

学生作品

真实的自我

上海工商信息学校 13会计2 仇美琪

我渺小,便只愿静静在角落里,
欣赏世间的千变万化;
我暗淡,便只求默默在幽暗处,
观望时间的辉煌璀璨。

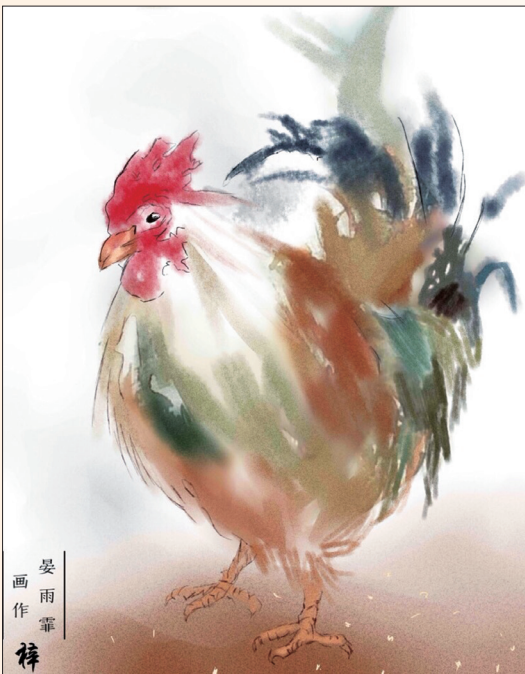
我,只是苍穹中的一粒尘土,
终会在风中飘零、雨中凋落;
我,只是虚无中的一抹漆黑,
浩瀚星空不会在意我的存亡;
我,只是岁月中的一个过渡,
期望连接衬托出完美的结果。

做自己吧,
如是一缕萤火,便做最真实的萤火,
皓月若没有它的衬托,
世界终会少了些许生气;
如一介弱小,便做最真切的弱小,
强劲若失去它的衬托,
浩然便成为空虚。
所以——我,就做自己,
做那个最真实的自己。



▲ 作者:龚雯菁

点评: 这一张画,非常细致精彩,可以看出作者具有良好的绘画功底,同时通过鸡的动态可以看出作者观察得非常仔细,形态表达得十分生动。后面的竹子与前面的鸡,形成很好的构图平衡,鸡身上隐约的黄绿色与竹子形成很好的呼应,同时衬托了鸡前部分的红色。



▲ 作者:晏雨霏

点评: 这一张画得惟妙惟肖,笔触灵活生动,前后的空间虚实表达得很到位,有水墨画一般的感觉。颜色丰富,前后纯色与灰色的对比做得非常好,鸡冠的红色色泽鲜艳,让人觉得眼前一亮,很好地表达了画面的视觉中心。轮廓边缘线条勾勒得简洁挥洒,很好地收住鸡的外形,让鸡的前半部分显得更加突出。



▲ 作者:孙英棋

点评: 这张画精简直爽,形象生动,有logo般的简约气质,用笔干脆,线条有韧性,有力量,不拖泥带水,接地气,容易让人记住。构图饱满,色彩艳丽。



◀ 作者:钱涌

点评: 这张画,线条肯定流畅,虽然只画了一个局部但是可以看出学生对形体动态把握得精到,眼睛炯炯有神,细节刻画得当,鸡冠立起,意气风发,展现出学生精神抖擞、积极向上的精神面貌。

▼ 作者:金亮

点评: 这一张,画面简洁明了,又不失生动。鸡的头部到尾部,形成很好的C字形构图,很完美地平衡了画面,使画面有了前后的纵深。同时鸡身上简洁的线条与尾部浓密的笔触形成很好的疏密对比。鸡冠的红色与整个画面黑白灰的对比形成了如同西方哥特式艺术的神韵,加上东方水墨画一般的简洁。很有意思的一张作品。



征稿

无论是写作、书法、绘画,抑或手工制作、摄影作品……一切可以用文字和图片展示的原创作品,都可以在这里尽情展现。我们也非常欢迎老师和家长的热情来稿,您可以给我们来信或发邮件。

寄信地址:上海市静安区梅园路77号1716室《中职周刊》——《原创》版面收,邮编:200070

邮件:邮件“主题”请注明“中职-原创栏目”
E-mail: 421065941@qq.com

(来稿请附上作者的家庭地址、邮编和联系方式,文字以外的作品建议拍摄成照片,以图片格式投稿)