

把握今天,莫让时间溜走

上海市舞蹈学校歌舞班 宗看看

“孩子,你什么时候开始写作业?”

“哎呀,假期才刚开始,明天再说吧!”

可自从读完了《明日歌》,使我重新审视这段以前常跟妈妈的对话。

“明日复明日,明日何其多?”为什么一定要把该做的事留给明天呢?时间匆匆流逝,到了明天,明天又变成了今天,而每个今天之后都有无穷无尽的明天,况且时间对于每个人来说也不是无穷无尽的。等到了穷尽的那一天,你没有完成的事情还能交给“明天”去做吗?就是有些人认为明天永远都在,所以大好的光阴才会白白浪费,最后只能换来“少壮不努力,老大徒伤悲”的懊悔罢了!

如果你是一名医生,在手术台上浪费一分钟,病人就会有死亡的危险;如果你是一名科学家,比预定时间早或晚了一分钟发射火箭,就可能会

脱离轨道与其他小行星相撞;如果你是一名军人,在战场上延误一分钟,就可能会全军覆没;如果你是一名消防员,在救火现场拖延一分钟,就可能会导致生灵涂炭,损失严重,更何况是“今天”的1440分钟呢?

聪明、勤奋的人,都深深懂得时间的珍贵。他们绝不把今天的宝贵时间虚掷给明天。鲁迅先生最讨厌那些成天东家跑跑,西家坐坐,说长道短荒废时日的人。在他忙于工作的时候,如果有人来找他聊天或闲扯,即使是很要好的朋友,他也会毫不客气地对人家说,“唉,你又来了,就没有别的事好做吗?”因为浪费自己的时间而又“浪费别人的时间,无异于谋财害命”。

陆机在《短歌行》曰:“人寿几何?逝如朝霞。时无重至,华不再扬。”人生短短几个秋,说起来也是弹指一挥间。无论干什么事情都要珍惜时间,切不可慨叹人生的苦短,永远等

待着明天,让时间白白地从你身边流逝!

富兰克林说,时间就是金钱。而在我看来,时间就是生命。倘若无端空耗时间,无异于慢性自杀。朋友,不要再幻想明天或是沉溺昨天了,我们最应该珍惜的应该是“今天”,一个现实的世界。珍惜时间会让你做时间的主人;珍惜时间会让你的人生绚丽多彩;珍惜时间会让你受益匪浅!所以,我亲爱的朋友,活在当下,活在今天!

“孩子,你什么时候开始写作业?”

“我已经写完啦!”

“哦,写得这么快?”

“哈哈,因为我把握了今天啊!”



(图片摘自网络)

学生作品

漆艺、衍纸、国画、瓷刻……第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛上海市复赛才艺展演类(非舞台类)项目,近日在上海市房地产学校举行。同学们以丰富的想象力、精湛的手工艺向大家呈现出一件件精美的作品。让我们一起来欣赏获得一等奖的作品。



作品:双鱼献福(衍纸)

作者:当增行毛

学校:上海市房地产学校

指导老师:张璞

作品说明:衍纸就是将纸条通过卷曲、弯曲、捏压而形成原始设计形象的一门折纸艺术。该作品是藏族同学当增行毛创作,通过对中国传统元素中双鱼的形象再创作,表达了吉祥如意的祝愿。

作品:《“残”花》(漆艺)

作者:戴紫玥

学校:上海市工艺美校

指导老师:周云

作品说明:作品的灵感来自于日常中那些“残”花,它们可能只是有些小瑕疵、可能只是没那么完美了,但却仍被人遗弃、忘却。可那样的它们又何尝不是另一种美呢。

本作品运用漆艺中的蛋壳镶嵌工艺,在蛋壳干后雕除不整齐的部分,刷上黑漆,刷细炭粉,打磨,全面髹漆,再打磨,使其显出蛋壳花纹来。作品以黑为主色,表现当它们“受伤”时无人问津的凄凉;白色是用蛋壳在漆盘上拼贴而成的,体现了花虽“残”,但风韵犹存,表现了一种不一样的美;树枝周围的墨绿色,表现了它们的生机与不愿就此落败的固执。



征稿

无论是写作、书法、绘画,抑或手工制作、摄影作品……一切可以用文字和图片展示的原创作品,都可以在这里尽情展现。我们也非常欢迎老师和家长的热情来稿,您可以给我们来信或发邮件。

寄信地址:上海市静安区梅园路77号1716室《中职周刊》——《原创》版面收,邮编:200070

邮件:邮件“主题”请注明“中职-原创栏目” E-mail: 421065941@qq.com

(来稿请附上作者的家庭地址、邮编和联系方式,文字以外的作品建议拍摄成照片,以图片格式投稿)