

AR在博物馆足以让你尖叫



一家法国初创公司开发了一款博物馆AR应用。博物馆游客佩戴上AR头盔后能获取艺术作品/文物的动态展示。

如用户参观油画作品时,可以看到油画的创作时间、作者生平信息等内容;用户还可以直接与油画互动,获取油画中人物的介绍等信息。

当你参观拥有悠久历史的建筑物时,能通过AR头盔更全面地了解该建筑物,其中将包括建筑风格、建筑历史(设计者、所处年代)等知识。这能让你在欣赏古迹之余,增长自己的知识和见闻。

用户还可以通过AR头盔看到栩栩如生的全息动画,让你更进一步了解历史事件。如通过海战剧,用户可以看到一段全息投影,了解古代海战是如何进行的,这种形式要比用户通过大屏幕观看视频要更有临场感。

当然,目前产品还没有做到大规模普及,很多应用还在设想中,但基于手机的AR项目已经开始应用了。

这个AR应用叫做ArtLens 2.0

(第一版推出是在三年前),它使用图像识别软件来识别一个二维艺术品。然后这个应用可以提供额外的策展内容,解释这件作品的含义。你可以在最远50英尺的距离扫描艺术品,也就是说,在你还没有靠近艺术品、仔细查看它之前,就已经可以查看它的信息了。

ArtLens用户可以访问博物馆中每件艺术品最新最全面的信息。画廊用颜色编码,并按主题分组,因此导航非常容易,你可以很方便地找到你感兴趣的领域。

“ArtLens和其他博物馆应用之间最显著的区别,就是博物馆展出的每件作品都可以在ArtLens中找到,”克利夫兰艺术博物馆首席信息官简·亚历山大(Jane Alexander)说,“从教育性的作品,到特别展览,再到建筑外的雕塑,任何抓住参观者目光的作品,都可以通过这个应用看到。展览中的任何变化,或者任何信息变化,都会实时更新到ArtLens的数据库中。”

艺术家用VR打造音乐专辑



你也许观看过VR音乐视频,但你听过VR音乐专辑吗?著名艺术家Nick Koenig将联想音乐和VR技术结合在一起,创造了一种全新的音乐专辑。

Nick Koenig是一个喜欢创新的艺术家。在一个VR音乐节目《The Melody of Dust》中,Nick Koenig把联想音乐变成了一个虚拟现实节目。值得注意的是它让你听到的是一个音乐专辑,而不是一首单独的VR音乐。

当你戴上VR头盔体验时,你立刻置身于一个类似城堡的房间里。你的

第一反应就是开始走动并与房间里的东西互动。很快你会注意到,你在房间里可以拿起的每一个对象——不管是玻璃杯还是花瓶——都会产生不同的音调。过了一会,房间里会蹦出一个漩涡,你可以把你拿起的东西放进漩涡。你每放进三个物品,就会听到一个不同的旋律。

Nick Koenig认为这是一种新的音乐体验,“就像进入了一个新的场所去听音乐。”虽然Nick Koenig计划将《The Melody of Dust》中的13首乐曲制作成一张传统的专辑,但他将《The Melody of Dust》视为他真正的新专辑。

这个机器人可以像玩QQ农场一样种真实的菜

今天,有没有适合年轻人的、更优雅简单的种菜方式呢?还真有,比如这个叫Farmbot的机器人,用它种菜简直像玩QQ农场一样简单。Farmbot机器人可以自动播种、喷洒农药,甚至自动除草,你要做的是在作物成熟时去收割就好了。

据了解,Farmbot的硬件使用Arduino开发板和树莓派,软件是可定制和扩展的开源平台,它的密码也在于此,Farmbot的零件是定制的,比如播种器、浇喷头、土壤探测器、摄像头和杂草拔除器,它们都使用一种有12个电路接口及3个液体/气体管道的通用接口连接,可以自动探测土壤质量,精确控制浇水量,借助摄像头和

计算机视觉,它就能分辨出作物和杂草。

将这些零件安装好之后,你就可以通过一个配套的App来时刻观察自己的菜园了,就像QQ农场一样。你可以直接拖拽不同的作物到菜地上,机器人就会在相应的位置播下种子,你甚至能为每一株作物制定不同的种植计划。

精细农业和自动化是农业发展的未来方向,Farmbot就做了一个很好的示范。虽然它只是个创客项目,只能耕种最大面积为2.9米×4米的土地,但是,这种探索能够给大面积的种植农业很好的灵感。这也是创业精神的最好体现。

西班牙仿人形机器人已上岗工作

最近,西班牙一家机器人制造商推出了一款仿人形机器人——TALOS。这款机器人身高1.75米,重100公斤,自由度高达32,可以轻松行走、搬取重物,未来它能帮人类完成各种脏活累活。

公司方面表示,他们设计TALOS的初衷就是为了让这款机器人“在恶劣的环境中精确地执行重体力劳动”。这就意味着该机器人不仅仅是一个研发平台,它未来可能真的会帮人类做一些实际工作,这是待在实验室中的普通仿人形机器人可望而不可即的。

从具体参数来看,TALOS的步行速度可达3公里/小时,即使路面不太平整它也能顺利通过。TALOS

有一块大电池,一般情况下能支持它连续工作3小时。值得注意的是,TALOS运行ROS系统,借助以太网控制自动化技术,TALOS的内部网络可以在千赫范围内运行控制回路。其手臂拥有7个自由度,完全伸展时可以拿起6千克的重物。最重要的是,TALOS的软硬件都是模块化的,未来可以进行升级。

TALOS被寄予厚望,希望未来五年内它能与人类肩并肩一起工作。从长远来看,TALOS不但能在工业领域发挥作用,还能完成搜救任务。不过,TALOS的成本可不低,一台就要100万英镑,也许最适合它的任务就是那些人类根本不可能全身而退的任务吧。

