

# 把握今天，莫让时间溜走

上海市舞蹈学校歌舞班 宗看看

“孩子，你什么时候开始写作业？”

“哎呀，假期才刚开始，明天再说吧！”

可自从读完了《明日歌》，使我重新审视这段以前常跟妈妈的对话。

“明日复明日，明日何其多？”为什么一定要把该做的事留给明天呢？时间匆匆流逝，到了明天，明天又变成了今天，而每个今天之后都有无穷无尽的明天，况且时间对于每个人来说也不是无穷无尽的。等到了穷尽的那一天，你没有完成的事情还能交给“明天”去做吗？就是有些人认为明天永远都在，所以大好的光阴才会被白白浪费，最后只能换来“少壮不努力，老大徒伤悲”的懊悔罢了！

如果你是一名医生，在手术台上浪费一分钟，病人就会有死亡的危险；如果你是一名科学家，比预定时间早或晚了一分钟发射火箭，就可能会

脱离轨道与其他小行星相撞；如果你是一名军人，在战场上延误一分钟，就可能会全军覆没；如果你是一名消防员，在救火现场拖延一分钟，就可能会导致生灵涂炭、损失严重，更何况是“今天”的1440分钟呢？

聪明、勤奋的人，都深深懂得时间的珍贵。他们绝不把今天的宝贵时间虚掷给明天。鲁迅先生最讨厌那些成天东家跑跑，西家坐坐，说长道短荒废时日的人。在他忙于工作的时候，如果有人来找他聊天或闲扯，即使是很要好的朋友，他也会毫不客气地对人家说，“唉，你又来了，就没有别的事好做吗？”因为浪费自己的时间而又“浪费别人的时间，无异于谋财害命”。

陆机在《短歌行》曰：“人寿几何？逝如朝霞。时无重至，华不再扬。”人生短短几个秋，说起来也是弹指一挥间。无论干什么事情都要珍惜时间，切不可慨叹人生的苦短，永远等

待着明天，让时间白白地从你身边流逝！

富兰克林说，时间就是金钱。在我看来，时间就是生命。倘若无端空耗时间，无异于慢性自杀。朋友，不要再幻想明天或是沉溺昨天了，我们最应该珍惜的应该是“今天”，一个现实的世界。珍惜时间会让你做时间的主人；珍惜时间会让你的人生绚丽多彩；珍惜时间会让你受益匪浅！所以，我亲爱的朋友，活在当下，活在今天！

“孩子，你什么时候开始写作业？”

“我已经写完啦！”

“哦，写得这么快？”

“哈哈，因为我把握了今天啊！”



(图片摘自网络)

## 学生作品

漆艺、衍纸、国画、瓷刻……第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛上海市复赛才艺展演类（非舞台类）项目，近日在上海市房地产学校举行。同学们以丰富的想象力、精湛的手工技艺向大家呈现出一件件精美的作品。让我们一起来欣赏获得一等奖的作品。



► 作品：《“残”花》（漆艺）

作者：戴紫玥

学校：上海市工艺美校

指导老师：周云

作品说明：作品的灵感来自于日常中那些“残”花，它们可能只是有些小瑕疵、可能只是没那么完美了，但却仍被人遗弃、忘却。可那样的它们又何尝不是另一种美呢。

本作品运用漆艺中的蛋壳镶嵌工艺，在蛋壳干后雕除不整齐的部分，刷上黑漆，刷细炭粉，打磨，全面髹漆、再打磨，使其显出蛋壳花纹来。作品以黑为主色，表现当它们“受伤”时无人问津的凄凉；白色是用蛋壳在漆盘上拼贴而成的，体现了花虽“残”，但风韵犹存，表现了一种不一样的美；树枝周围的墨绿色，表现了它们的生机与不愿就此落败的固执。

◀ 作品：双鱼献福（衍纸）

作者：当增行毛

学校：上海市房地产学校

指导老师：张璞

作品说明：衍纸就是将纸条通过卷曲、弯曲，捏压而形成原始设计形象的一门折纸艺术。该作品是藏族同学当增行毛创作，通过对中国传统元素中双鱼的形象再创作，表达了吉祥如意的祝愿。



## 征稿

无论是写作、书法、绘画，抑或手工制作、摄影作品……一切可以用文字和图片展示的原创作品，都可以在这里尽情展现。我们也非常欢迎老师和家长的热情来稿，您可以给我们来信或发邮件。

寄信地址：上海市静安区梅园路77号1716室《中职周刊》——《原创》版面收，邮编：200070

邮件：邮件“主题”请注明“中职·原创栏目” E-mail: 421065941@qq.com

（来稿请附上作者的家庭地址、邮编和联系方式，文字以外的作品建议拍摄成照片，以图片格式投稿）