

浓缩了整个20世纪的吉光片羽

■荐书有理

《世界的凛冬》

作者：[英] 肯·福莱特
出版社：江苏凤凰文艺出版社

■作者简介：

肯·福莱特，现象级畅销小说大师，爱伦坡终身大师奖得主。

20部小说被译成33国语言，累计总销量超1.5亿册。

他说：“很多作家只写能取悦他们自己的东西，并模模糊糊地希望这也能取悦别人。但我每写一页都在清醒地思考：读者会怎么想？读者觉得这真的会发生吗？读者关心这些吗？读者想要知道接下来会发生什么吗？我敬佩那些用文字和新奇结构进行文学实验的作家，但我从不这么玩。”

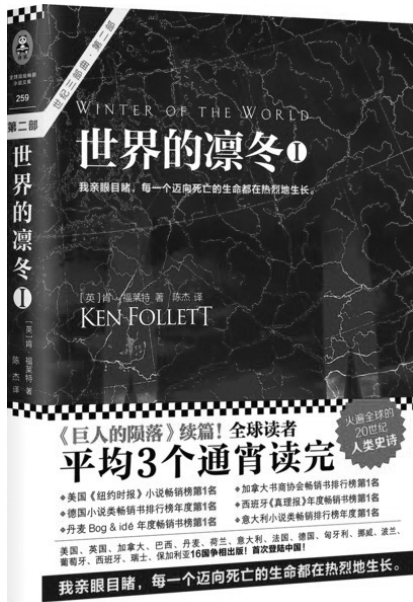
■内容简介：

我亲眼目睹，每一个迈向死亡的生命都在热烈地生长。

一切都始于那个裂变中的大时代——希特勒上台，爱德华八世退位，原子弹在广岛和长崎爆炸……世界剧烈改变，我该怎么办？

这正是他们的困惑——一群处于人生黄金时代的少男少女，来自德国、美国、英国、苏俄和威尔士的五大家族，他们父辈的命运因一战而彻底改变。如今，世界再次破碎，甚至更加暴烈和残酷。然而，这就是他们的时代！在时间的永恒流动中，每个人都在创造历史。所以，为什么不一起来，会一会命运？

■新书上架



精彩文摘

1933年，柏林

一整天，劳埃德都没盼来救他的人。

晚上，推车照例推着一大盆稀饭过来了，这次里面多了些胡萝卜和大头菜。

每个人都得到了一小碗稀饭和一片面包。

这次劳埃德不再拒绝了，一天一夜没吃东西，他狼吞虎咽地吃完了这顿贫乏的晚餐，希望还能再吃一点。附近的什么地方，三四条狗狂吠了一整夜。劳埃德觉得自己很脏。

他已经连续两天穿着同一身衣服了。

他需要洗澡，刮胡子，换一件干净衬衫。

仓库角落的两个便桶看上去非常恶心，劳埃德实在不想去那种地方如厕。

明天是星期一，有关方面肯定会采取行动。

凌晨四点的时候，劳埃德终于睡着了。

不到两个小时，他就被一名冲锋队员的吼声惊醒了：“施莱彻，谁是容格·施莱彻？”也许他们很快就会被释放。

容格起身说：“我，我是施莱彻。”“跟我来。”冲锋队员说。

罗伯特惊恐地问：“为什么？你们找他干什么？要把他带去哪儿？”“你是哪位？他老妈？”冲锋队员说，“躺

下，闭上你的嘴。”接着他用枪指了指容格，“你，出来。”看着两人的背影，劳埃德责问自己，刚才为什么不打倒冲锋队员，抢过那把枪呢。

他也许可以逃出去。即使失败了，他又会拿他怎么样——关进监狱吗？但在刚才的紧要关头，他甚至想不到要逃。

难道他已经开始拥有囚徒心态了吗？他甚至期望能赶快喝上一碗燕麦粥。

早饭前，他们都被带到了仓库外面。

他们站在一个铁丝网围起来的场地上，大约四分之一网球场那么大。

这里似乎不久之前曾经用来存放过木头和轮胎这种不太值钱的东西。劳埃德在清晨的寒风中颤抖着：他的大衣落在罗伯特的酒馆里了！

接着，他看见托马斯·马赫走了过来。秘密警察的支队长在冲锋队制服外面套上了一件黑色大衣。

劳埃德注意到，马赫拖着步子走路，每一脚都踏得非常重。

在马赫后面，两个冲锋队员抓着一个裸体男人的手臂，男人的头上被套了个水桶。

劳埃德恐惧地注视着。犯人的手被绑在身后，他的下巴被一根绳子扣着，用来固定头上的水桶。这是个身材纤细的年轻男子。

《散步去》

作者：[日]谷口治郎
出版社：后浪|北京联合出版公司
标签：文学

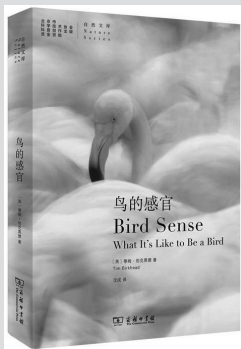
内容简介：《散步去》汇集了谷口治郎18篇散步的故事，同时收录了短篇漫画《梦》《东京幻觉》《月夜》。《散步去》是享誉欧美的日本漫画大师、《孤独的美食家》作者谷口治郎的代表作，以堪比小津安二郎镜头的画笔描绘了日常的散步之乐和生活之美，充满诗意、沁人心脾，让如今在快节奏生活中身不由己的读者，会心一笑又深深思考。



《鸟的感官》

作者：[英]蒂姆·伯克黑德
出版社：商务印书馆
标签：科普

内容简介：做一只鸟是什么感觉？在本书中，伯克黑德带领你探索鸟类的各种感官。猫头鹰如何在夜间飞行？火烈鸟如何感受到千里之遥的暴雨？鸽子连续迁徙上万千米、雨燕在飞行时休息、几维鸟嗅到泥土中的蚯蚓——援引几十年来鸟类行为学、生理学、解剖学的研究成果，本书带领我们深入鸟类的感官世界，探寻这些飞翔的（或者不会飞翔的）精灵的奥秘。



《不要输给风雨》

作者：[日]宫泽贤治
出版社：天津人民出版社
标签：文学

内容简介：宫泽贤治是日本最受欢迎的国民作家之一。他的作品带着强烈的玄想色彩，大量运用自然的象征物与情境，乍读也许悲伤，却又可以感受到生之强韧与力量，以及对人和土地的深层关怀。本诗集译出大部分的《春天与修罗》，其他项目则斟酌采选较著名或是对于理解贤治有帮助的作品。希望与华文圈的读者，共同分享这个有着深邃心灵的诗人内心的风景。

