

纪念哈珀·李逝世一周年 《守望之心》蒙尘50年首度引进

作者:[美] 哈珀·李
出版社:译林出版社

■作者简介:

哈珀·李,1926年生于美国亚拉巴马州的门罗维尔。童年就读于当地的学校,后在亚拉巴马大学攻读法律。与著名作家杜鲁门·卡波特是从小的至交,《杀死一只知更鸟》中的迪尔,就是以他为原型的。曾获包括普利策奖在内的多个文学奖项,并被授予总统自由勋章,多次受到总统的接见。《杀死一只知更鸟》更是入选“塑造美国的88本书”。



■内容简介:

《守望之心》是美国传奇女作家哈珀·李有生之年出版的第二部小说。《守望之心》初版于2015年,但其实它才是哈珀·李真正的处女作。讲述的是斯库特成年以后回到家乡探亲的故事,其中穿插了很多斯库特童年的回忆,和《杀死一只知更鸟》一样,《守望之心》也是人成长中不可缺少的一课。其中的家庭关系、人步入成年后角色转换的阵痛、现实与理想的矛盾,以及始终贯穿其中的爱,对我们每个人来说都是珍贵的成长经历。

精彩文摘

过了亚特兰大后,她一直望着餐车窗外,怀着一种几近雀跃的愉快。她的目光越过面前的早餐咖啡,凝视佐治亚州最后一抹山丘的隐退,红土地出现了,伴之而来的是铁皮屋顶的房子,坐落于“扫院”中央,院子四周是刷白的轮胎,里面少不了有马鞭草。当她第一眼望见一户黑人家未粉刷过的屋子顶上有副电视天线时,她咧开嘴笑了;天线数不断累加,她的喜悦也随之高涨。

琼·露易丝·芬奇一年回家一次,这已经是第五个年头了。这段旅程她以往总是搭飞机,今年她决定从纽约乘火车到梅科姆火车站。一方面,上次坐飞机时她吓得魂飞魄散:飞行员选择从一股龙卷风中间穿过;另一方面,坐飞机回家,意味着她的父亲得凌晨三点起身,驱车一百英里到莫比尔接她,之后再上一整天班——今年他七十二了,再这样折腾就说不过去了。

她很高兴做了乘火车的决定。现在的火车与她童年时已经很不一样了,新奇的体验带给她不少乐趣:按下墙上的一个按钮,一位胖墩墩的服务生便如神话里的魔仆般显形;应她之命,另一面墙上弹出一个不锈钢洗脸盆,还有一个可以把脚踩上去的厕所。她的卧铺隔间——他们称之为“小包房”——有几条钢印的提示,她决心不受其威吓,可前一晚上床时,她把自己卡在了墙里,因为她没有理会将此横杆拉过托架的指令。服务生替她解了围,不过也够尴尬的,因为她习惯睡觉不穿睡裤。

幸好,在那个机关啪的一声把她一起夹进去时,服务生正在走道上巡逻,听到她在里面嘭嘭地猛捶一气,便喊道:“我会把你弄出来的,小姐。”“不用,不用,”她说,“只要告诉我怎么出来就行。”“我可以背过身去。”他说,并照办了。

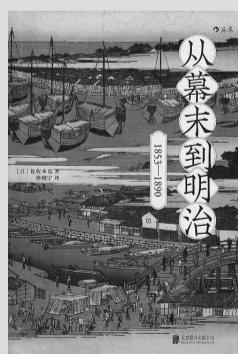
■新书上架

《市井图景里的中国人》



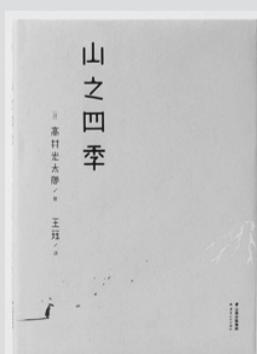
作者:[英] 哥伯播义
出版社:学林出版社
标签:文化
内容简介:本书以图文并茂的方式描述了晚清时期浙江地区的民俗风情。该书作为《汉学丛书·史地风俗系列》的第一种,书中的版画是由当时一位中国艺术家所创作,内容涉及婚丧嫁娶、节俗庙会、饮食服饰、工匠艺人等方面。而作者哥伯播义以这些版画为线索,逐一介绍了画面所描绘的中国民众日常生活。

《从幕末到明治:1853—1890》



作者:[日] 佐佐木克
出版社:后浪|北京联合出版公司
标签:历史
内容简介:日本国家的现代化始于幕末时代,以美国人佩里来航迫使日本签订不平等条约作为导火索,引发了天皇、朝廷、幕府、各藩之间的争斗角力,最终统一在“破约攘夷”的口号下,通过吉田松阴、坂本龙马、大久保利通等有识之士的努力,日本探寻自身的崛起之路,导致了幕府的垮台,实现了国家的现代化转变。

《山之四季》



作者:[日] 高村光太郎
出版社:云南人民出版社
标签:文学
内容简介:《山之四季》这本书,是高村光太郎逝世六十多年后,作品第一次被译介成中文。其中收集了高村光太郎山居写下的15篇文字,包括“山之雪”“山之春”“山之秋”“山之人”以山为题的文章,也有“早春的山花”“夏日食事”等随笔。在《山之四季》里,不仅有着夜空中明亮的星辰、清水野上广阔的平原、山口山间繁茂的树木、边境上起伏的群山,还有着路旁的八葵、郭公、山鸡、蕨菜、紫萁,更有菌类、小鸟、野兽。