

善于独处

上海交大附中嘉定分校 王怡萱 指导教师: 范雅君



古罗马政治家、演说家老加图曾说:“不参与任何事时,我最活跃;独自一人时,我最不孤独。”而美国心理学家马斯洛在概括“自我实现者”的特征时,更是将善于独处列入其中。我认为,独处应有两种,一种是关于社会,一种是关于人的内心。

法国心理学家勒庞在《乌合之众》中指出,个人一旦完全地融入群体,独立的思考与个性就会被湮没,成为群体意志的傀儡,而群体通常是极端而不理智的。无论是苏格拉底在雅典民主政治的鼎盛时期被人民决判处死,还是西庇阿在击败迦太基人、挽救罗马于危难之后被投票放逐,以及二战后杀人如麻的纳粹军官艾希曼以只是在执行命令为由为自己做无罪辩护,都是人们不善于独处而将自己抛入名为“群众”的海洋中,随波逐流,无意识地实践着“平庸之恶”的结果。

朱自清说,他爱群居,也爱独处。置身于群体中并非有害无利的,在行为上,人固然有其作为社会人的需求和价值,然而,若因独处而惶惶不安,并将实现自我价值的需求过度地寄托在社会或群体上,放弃了独处,放弃了思考、判断乃至道德的取舍,是无法作为一个拥有独立人格的人存在的,更不可能完成自我实现。

当人们最终,如叔本华所言,学会了“在人群中保持一定程度上的孤独”后,就会发现,独处所带来的,远远不止对于社会现象、道德取舍的外向型的独立思考,更多的是对于自身的内向型的挖掘。

当人达到思想上的独处时,外界的繁杂、人事的纷争,都不再是心灵内向伸展的障碍。不必考虑明日上班的交通路线,不必考虑这个月的生计,不必考虑世界的局势,甚至不必考虑人类的未来,当你的人生就这么在你面前铺开,当你审视着自己的人生,当你探寻着生命的奥义,你可以什么也不想,但其实你已在考虑一切。就像康德在柯尼斯堡的星空下沉思,里尔克在秋日的林荫道上徘徊,许多善于独处的人成为了诗人、哲学家,他们探索着自己的内心,实际上也是在进行对于生命这一宏大主题的深邃思考。他们完成的,不仅仅是自我的实现,更是为人们完成自我实现提供了帮助和不同的选择。

做一个善于独处的人吧,学会从茫茫人海中适时地抽身,不要让群体的波涛使你失去自己本来的方向;学会向内心更深处探索,在体悟人生时思考生命的意义。只有学会了在外与在内的独处,才有可能成为一个能够享受自己生命的自我实现者。

【点评】

本文开篇的引用,直奔主题,契合论点,简明扼要,这正是写作材料作文的应有之义。为了对中心论点进行有理有据的阐释、析理,作者引经据典、旁征博引,让读者跟随作者的思维一起跃动,激发共鸣,起到了以一当十的作用。文章运用正反论证和辩证的视角,对论点加以理性、客观的剖析,令读者记忆深刻,观点凸显。

(程立海)

茶缘

华东模范中学 杜颖

小时候,看到爷爷泡茶,只见那普普通通的杯子里,清澈的水上漂着大片绿叶。我问:“这水能喝吗?”爷爷笑着说:“能。”“那这叶子也能吃吗?”爷爷摇了摇头,说:“不能。”我心下虽疑惑,但那水仿佛有种魔力吸引着我。我嚷嚷着想尝一口,可爷爷说我还小,再大点就能喝了。

这是我对茶的第一印象。

后来,父亲心血来潮买了茶具。我对那个茶盘印象深刻,因为它好看。用热滚滚的开水浇灌这副茶具,我似乎闻到了淡淡的清香。再将铁观音倒入紫砂壶后,倒入开水,只见一粒粒小球似的茶叶漂浮起来,随着倒入的水柱打滚。倒好水,盖上盖子。约摸过了半晌,我左手扶盖,右手执把,将壶里的水全部倒出,像浇花一样浇着面前的茶具。为什么要倒掉?我不知,因这是父亲告诉我的。第二次再泡时,茶叶已舒展开,填充了整个紫砂壶。我迫不及待尝了一口。入口时,微苦,舌根有点涩。但咽下时,只觉喉间一股清凉,整个人有神清气爽之感。这或许就是茶吧!

这是我对茶的味道的第一印象。

从此,茶好像融入了我的生活中,学习之余,泡一壶茶,已成为我提神的工具。冥冥之中,它成了我生命中不可缺失的一角。

之后的日子里,我常常好奇:这世间为何会有这样的一种东西,让我一想到它,便心情舒畅?为何当它一入口,就觉得烦躁离我远去,换来一片宁静?为何当它被泡得淡到无味之时,我依旧恋杯,不愿

停下?

或许是因为它的高贵:茶的最早发现与利用是从药用开始的,其清热解毒的功效给人高尚之感,正是这样神圣的起源奠定了它高贵的气质。

或许是因为它的历史悠久:从西晋至隋朝的时候茶便成为很多人家“一日不可无”的饮品。

抑或是因为它的与众不同:相较于咖啡的刺激浓郁,茶是需要“品”,才能感受到它独有的蕴藉淡雅;还有就是茶文化中所蕴含的哲理与儒家的中庸和谐之道十分相似,讲究在品茶时感受和谐的意境。

而它真正让我领悟到的是:品茶可使人心静,并修身修德。当代茶圣吴觉农先生曾言“君子爱茶,因为茶性无邪”,真正懂茶并爱茶的人,必然从品茶的过程中感受到精神调节和自我修养的提升,这是一种灵魂净化的过程。

或许正是这多方面的原因,茶文化才能成为中国传统文化相当重要的一环,而它也早已渗入我心。同时也希望这份茶缘可以伴随我成长,让我在漫漫人生路中领悟更多的哲理……

【点评】

作者从“我”对“茶”的好奇,到对“茶的味道”的印象深刻,到自己的生活中离不开“茶”,进而使自己渴望去了解“茶文化”,思路非常清晰,紧紧扣住了“茶缘”二字!写得很真实,很朴实。

(刘戈纓)

