

【精彩人物】

从“折翼”女孩到艺校校长

她是“大满贯女战神”，曾蝉联《一站到底》两期擂主；是“90后美女校长”，创办了东北三省首家国学书画院；也被称为“东方维纳斯”，出生起就没有左前臂。她说，“从怯懦到坚强，从渺小到强大，拼搏过后努力的你，就是给自己最好的礼物。”

她就是长春市书山学府教育培训学校校长张超凡。

清水出芙蓉，天然去雕饰

想知道张超凡是谁，还要从前段时间的电视节目《中国诗词大会》说起，虽然比赛早已落幕，可是节目中“腹有诗书气自华”的选手们却至今为人们津津乐道，除了出口成章的冠军武亦姝，出现在第一场比赛的独臂女孩也给人们留下了深刻印象。她出场时以“清水出芙蓉，天然去雕饰”来介绍自己，虽然没有成为擂主，其从容淡定的答题态度和人生经历却让人钦佩不已。她，就是张超凡。

主持人董卿这样评价她：“你真的和名字一样，是一个超凡的姑娘。其实我们每一个人都是不完整的，只不过有些是看得见的残缺，有些是看不见的，但在你身上最宝贵的是，你用你的乐观、健康、勇敢，去追求一个完美的心灵和完整的精神世界，这是值得钦佩的。”

一边考研一边创业

张超凡虽然天生就是“折翼的天使”，但她25岁的人生格外精彩。

大四那年，面临着就业、考研的压力，不服输的张超凡做了一个惊人的决定——在创业的同时考研。

“在我眼中，二十岁的年纪就是用来奋斗的，好好读书为自己拼一个未来，努力工作为社会创造价值。”正如张超凡所说，这一年，她以初试407分第一名、复试面试第一名、总分第一名的成绩考入了吉林艺术学院，修读了国画专业的研究生，成为了研究生院院长的首位徒弟。创造了如此奇迹后，大家都叫她“花千骨”，说她身上有股“洪荒之力”。

考研成功，她成为院长的得意弟子，创业成功，她创办了东北三省首家国学书画院，成为了长春市书山学府教育培训学校校长，张超凡的人生又翻开了崭新的篇章。

如今，她将更多的精力都用在了公益上，她返乡创业，成为《焦点访谈》中的“90后最美校长”。在招收热爱绘画艺术学生的同时，每年都会免费培训几位热爱艺术的残疾孩子。此外，她还创办了“超凡公益梦想课堂”，每月招收50名低保户

子女学习绘画，让艺术有了温度。

毫不费力是因为足够努力

如今的张超凡身边被无数的光环笼罩，有人问她：“一个女孩为何如此拼命？”她则笑着回答：“因为爱拼的女孩，注定光芒万丈。在最好的时光里，努力让你的优秀配得上你的自尊，让你的视野配得上你的骄傲。”

张超凡的成功惹来很多人的羡慕，觉得她的各种成功看起来是那么的“毫不费力”。其实，他们不知道，张超凡的毫不费力，是因为足够的努力。人们看到她在《一站到底》的比赛场上战无不胜，却看不到她在录制节目时，昼夜不休，要挑战巨大的压力和难题。人们看到她到处拿奖拿到手软，却看不到她一下课就奔去书店，历史、科学等相关书籍通通抱入怀中。

是的，人的一生会面临很多困境，张超凡如是说：“如果连我都能过得如此精彩，那别人对生活还有什么抱怨的呢？我们都一样，年轻又善良，全力以赴追求自己的梦想。”



【星播报】

她最美的时候都在电影里

好莱坞女演员梅丽尔·斯特里普堪称是一位传奇人物，在近日举行的奥斯卡颁奖礼上，她第20次提名奥斯卡，全场起立为其鼓掌。在好莱坞的影视界中，她拥有着极高的声誉和口碑，凭借着多部优秀的作品，她获得了无数优异的大奖。在好莱坞的影视圈中她已成为一名殿堂级的艺术家。

2017年1月在洛杉矶举行的第74届美国电影电视金球奖颁奖典礼中，梅丽尔·斯特里普获得了终身成就奖。已年过六旬的她能够获此大奖，不仅是对她本人的认可，更是对于她所奉献的认可。

梅丽尔·斯特里普塑造的角色就如同一本20世纪女性的百科全书，凝结了上个世纪所有女人隐约错综的痛苦欢乐、爱恨情仇、生离死别：追求独立与自我价值的乔安娜纠缠在丈夫和儿子之间不知所措（《克



莱默夫妇》）；女儿惨死集中营带给苏菲终生难以解脱的罪疚感（《苏菲的选择》）；翱翔于非洲大地上的卡伦坚定热情自由奔放（《走出非洲》）；隐忍的弗朗西斯卡看着情人离去一言不发（《廊桥遗梦》）；外表干练的佳斯帕里内心隐藏着不为人知的脆弱

（《弦动我心》）；高傲冷酷时髦耀眼的米兰达沉淀着低调但深刻的忧伤（《穿普拉达的女王》）……30年的电影生涯，一部部精彩作品，演技足已撑起一个世界。

也许每一个看过她电影的人，都会深觉词汇贫乏，无法将内心汹涌的感觉一一描画。有一种演员，注定叫人惊艳到无言以对。她不美，鼻子太长，下巴太尖，若在异国街头看到，大概只当她是平庸美国妇女；又或者，尖刻的年轻人，甚至说她长得像老巫婆。但真正看过她电影的人，绝不会再对她的长相耿耿于怀。她最美的时候，从来都是在电影里，千变万化的角色和演技，叫人的心和眼睛一起缭乱。

一直默默奋斗和努力的她在2010年的时候还获得了高级荣誉证书，当时的她已经年过六旬。她以自己的亲身经历来验证了人们常说的那一句：活到老学到老。

【声音】



“真正的幽默并不是讽刺、毒舌、小聪明。试着面带微笑，给身边人一些正能量的东西。”

在这个“看脸”的时代，其貌不扬的黄渤用“50亿帝”的票房成绩向世人宣告：不靠脸也能征服世界。近期黄渤在参加由某网站举办的演讲中如是说。