

浓缩了整个20世纪的吉光片羽

■荐书有理

《世界的凛冬》

作者: [英] 肯·福莱特
出版社: 江苏凤凰文艺出版社

■作者简介:

肯·福莱特,现象级畅销小说大师,爱伦坡终身大师奖得主。

20部小说被译成33国语言,累计总销量超1.5亿册。

他说:“很多作家只写能取悦他们自己的东西,并模模糊糊地希望这也能取悦别人。但我每写一页都在清醒地思考:读者会怎么想?读者觉得这真的会发生吗?读者关心这些吗?读者想要知道接下来会发生什么吗?我敬佩那些用文字和新奇结构进行文学实验的作家,但我从不这么玩。”



■内容简介:

我亲眼目睹,每一个迈向死亡的生命都在热烈地生长。

一切都始于那个裂变中的大时代——希特勒上台,爱德华八世退位,原子弹在广岛和长崎爆炸……世界剧烈改变,我该怎么办?

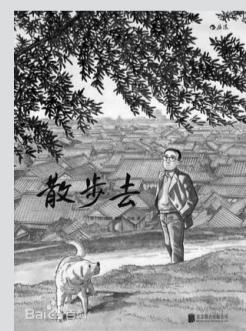
这正是他们的困惑——一群处于人生黄金时代的少男少女,来自德国、美国、英国、苏俄和威尔士的五大家族,他们父辈的命运因一战而彻底改变。如今,世界再次破碎,甚至更加暴烈和残酷。然而,这就是他们的时代!在时间的永恒流动中,每个人都在创造历史。所以,为什么不一起来,会一会命运?

■新书上架

《散步去》

作者:[日]谷口治郎
出版社:后浪|北京联合出版公司
标签:文学

内容简介:《散步去》汇集了谷口治郎18篇散步的故事,同时收录了短篇漫画《梦》《东京幻觉》《月夜》。《散步去》是享誉欧美的日本漫画大师、《孤独的美食家》作画者谷口治郎的代表作,以堪比小津安二郎镜头的画笔描绘了日常的散步之乐和生活之美,充满诗意、沁人心脾,让如今在快节奏生活中身不由己的读者,会心一笑又深深思考。



《鸟的感官》

作者:[英]蒂姆·伯克黑德
出版社:商务印书馆
标签:科普

内容简介:做一只鸟是什么感觉?在本书中,伯克黑德带领你探索鸟类的各种感官。猫头鹰如何在夜间飞行?火烈鸟如何感受到千里之遥的暴雨?鹈鹕连续迁徙上万千米、雨燕在飞行时休息、几维鸟嗅到泥土中的蚯蚓——援引几十年来鸟类学、生理学、解剖学的研究成果,本书带领我们深入鸟类的感官世界,探寻这些飞翔的(或者不会飞翔)精灵的奥秘。



精彩文摘

1933年,柏林

一整天,劳埃德都没盼来救他的人。

晚上,推车照例推着一大盆稀饭过来了,这次里面多了些胡萝卜和大头菜。

每个人都得到了一小碗稀饭和一片面包。

这次劳埃德不再拒绝了,一天一夜没吃东西,他狼吞虎咽地吃完了这顿贫乏的晚餐,希望还能再吃一点。附近的什么地方,三四条狗狂吠了一整夜。劳埃德觉得自己很脏。

他已经连续两天穿着同一身衣服了。

他需要洗澡,刮胡子,换一件干净衬衫。

仓库角落的两个便桶看上去非常恶心,劳埃德实在不想去那种地方如厕。

明天是星期一,有关方面肯定会采取行动。

凌晨四点的时候,劳埃德终于睡着了。

不到两个小时,他就被一名冲锋队员的吼声惊醒了:“施莱彻,谁是容格·施莱彻?”也许他们很快就会被释放。

容格起身说:“我,我是施莱彻。”“跟我来。”冲锋队员说。

罗伯特惊恐地问:“为什么?你们找他干什么?要把他带去哪儿?”“你是哪位?他老妈?”冲锋队员说,“躺

下,闭上你的嘴。”接着他用枪指了指容格,“你,出来。”看着两人的背影,劳埃德责问自己,刚才为什么不打倒冲锋队员,抢过那把枪呢。

他也许可以逃出去。即使失败了,他们又会拿他怎么样——关进监狱吗?但在刚才的紧要关头,他甚至想不到要逃。

难道他已经开始拥有囚徒心态了吗?他甚至期望能赶快喝上一碗燕麦粥。

早饭前,他们都被带到了仓库外面。

他们站在一个铁丝网围起来的场地上,大约四分之一个网球场那么大。

这里似乎不久之前曾经用来存放过木头和轮胎这种不太值钱的东西。劳埃德在清晨的寒风中颤抖着:他的大衣落在罗伯特的酒馆里了!

接着,他看见托马斯·马赫走了过来。秘密警察的支队长在冲锋队制服外面套上了一件黑色大衣。

劳埃德注意到,马赫拖着步子走路,每一脚都踏得非常重。

在马赫后面,两个冲锋队员抓着一个裸体男人的手臂,男人的头上被套了个水桶。

劳埃德恐惧地注视着。犯人的手被绑在身后,他的下巴被一根绳子扣着,用来固定头上的水桶。这是个身材纤细的年轻男子。

《不要输给风雨》

作者:[日]宫泽贤治

出版社:天津人民出版社

标签:文学

内容简介:宫泽贤治是日本最受欢迎的国民作家之一。他的作品带着强烈的玄想色彩,大量运用自然的象征物与情境,乍读也许悲伤,却又可以感受到生之强韧与力量,以及对人和土地的深层关怀。本诗集译出大部分的《春天与修罗》,其他项目则斟酌采选较著名或是对于理解贤治有帮助的作品。希望与华文圈的读者,共同分享这个有着深邃心灵的诗人内心的风景。

