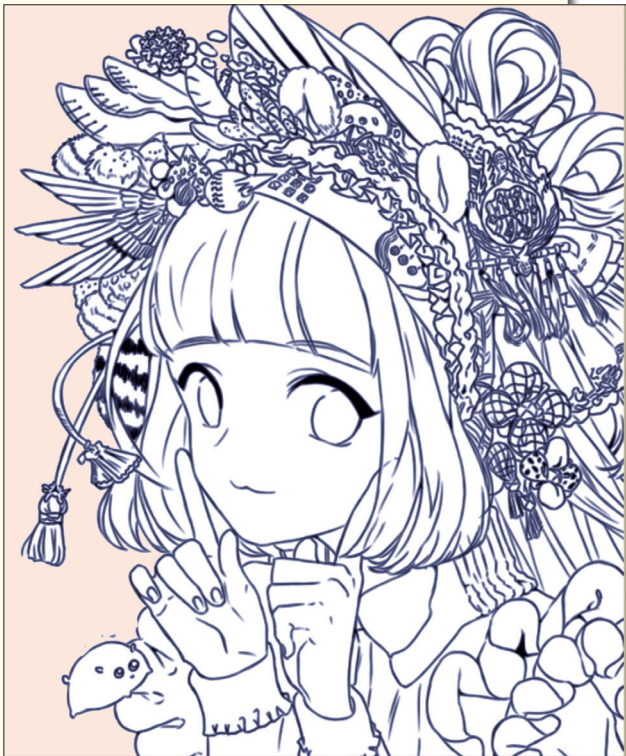
说明:清晨的一缕阳光,透过薄薄的晨雾,照射在绿树掩映的农家小屋里,洁白的珍珠梅透露出初春的勃勃生机,一条幽静的青石板路延伸至远方……一切都充满着盎然生机。



漫画作品

作者:陈雅雯

学校:上海新闻出版职业技术学院



征稿

无论是写作、书法、绘画,抑或手工制作、摄影作品……一切可以用文字和图片展示原创作品,都可以在这里尽情展现。我们也非常欢迎老师和家长的热情来稿,您可以给我们来信或发邮件。

寄信地址:上海市静安区梅园路77号1716室《中职周刊》——《原创》版面收,邮编:200070
邮件:邮件“主题”请注明“中职-原创栏目” E-mail: 421065941@qq.com

(来稿请附上作者的家庭地址、邮编和联系方式,文字以外的作品建议拍摄成照片,以图片格式投稿)